

УДК 070
ББК 76.01

О.В. Кубышко

**ЖУРНАЛЫ
Л. П. САБАНЕЕВА:
ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ
И ТИПОЛОГИЯ
СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОГО
ПЕРИОДИЧЕСКОГО
ИЗДАНИЯ XIX ВЕКА**

В статье представлен историко-типологический анализ наследия выдающегося ученого, издателя и редактора Л.П. Сабанеева – журналов «Природа», «Охота» и «Природа и охота» как пример становления и развития охотничьих журналов XIX в. Прослеживаются изменения в типологической структуре журналов под редакцией Л.П. Сабанеева и создание наиболее удачной модели специализированного охотничьего издания – журнала «Природа и охота».

Ключевые слова: *Л.П. Сабанеев, журналы об охоте, специализированные журналы XIX века, история охотничьих журналов, сборник «Природа», «Журнал охоты», журнал «Природа и охота».*

DOI 10.18522/1995-0640-2016-1-176-185

Кубышко Ольга Владимировна – аспирант кафедры теории журналистики Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета

Тел.: 8-918-512-39-04
E-mail: hiteckel@gmail.com

© Кубышко О.И., 2016.

Ученый-биолог, редактор и издатель Леонид Павлович Сабанеев (1844 – 1898 гг.) стоит у истоков российского охотоведения, считается одним из основателей экологического подхода в сфере природопользования. Бережное отношение к дикой природе, пропаганда «правильной» охоты и рыбалки было делом жизни Л.П. Сабанеева и основной темой его научной, редакторской и издательской деятельности. Эти вопросы как никогда актуальны сегодня, когда вопросы экологии приобрели острое значение. Поэтому актуальным представляется не только изучение наследия крупного ученого, издателя и редактора, но и продолжение его дела – издание качественных научно-популярных и массовых специализированных журналов с четкой нравственной и патриотической позицией, где уделяется внимание экологическим, природопользовательским и охотничьим проблемам.

Задачей данной статьи является попытка проследить на примере журналов под редакцией Л.П. Сабанеева характерную для данного этапа развития специализированной периодики тенденцию к массовости с сохранением высокого качества подачи материала и максимальной информативностью издания.

Отдавая должное таким исследователям типологии журналистики, как Б.И. Есин, А.Г. Бочаров, Е.П. Прохоров, А.Н. Алексеев, В.В. Тулупов, типологический анализ журналов Л.П. Сабанеева мы будем проводить по наиболее подходящей в настоящем случае методике, предложенной профессором

Ростовского государственного университета (ныне ЮФУ) А.И. Акоповым, так как, по словам профессора кафедры теории журналистики Южного федерального университета Е.В. Ахмадулина *«универсальная модель типологии А.И. Акопова суть идеальная модель, требующая от каждого исследователя, занимающегося историко-типологическим изучением других групп изданий, типологических систем печати регионов России в целом в разные периоды, внесения поправок, добавлений... сообразно историческому типу системы данного периода и своеобразию особенностей изучаемого предмета»* [Ахмадулин, с. 272].

Первым журналом, который стал издавать и редактировать Л.П. Сабанеев, был сборник «Природа», ориентированный на освещение широкого спектра вопросов естественнонаучного характера. Надо отметить, что исторический момент для выхода журналов такого рода был весьма своевременным. Биология в России активно развивалась. В.С. Шишкин в статье «История отечественной зоологии» выделяет в развитии зоологии в России шесть периодов. Интересующий нас – это «этап научных обществ»: с середины XIX в. до 1917 г., характеризующийся возникновением большого количества научных обществ естествоиспытателей (с государственным субсидированием): в Петербурге, Казани, Киеве, Харькове, Одессе, Екатеринбурге, Астрахани. [Шишкин, <http://bio.1september.ru>]

В 70-е гг. XIX в. Л.П. Сабанеев вместе с профессором Московского университета С.А. Усовым начали издавать сборник «Природа». Первый номер вышел в 1873 г., а прекратил сборник свое существование в 1877 году, став частью знаменитого Сабанеевского журнала «Природа и охота».

Итак, что же представляла собой «Природа» с точки зрения типологии?

