

**XX МЕЖДУНАРОДНЫЕ ВОЛОШИНСКИЕ ЧТЕНИЯ
(23-29 мая 2017, Республика Крым, Коктебель)**

В Коктебеле в Доме-музее М.А. Волошина 23 – 29 мая 2017 г. состоялись XX Международные Волошинские чтения, посвященные 140-летию со дня рождения Максимилиана Волошина, 125-летию со дня рождения Марины Цветаевой и 125-летию со дня рождения Константина Паустовского. Волошинские чтения проводятся в Доме-музее М.А. Волошина регулярно с конца 1990-х гг. и собирают ученых из разных стран. Современный формат Волошинских чтений значительно расширился, появились новые направления и формы работы, получил развитие молодежный семинар «Максимилиан Волошин и культура Серебряного века». Значительным событием стала Крымская музеологическая школа «Museum Studio», в рамках которой состоялся Первый научно-творческий семинар для студентов и аспирантов.

Торжественное открытие чтений состоялось во дворе Дома-музея М.А. Волошина, которое началось с приветственного слова Н.М. Мирошниченко, заместителя генерального директора Музея-заповедника «Киммерия М.А. Волошина», заведующей Домом-музеем М.А. Волошина. К гостям чтений обратились также А.В. Зубарев, заместитель начальника управления музейного и библиотечного дела, заведующий отделом музейного дела Министерства культуры Республики Крым, Л.А. Обуховская, писатель, искусствовед, заслуженный журналист Республики Крым. От имени коллектива Южного федерального университета гостей приветствовала профессор Л.В. Табаченко. На открытии чтений была представлена выставка фоторабот «Тихий Коктебель Саши Гусева» (г. Москва), посвященная году экологии в России.

В работе XX Волошинских чтений приняли участие более 130 специалистов из России, Украины, Китая, Чехии. Среди докладчиков научной конференции – 13 докторов наук, 36 кандидатов наук разных направлений, ряд известных специалистов в области волошиноведения и культуры Серебряного века. Пленарное заседание международной научно-практической конференции «Крымский текст Серебряного века» прошло 24 мая 2017 г. и было открыто докладом О.В. Шальгиной, старшего научного сотрудника Института мировой литературы им А.М. Горького РАН (Москва), на тему «Актуальные проблемы изучения крымского текста». В докладе С.М. Пинаева, профессора кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов (Москва), был освещён философский эпос М.А. Волошина как «внутреннее зрение духа», особенности мировоззрения поэта и категория «время» в его творчестве. В.И. Грачев, профессор, консультант АИС Санкт-Петербурга, представил компаративно-аксиологический анализ эгоцентрической природы творчества М.А. Волошина и А. Грина. И.В. Остапенко, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Таврической академии Крымского федерального университета (Симферополь), проанализировала пространственно-временную парадигму картины мира автора в лирике М. Волошина на материале книги «Anno Mundi Ardentis».

В рамках конференции проходила работа 4 секций, на которых были представлены доклады исследователей разных областей гуманитарной науки. Особое внимание привлекли следующие выступления. Г.С. Зобин (Москва) рассмотрел произведения «Ангел мщеня» М. Волошина и «Астролог» Вяч. Иванова как предсказания катастрофы. Волошиновед С.А. Алимов (Запорожье, Украина) выступил с докладом «Путиями Максимилиана Волошина». В докладе А.С. Тинниковой (Москва) был представлен анализ символистского

переосмысления образов религиозной живописи и иконографии в произведениях Волошина о войне и революции. Также был сделан ряд докладов, посвященных творчеству М.И. Цветаевой и других авторов Серебряного века: И.В. Киселева, цветаевед (С.-Петербург), – «Пахнет Родиной и розой...» (символ розы в творчестве М. Цветаевой); Л.В. Табаченко, И.А. Литвинова (Ростовна-Дону) – «Коктебель – “место пусто”»; Г.В. Стрелкова (Москва) – «Поэзия Марины Цветаевой и Осипа Мандельштама в переводах на хинди»; Л.Г. Кихней (Москва) – «“Крымский текст” Осипа Мандельштама»; Б.С. Зулумян (Москва) – «Мариэтта Шагинян – поэт Серебряного века». Результаты искусствоведческих исследований были представлены в докладах «Дверь к вечному... (импрессионизм в творчестве Максимилиана Волошина)», подготовленном И.А. Курьяновой (Симферополь), и «Портреты Анны Ахматовой: ангел с печальным лицом», представленном Е.А. Ржевской (Москва).

Анонс-презентация проекта Ассоциации литературных музеев при Союзе музеев России «Отечественные литературные музеи в контексте истории и культуры России», которую вел профессор Российского гуманитарного университета, директор Государственного музея истории Российской литературы им. В.И. Даля – Государственного литературного музея Д.П. Бак, познакомил присутствующих с перспективой научно-исследовательской работы в музеях и её представления обществу. В рамках работы секции «Литературные музеи как форма мемориализации социокультурного и духовного опыта индивидуума и социума» были представлены доклады А.В. Зубарева (Симферополь), Н.М. Мирошниченко (Коктебель), Е.А. Воронцовой (Москва), Г.С. Зобина и Г.Е. Бродского (Москва), Т.Н. Васильевой (Пятигорск).