Сами издатели определяли его как «популярный естественно-исторический сборник». Если обратиться к современной терминологии, к классификации А.И. Акопова, то сборник можно с уверенностью отнести к научно-популярным, т.е. предназначенным *«для широкого круга работников и любителей отрасли знания»* [Акопов, с. 9]. Тематически «Природа» относится к естественнонаучным журналам.

Издающий орган «Природы» – это коллектив редакции, а именно, оба редактора нового издания – профессора Московского университета С.А. Усов и Л.П. Сабанеев, известные ученые-биологи XIX в. Цель издания была заявлена в предисловии к первому сборнику: *«Мы старались, чтобы издание наше было возможно разнообразным, научным, при известной, не доведенной до крайности, популярности...»* [«Природа», 1873, кн. 1, с. 1]. Если судить по содержанию, цель издания заключалась в знакомстве читателей с самым широким кругом вопросов, относящихся к естественным наукам, включая химию, физику, медицину, даже инженерное и военное дело. Главные критерии отбора – научность и новизна исследований. Вот несколько названий статей: *«О происхождении полярных сияний. Е.И. Брюсова»*, *«Нитроглицерин и динамит»* (4-я кни-

га 1874 г.). «*Бережение и заразительные болезни. Д-ра М.А. Хомякова*», «*Очерк истории химии. А. Килаева. Аристотелевский период. Алхимический период. Ятрохимический период и т.д.*», «*Новейшая система огнестрельного военного оружия*» (1-я книга 1876 г.). Много материалов посвящено вопросам биологии и зоологии: «*Общий очерк паразитической жизни. Проф. И.И. Мечникова*», «*Общие начала организации растений. Проф. Д.И. Чистякова*», «*Соболь и соболинный промысел. Л.П. Сабанеева*» (2-я книга 1874 г.)

Самоназвание издания – «сборник», отдельные выпуски именовались «книгами», однако поскольку издание соблюдало периодичность выхода и имело пусть невыраженную, но достаточно устойчивую внутреннюю структуру, его вполне можно отнести к журналам.

Журнал был предназначен для широкого круга образованных людей, интересующихся вопросами естествознания. В 1874 г. сборник «Природа» был одобрен Министерством народного просвещения. В первой книге за 1875 г. вышло следующее объявление: «*1-я и 2-я книги 1873 года и две книги за 1874 год одобрены Министерством народного просвещения для библиотек, учебных заведений и наград ученикам*». [«Природа», 1875, кн. 1, с.3]

Переходя ко вторичным типологическим признакам, следует особо отметить авторский состав «Природы». Авторами были выдающиеся ученые своего времени. Не считая активно печатавшегося Л.П. Сабанеева, публиковались труды Д.Н. Анучина (один из основоположников антропологии в России, академик [Православная энциклопедия, www.pravenc.ru]), проф. Ф.А. Бредихина (выдающийся русский астроном, член Императорской Академии наук [Большая биографическая энциклопедия, <http://dic.academic.ru>]), проф. Гельмгольца (один из величайших современных естествоиспытателей [Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Эфрона, <http://dic.academic.ru>]), М.А. Мензбира (известный русский и советский зоолог и зоогеограф, основатель русской орнитологии [Там же]), проф. И.И. Мечникова (русский микробиолог, биолог, зоолог, эмбриолог, иммунолог, физиолог и патолог [Большой энциклопедический словарь, <http://dic.academic.ru>]), Н.Н. Миклухо-Маклая (русский путешественник, географ и этнограф [Географическая энциклопедия, <http://dic.academic.ru>]), Н.М. Пржевальского (знаменитый исследователь Средней Азии [Современная энциклопедия, <http://dic.academic.ru>]).

Внутренняя структура сборника типична для журнала научного – отсутствие рубрик, большой объем публикуемых материалов. К особенностям этого издания можно отнести отсутствие четкой тематической структуры расположения материалов и большое количество многостраничных приложений – монографий, путевых заметок, книг. Так, в 3-й книге 1875 г. два приложения – монография Л.П. Сабанеева «Глухой тетерев» и «Природа и животные Центральной Азии» Н.М. Пржевальского. К 1 книге за 1876 г. – также два приложения: «Полгода в стране бая-

дерок и кудесников» – путевые впечатления П.Н. Панина; «Современное состояние вопроса о черноземе и его происхождении» А.А. Крылова.

Разнообразны жанры издания. Помимо научных статей, составляющих преобладающий жанр издания, используются также экспериментальные статьи (в оригинале жанр определяется как «исследование»), лекции (в оригинале – «публичная лекция», «лекция», «вступительная лекция»), выдержки из речей («из речи»), путевые заметки, определяемые изданием как «путевые впечатления» и «из путешествия», «воспоминания о поездке», научные и исторические очерки, научные заметки и научные отчеты («извлечение из отчета»).

Оформление типично для качественного издания. Сами издатели журнал описывали так: *«Роскошное издание на веленовой бумаге с хромофотографиями, фотофотографиями и политипажками в тексте»* [«Природа», кн.1, 1875 г.]. В оформлении журнала сочетается высокое качество бумаги и печати, достаточное количество иллюстраций, удобный для чтения шрифт и размер кегля, большие поля и значительный межстрочный интервал. Периодичность – 4 раза в год – и объем журнала «Природа» (25 печатных листов) также характерны для научного издания.

Итак, журнал «Природа» по основным типологическим признакам полностью соответствует типу научно-популярного журнала.

Одновременно с журналом «Природа», с 1874 г. Л.П. Сабанеев возглавлял «Журнал охоты».

В 1872 г. было создано Императорское общество размножения охотничьих и промысловых животных и правильной охоты. В 1874 г. было принято решение издавать журнал, редактировать который пригласили Л.П. Сабанеева. Это не был первый журнал в России, посвященный охоте. Однако Леонид Сабанеев вывел журналы об охоте на качественно новый уровень.

Цель и задачи издания редактор сформулировал следующим образом: *«пропагандировать правильную охоту, установить трезвый и правильный взгляд на охоту как спорт, помогать организации охотничьих обществ, направлять развитие “русских промыслов и охоты на более рациональный путь”»* [Киян, <http://histfishing.ru/books>]. Кроме того, он видел свою задачу в том, чтобы способствовать сохранению полезных и истреблению вредных животных, оказывать содействие в организации местных охотничьих обществ. Редакция стремилась *«при всей серьезности»* направления журнала придать ему *«возможно больший интерес и разнообразие»* [Пельт, <http://histfishing.ru/biblio/tema/7>].

Для решения этих задач подразумевается публицистичность, массовость издания при известной специализированной направленности. То есть по классификации А.И. Аكوпова «Журнал охоты» можно отнести к массовым специализированным изданиям. Журнал был адресован в первую очередь охотникам-любителям, которые охотятся ради азарта, ради удовольствия. Однако издание предназначалось также и профессиональным охотникам – промысловикам, не были забыты и интересы

охотника-мужика. Публиковались статьи, посвященные рыбной ловле, в том числе регламентирующие, например «Проект устава Общества любителей рыбной ловли удочкой в Москве» [*«Журнал охоты»*, 1874, т. VI, с. 71 – 72], так что рыболовы также входили в целевую аудиторию журнала.

Интересен авторский состав журнала. Здесь публиковались статьи известных охотников, писателей и этнологов, таких как С. Глебов, Н.А. Дмитриев-Мамонов, Д.Д. Кишенский, Ф.А. Арсеньев, Д.А. Вилинский. Выдающийся русский заводчик борзых и литератор П.М. Мачеварианов в 1875 г. опубликовал на страницах журнала «Заметки старого провинциального охотника», а в 1876 г. в качестве приложения – «Записки псового охотника Симбирской губернии». В 1876 г. Иван Сергеевич Тургенев написал для журнала статью «Пятьдесят недостатков ружейного охотника и пятьдесят недостатков легавой собаки». Много писал для журнала и сам Леонид Сабанеев: очерки «Пролет гусей», «Княспинское озеро», «Глухариный ток», монографию «Белуга» (в журналах за 1874 г.), монографию «Тетерев-косач» (в журналах за 1875 и 1876 гг.).