Все участники конференции смогли посетить литературные и краеведческие музеи Феодосии, Старого Крыма и Коктебеля, в том числе музеи А.С. Грина, И.К. Айвазовского, К.Г. Паустовского, М.А. Волошина. Вечерами, после заседаний, работал «Волошинский кинозал», а также состоялся литературный вечер, на котором ведущий волошиновед С.М. Пинаев блестяще прочитал стихи любимого поэта. Гости конференции совершили и традиционное восхождение на гору Кучук-Енишары к могиле М.А. Волошина.

28 мая подытожил XX Волошинские чтения праздничный вечер в саду Дома-музея, посвященный 140-летию поэта. На праздновании юбилейной даты присутствовали официальные лица, в числе которых – заместитель руководителя комитета по культуре и охране культурного наследия Государственного Совета Республики Крым Лариса Чулкова, первый заместитель министра культуры РК Татьяна Манежина, председатель Общественной палаты РК Григорий Иоффе, глава администрации Коктебеля Олег Содель. Стихи М. Волошина и М. Цветаевой звучали в исполнении заслуженной артистки России Анны Тереховой, актрис театра и кино Елены Захаровой и Яны Аршавской. Гости вечера услышали романсы на стихи поэтов Серебряного века в исполнении заслуженной артистки Крыма Анны Ус и лауреата фестивалей Натальи Горленко, а также увидели фрагменты «Мистерии о Дионисе, Волошине и Коктебеле», подготовленной Александром Александровым (Фаготом) в соавторстве с Вероникой Белозеровой. Кульминацией праздника стал поставленный режиссером Феликсом Михайловым мультимедийный спектакль «Уроки литературы. Хрестоматия Максимилиана Волошина», сыгранный известными молодыми артистами. Воспоминания о Волошине и поэтические признания его современников, звучавшие в усадьбе поэта под открытым небом, помогли воссоздать настроение волошинских вечеров.

Вдохновитель и основной организатор XX Международных Волошинских чтений, директор Дома-музея М.А. Волошина Наталья Мирошниченко убеждена, что Коктебель продолжает и сегодня генерировать творческое пространство: «В этот юбилейный год мы начинаем новый отсчет, чтобы к 150-летию поэта подойти с большим багажом реализованных инициатив и проектов».

В целом вся работа конференции была проникнута искренней теплотой и профессиональной заинтересованностью как организаторов чтений, так и их гостей. По итогам Волошинских чтений будут изданы сборники научных материалов по направлениям работы.

*И.А. Литвинова, канд. филол. наук, преподаватель,
Южный федеральный университет*
*Л.В. Табаченко, докт. филол. наук, профессор,
Южный федеральный университет*

II МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕГИОНА КАК СОСТАВЛЯЮЩИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА» (г. Белгород, 18-20 мая 2017 г.)

18 – 20 мая 2017 г. в НИУ «БелГУ» состоялась II Международная научно-практическая конференция «Язык и культура региона как составляющие образовательного пространства». По мысли организаторов, проведение научно-практической конференции, обсуждение исследований, посвященных анализу языковых и культуроведческих фактов и явлений будет способствовать развитию новой прикладной дисциплины – лингвокраеведения, дисциплины, позволяющей изучать родной язык через призму национальной культуры.

Конференция объединила учёных из разных образовательных центров России и зарубежья. Ученые, педагоги-практики обсудили важные вопросы роли языка и культуры. Всего в конференции приняли участие около 200 человек.

На пленарном заседании с приветственным словом выступили организаторы конференции, руководители НИУ «БелГУ». Декан историко-филологического факультета А.И. Папков подчеркнул важность конференции как для учёных, так и для студентов, отметив, что ключевые понятия конференции – «язык», «культура», «образование» – понятия взаимообусловленные, а рассмотрение их в региональном ключе делает их в особой степени социально и практически значимыми.

Доклады, прозвучавшие на пленарном заседании, были посвящены проблемам исследования культурно-языкового и литературного материала, имеющего национальную и региональную специфику, обсуждению механизмов включения подобного материала в современное образовательное пространство. Белгородские диалектологи, в частности, обозначили специфику исследования белгородских говоров как лингвокультурного феномена и представили диалектный материал для будущего «Словаря белгородских говоров». В.К. Харченко акцентировала внимание слушателей на «регионоведческой компоненте» в структуре языковой личности, отметив нерасторжимость связи языка с национальным характером и самосознанием. В формате видеоконференции был представлен доклад В.А. Чибухашвили, обосновавшей необходимость этнопедагогической направленности языкового образования уже на этапе начальной школы. Отдельные доклады пленарного заседания были посвящены вопросам ономастики и топонимики, ученые поделились лингвистическими фактами, полученными в ходе соци-