Жанры журнала можно разделить на информационные – заметки, статьи: «статьи о собаках, ружьях, звериных и птичьих промыслах, животных, служащих предметом охоты и промысла») и литературные – очерки (С.Ф. Давидович «Очерки охоты в юго-западном крае» [*«Журнал охоты»*, 1875, т. XII]), «записки», «повести и рассказы из охотничьей жизни». Таким образом, с точки зрения жанрового состава журнал определенно подтверждает свой статус массового специализированного издания с явным литературным уклоном, что свойственно журналам того времени.

Оформление журнала типично для массового качественного издания – высокое качество бумаги, достаточное количество иллюстраций: *«на веленовой бумаге с хромофотографией и фотофотографией в каждой книге – и многими также оригинальными рисунками, отражающими охотничьи сцены и охотничьих животных»* [*«Журнал охоты»*, 1874, т. VI, обл.]. Подтверждает заявленный тип и периодичность издания – один раз в месяц, и объем – пять печатных листов, тираж – 1000–1200 экз.

Таким образом, все типологические признаки *«Журнала охоты»* указывают на его характер массового специализированного издания.

И, наконец, жемчужина не только издательско-редакторской деятельности Л.П. Сабанеева, но и всей российской охотничьей журналистики – журнал *«Природа и охота»*. Примечательна история создания этого сборника. В журнале *«Природа»* было опубликовано обращение редактора журнала Л.П. Сабанеева: *«С этой – третьей книгой 1877 г. прекращается издание Сборника. К этому вынуждает меня недостаточное количество подписчиков в течение пятилетнего его существования и отказ Императорского Общества Охоты, по тем же причинам, продолжать в 1878 г. издание Журнала охоты, мною редактировавшегося»* [*«Природа»*, 1977, кн. 3, с. 3]. Сабанеев решил объединить оба журнала и самому финансировать издание объединенного сборника. Импера-

торское общество охоты передало в собственность Леониду Павловичу «Журнал охоты», хотя журнал остался органом Императорского общества правильной охоты.

Издатель, объединив два журнала, не ставил для журнала принципиально новых целей. Тематический и жанровый состав определяется им следующим образом:

«1. Популярные статьи по чистому и прикладному естествознанию, т. е. по астрономии, физике, физической географии, метеорологии, химии, технике и механике, минералогии, геологии, палеонтологии, физиологии, ботанике, зоологии, антропологии и народному хозяйству. 2. Путешествия и этнографические очерки. 3. Научное обозрение новейших открытий, усовершенствований и изобретений. Биографии и некрологи знаменитых естествоиспытателей. 4. Охота, звериный и рыбный промыслы, акклиматизация животных и искусственное рыбоводство, охотничье оружие и охотничьи собаки, коннозаводство, скотоводство, птицеводство, бега и скачки. 5. Рассказы и очерки по охоте. 6. Охотничьи фельетоны, известия и смесь по предметам, входящим в программу журнала. 7. Правительственные распоряжения, касающиеся охоты и охотничьих промыслов. 8. Обозрение русской и иностранной литературы по предметам, входящим в программу журнала». [Егоров, <http://www.ohot-prostory.ru>.]

То есть при сохранении признаков научно-популярного и массового специализированного издания журнал «Природа и охота» можно отнести к специализированным массовым изданиям естественнонаучного направления с приоритетной темой охоты.

Целевой аудиторией журнала являлось образованное, преимущественно мужское население России, в сферу интересов которого входили охота и рыбалка. О читателях именно этого издания есть и более точные сведения. В конце 1896 г. был опубликован список наиболее именитых подписчиков: *«Среди читателей журнала его императорское величество, государь, наследник, цесаревич Георгий Александрович; их императорские высочества, великие князья Михаил Александрович, Владимир Александрович, Николай Николаевич, Петр Николаевич, Сергей Михайлович, Георгий Михайлович; князья А. В. и В. А. Барятинские, Б.Н. и Л. Л. Голицыны, А. В. Шаховской, А. А. Ширинский-Шихматов, графы Илл. Ив. и И. Илл. Воронцовы-Дашковы, И. А. Уваров, С. Д., Д. С. и Б. С. Шереметевы из Петербурга и Б. С. Шереметев из Тбилиси, графиня М. А. Стенбок-Фермор; бароны И. Н. Корф и Струве; банкир и промышленник П. П. Рябушинский; фабрикант С. В. Морозов выписывает сразу три экземпляра – два для себя и один для фабричной библиотеки; есть и коллективные подписчики – земства, училища, армейские соединения»* [Киян, <http://histfishing.ru/books>].

Авторы журнала были выдающимися личностями в своей области. Часть из них перешла из журнала «Охота», такие как писатель и этнограф Ф.А. Арсеньев, охотничий писатель Н.П. Кишенский, литератор и охотник Дмитрий Вилинский. Появились и новые авторы. С июля по

декабрь 1880 г. печатались путевые заметки известных зоологов О. Флиша и А. Брема «Путешествие в Западную Сибирь». Публиковались материалы ученого, натуралиста и писателя Сергея Алфераки, писателя и охотника Николая Григорьевича Бунина, французского охотничьего писателя и художника Э. Беллькруа, русского охотника и собаководчика А.Е. Корша, известного знатока псовой охоты, заводчика и литератора Д.П. Вальцова.

О таланте авторов и качестве материалов, публиковавшихся в журнале «Природа и охота», мы можем судить по словам А.П. Чехова. В письме к редактору-издателю журнала «Осколки» Н. А. Лейкину А. П. Чехов пишет: *«Возьмите “Русскую мысль” за октябрь и обратите внимание на журнальную хронику (разбор журналов). Там вы увидите рецензию на рассказы, помещаемые в “Природе и охоте”. Судя по выдержкам, авторы талантливый, но не сознают этого... Пишу Вам еще вот для чего: не найдете ли Вы целесообразным пригласить сотрудников “Природы и охоты” работать в “Осколках”?»* [Чехов, с. 245]. Сам Антон Павлович в 1883 г. опубликовал в сборнике рассказ «Он понял!».

Что касается внутренней структуры журнала, обращает на себя внимание появление рубрик, обозначающих информационные заметки: «Мелкие статьи и корреспонденции» и «Разные известия». Внутренняя структура журнала менялась на протяжении его существования. Сначала издатель пытался воспроизвести в объединенном журнале тематические разделы сборника «Природа» и «Журнала охоты», и «Природа и охота» состояла из двух условных тематических разделов. Но, очевидно, интересы редакции и читателей все более смещались к вопросам охоты и со временем основными темами журнала становятся охота, охотничье собаководство, рыбная ловля, что отражается и на внутренней структуре. Журнал состоит из более или менее равноценных по объему литературной части, информационной и регламентирующе-аналитической.

Жанровый состав журнала разнообразен, что характерно для массового издания. Широко представлены литературно-публицистические жанры: очерки, воспоминания («*Мелкие воспоминания мелкого охотника А. Попова*», [«Природа и охота», 1883, кн. 2]), письма, «путешествия», новеллы. О том, что издание не пренебрегало информационной составляющей, свидетельствуют такие жанры, как корреспонденции, информационные заметки, подаваемые под названием «Разные известия». О том, что журнал стремился быть органом, регламентирующим взаимоотношения между различными охотничьими организациями, свидетельствуют отчеты (о выставках собак, о съездах охотников), замечания, протоколы («*Протокол съезда гг. псовых охотников, состоявшегося 4 января в Москве*», [«Природа и охота», 1886, кн. 3, с. 65]), полемические высказывания и «извлечения из протокола» («*Несколько слов по поводу съезда Российских охотников Сергея Флота*», [Там же, с. 115 – 119], «*Несколько слов по поводу полемики псовых охотников Г.Д. Райченко*» [Там же, с. 79]).

Журнал «Природа и охота» выходил на хорошей бумаге, иллюстрировался. Для различных видов материалов используется разное оформление, например, размеры шрифта: более мелкий для информационных заметок с более узким межстрочным интервалом и более узкими полями в сравнении со статьями и литературными материалами. Периодичность – один раз месяц. Объем – около 15 печатных листов.

Таким образом, журнал «Природа и охота» по всем типологическим признакам можно с уверенностью отнести к качественным массовым специализированным изданиям. Журнал пользовался авторитетом во всех охотничьих кругах и был успешен во всем, кроме финансовой стороны. По словам писателя и исследователя Э. Кияна *«По всеобщему признанию и современников Л. П. Сабанеева, и последующих ревнителей охотничьей журналистики “Природа и охота” был лучшим охотничьим журналом в истории русской охоты и рыболовства... Все дальнейшее развитие рыболовно-охотничьей литературы вплоть до наших дней шло на тех основах, которые заложил и определил Л. П. Сабанеев – замечательный русский охотник, рыболов, ученый и издатель»* [Киян, <http://histfishing.ru/books>].

Несмотря на финансовые трудности, смену редактора (после кончины Л.П. Сабанеева издание возглавлял его друг, соратник и единомышленник Н.В. Туркин) «Природа и охота» оказалась изданием чрезвычайно жизнеспособным, и продолжал выходить до 1912 г. Более того, спустя 80 лет, в 1992 году журнал был восстановлен независимым творческим историко-литературным ЮНЕСКО – клубом любителей правильной охоты «Кречет», и выходил более 10 лет – до 2003 г.

Таким образом, если проследить хронологически изменения в типологической картине изданий, выпускаемых Л.П. Сабанеевым, заметно усиление типологических признаков массового издания и их информационной составляющей. По всей очевидности, редактор стремился выйти на как можно более широкую аудиторию с целью пропаганды и популяризации экологически грамотной системы взглядов на охоту и природопользование.

Обращаясь к настоящему времени, мы не можем не видеть, как актуально сегодня сабанеевское наследие. Об интересе к его взглядам и творчеству говорит то, что с 90-х гг. XX в. неоднократно переиздавались его книги и монографии: «Жизнь рыб и рыболовство на Зауральских озерах», «Соболь и соболиный промысел», «Тетерев-косач. Охотничья монография», «Глухой тетерев. Охотничья монография», «Рябчик. Охотничья монография», «Указатель книг и статей охотничьего и зоологического содержания», «Рыболовный календарь», «Охотничий календарь», «Рыбы России. Жизнь и ловля (уженья) наших пресноводных рыб», «Собаки охотничьи. Легавые», «Собаки охотничьи. Борзые и гончие», «Рыболовный спорт и прочие любительские ловли рыб». Но и такие журналы Сабанеева, как «Природа» и «Природа и охота», также актуальны в наше время как проводники идей грамотного и бережного отношения к природе.

Литература

Акопов А.И. Методика типологического исследования периодических журналов. Иркутск: Изд-во Иркутского ун-та, 1985.

Ахмадулин Е.В. Основы теории журналистики. Ростов н/Д.: Феникс, 2009. Большая биографическая энциклопедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dic.academic.ru> (дата обращения 20.12.2014).

Большой энциклопедический словарь. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dic.academic.ru> (дата обращения 20.12.14).

Географическая энциклопедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dic.academic.ru> (дата обращения 20.12.2014).

Журнал охоты. 1874. Т. VI.

Журнал Охоты. 1875. Т. XII.

Журнал охоты. 1880. Кн. VII.

Егоров О.А. Корифей русской охотничьей культуры. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ohot-prostory.ru>, (дата обращения 12.12.2014).

Киян Э.П. Леонид Павлович Сабанев и русская рыболовно-охотничья классика. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://histfishing.ru/> (дата обращения 10.12.2014).

Пельт В.Д. Журнал «Природа и охота» Л.П. Сабанеева. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://histfishing.ru/> (дата обращения 10.12.2014).

Православная энциклопедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pravenc.ru> (дата обращения 20.12.2014).

Природа. 1873. Кн. 1.

Природа. 1874. Кн. 2.

Природа. 1877. Кн. 3.

Природа и охота. 1886. Кн. 3.

Современная энциклопедия. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dic.academic.ru> (дата обращения 10.12.2014).

Чехов А. П. Полн. собр. соч. и писем: в 20 т. М.: Гослитиздат, 1944 – 1951. Т. 19.

Шишкин В.С. История отечественной зоологии [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://bio.1september.ru> (дата обращения 15.12.2014).

Энциклопедический словарь Ф.А. Брокгауза и И.А. Эфрона. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://dic.academic.ru> (дата обращения 20.12.2014).

References

Akopov A.I. Metodika tipologicheskogo issledovaniya periodicheskikh zhurnalov. Irkutsk.: Izd-vo Irkutskogo un-ta, 1985. 95 s.

Akhmadulin E.V. Osnovy teorii zhurnalistiki. Rostov n/D: Feniks, 2009, 350 s. Bol'shaya biograficheskaya entsiklopediya. [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <http://dic.academic.ru>, (data obrashcheniya 20.12.2014).

Bol'shoi entsiklopedicheskii slovar'. [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <http://dic.academic.ru>, (data obrashcheniya 20.12.2014).

Geograficheskaya entsiklopediya, [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <http://dic.academic.ru>, (data obrashcheniya 20.12.2014).

Zhurnal okhoty. 1874, T. VI.

Zhurnal Okhoty. 1875. T. XII.

Zhurnal okhoty. 1880. Kn. VII.

Egorov O.A. Korifei russkoi okhotnich'ei kul'tury. [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <http://www.ohot-prostory.ru> (data obrashcheniya 12.12.2014).

Kiyan E.P. «Leonid Pavlovich Sabaneev i russkaya rybolovno-okhotnich'ya klassika» [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa <http://histfishing.ru/>, (data obrashcheniya 10.12.2014)

Pel't V.D. Zhurnal «Priroda i okhota» L.P. Sabaneeva, [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa <http://histfishing.ru/>, (data obrashcheniya 10.12.2014).

«Pravoslavnyaya entsiklopediya», [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa <http://www.pravenc.ru>, (data obrashcheniya 20.12.2014).

Priroda. 1873 g. Kn. 1.

Priroda, 1874. Kn. 2.

Priroda, 1877. Kn. 3.

Priroda i okhota. 1886. Kn. 3.

Sovremennaya entsiklopediya. [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <http://dic.academic.ru>, (data obrashcheniya 10.12.2014).

Chekhov A. P. Polnoe sobranie sochinenii i pisem v 20 t. M.: Goslitizdat, 1944–1951. T. 19. S. 245.

Shishkin V.S. Istoriya otechestvennoi zoologii. [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa: <http://bio.1september.ru> (data obrashcheniya 15.12.2014).

Entsiklopedicheskii slovar' F.A. Brokgauza i I.A. Efrona. [Elektronnyi resurs]. Rezhim dostupa <http://dic.academic.ru>, (data obrashcheniya 20.12.2014).

Kubyshko O. V. (Rostov-on-Don, Russian Federation)

L.P. Sabaneev's journals: history of hunting journals, collection of works «Nature», «Journal of Hunting», journal «Nature and Hunting»

The article presents the historical and typological analysis of the heritage of the outstanding scientist, publisher and editor L.P. Sabaneev – «Nature», «Hunting» and «Nature and Hunting» journals as an example of the formation and development of hunting journals of the XIX century.

Orientation to the works by the famous biologist, scientist, publisher and editor L.P. Sabaneev seems quite relevant, due to his modern outlook on nature, and actual continuation of his work – the publication of high-quality scientific and popular and specialized magazines with a clear moral and patriotic position, which focuses on environmental and hunting issues.

The paper attempts to trace the chronological changes in the typological picture of publications issued by L.P. Sabaneev, and pays attention to strengthening the typological features of mass publications and information component, focuses on the creation of the most successful models of specialized hunting publication – magazine «Nature and Hunting». By all evidence, L.P. Sabaneev tended to reach the widest possible audience with a view to promote and popularize environmental awareness system of views on hunting and wildlife management.

Key words: *L.P. Sabaneev, hunting journals, specialized journals of XIX century, history of hunting journals, collection "Nature", "Hunting journal", journal "Nature and Hunting".*

Kubyshko Olga Vladimirovna – post-graduate student of journalism theory dpt. Institute of linguistics, journalism and cross-cultural communication. Southern Federal University. Phone: 8-918-512-39-04; e-mail: hiteckel@gmail.com