

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«СЛАВЯНСКАЯ КУЛЬТУРА: ИСТОКИ, ТРАДИЦИИ,
ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ» IX КИРИЛЛО-МЕФОДИЕВСКИХ ЧТЕНИЙ
(Москва, 13–16 мая 2008 г.)**

В Москве в Государственном институте русского языка им. А.С. Пушкина с 13 по 16 мая 2008 г. проходила очередная Международная научно-практическая конференция «Славянская культура: истоки, традиции, взаимодействие» IX Кирилло-Мефодиевских чтений, приуроченная ко Дню славянской письменности и культуры, который отмечается 24 мая. Организаторами выступали Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина, Московский педагогический государственный университет и Межвузовская ассоциация молодых исследователей-филологов.

В конференции приняли участие более 270 человек, прозвучало более 150 докладов как известных ученых и преподавателей, так и их молодых коллег: аспирантов, студентов, магистрантов и учащихся старших классов школ из разных городов и стран (Москвы, Калуги, Волгограда, Ярославля, Ростова-на-Дону, Таганрога, Белгорода, Казани, Уфы, Челябинска, Хабаровска, Ставрополя, Нальчика и других городов России, а также представителей Казахстана, Белоруссии, Молдавии и стран дальнего зарубежья).

Одной из основных задач Кирилло-Мефодиевских чтений является привлечение молодых начинающих исследователей к научному общению. Традиция сложилась в результате проведения обычной внутривузовской конференции, которая впоследствии достигла уровня международной. В связи с заявленной темой проводилась работа 5 форумов: «Вопросы языка и литературы в современных исследованиях», «Форум молодых ученых», «Актуальные вопросы изучения православной культуры», «Диалог культур: русско-татарские взаимосвязи», «Филологическое образование в школе и в вузе» (первые два форума были разделены на 13 тематических секций). Уже несколько лет по итогам конференции издаются сборники докладов (например, VII и VIII Кирилло-Мефодиевские чтения), в этом году уже к приезду участников было опубликовано 4 сборника статей, а в декабре будут изданы материалы «Форума молодых ученых».

С приветственным словом к участникам на пленарном заседании обратился ректор ГИРЯ им. А.С. Пушкина, профессор Ю.Е. Прохоров. Он отметил актуальность проведения конференции, обозначив ее важнейшую цель – сохранение русской культуры, более глубокое ее изучение, с одной стороны, как самостоятельного, самоценного феномена, а с другой, в ее взаимодействии с другими культурами. В рамках мероприятия прозвучали доклады, затрагивающие проблемы лингвистики, литерату-

роведения, методики преподавания русского языка как родного и как иностранного, межкультурной коммуникации, а также других смежных дисциплин, в основном исторических.

На Пленарном заседании было предложено три доклада. Священник Алексей Агапов (Жуковский, Московская область) коснулся одной из основных проблем, связанных с восприятием и бытованием церковнославянского языка – проблемы понятности текста при богослужебном использовании церковнославянского языка и связанного с ней вопроса о редактировании богослужебных текстов. Профессор И.Г. Добродомов (Москва) рассказал о деятельности просветителя Н.И. Ильминского, одного из предшественников Казанской филологической школы, что было актуально в рамках предстоящего форума, посвященного проблемам русско-татарских взаимосвязей. Профессор Т.И. Радомская (Москва) посвятила свой доклад образу дома в древнерусской книжной традиции и его преломлению в русской литературе XIX–XX вв. Этот образ является основой для понимания особенностей русской культуры.

Значительная часть докладов была прочитана в рамках двух первых форумов лингвистической и литературоведческой тематики.

Активное участие в работе этих форумов приняли представители факультета филологии и журналистики ЮФУ (делегация составила 10 человек).

Форум «Вопросы языка и литературы в современных исследованиях» состоял из шести секций. На заседании секции «Язык – история – культура» были затронуты интересные аспекты фразеологии, в частности, механизм образования идиом (профессор В.И. Зимин, Москва). Была предпринята попытка реконструкции корневых морфем протоязыка по данным современной топонимики (Е.А. Миронова, Ростов-на-Дону). Доклад А.А. Серебрякова (Ставрополь) был посвящен вопросам общего языкознания в философском преломлении на примере немецких художественного и публицистического дискурсов. И.Б. Серебряная (Казань) на примере журнала «Аполлон» рассмотрела тенденции формирования литературной нормы и стиля в русской журналистике начала XX в. Аспирант ЮФУ М.Е. Локтева (Ростов-на-Дону) провела семантический анализ наименований женщин в старославянском языке в культурологическом аспекте. Все сообщения, несмотря на свою разнородность, обозначили возможности историко-культурного подхода к изучению языка.

В ходе дискуссии участниками секции «Язык – речь – мышление» были выявлены некоторые особенности языковой символики, а также речевого общения и коммуникации.

В секции «Язык художественной литературы и публицистики» рассматривались особенности языка и стиля самых разных авторов (писателей, поэтов, проповедников). Оживленное обсуждение вызвал доклад Н.И. Формановской (Москва), в котором был поднят вопрос о художес-

твенной роли обращения в поэзии. Стоит также отметить сообщение Е.И. Кисловой (Москва), посвященное изучению проповедей Симеона Тодорского, а именно трансформации жанра проповеди с лингвистической точки зрения. В этой же секции с докладами, посвященными изучению идиостиля и концептосферы М. Цветаевой, выступили два представителя ЮФУ. Доцент А.А. Козакова показала особенности эволюции представления о счастье в творчестве поэтессы. Магистрантка И.А. Бобрышева выявила особенности моделирования авторского пространства М. Цветаевой на примере очерка «Наталья Гончарова».

Секция «Лингвистическая наука на современном этапе изучения» была посвящена вопросам бытования и классификации языковых единиц различных уровней и языковой интерференции. В докладе доцента ЮФУ Л.В. Табаченко были рассмотрены тенденции развития глагольного приставочного словообразования в истории русского языка.

В рамках секции «Эстетико-художественное пространство русской литературы» работали две подсекции – «Фольклор. Русская литература XVIII–XIX веков» и «Русская литература XX века».

В первой подсекции выступали авторитетные ученые: В.М. Родионова (Москва), Л.В. Гайворонская (Воронеж), а также начинающие исследователи. Особый интерес вызвали доклад аспирантки А.А. Куликовой (Москва) о путевой прозе в русской литературе конца XVIII – начала XIX в., исследование О.В. Пуреховской (Симферополь) о творчестве Симеона Полоцкого.

В этой же секции выступили с докладами доцент ЮФУ Г.Л. Черюкина и студент 4-го курса ЮФУ Г.С. Топчиянц. Г.Л. Черюкина предложила детальный анализ, благодаря которому выявляется мифопоэтический ряд, позволяющий расширить понимание художественной специфики наиболее значимых образов персонажей, а следовательно, и авторского замысла в целом в романе «Обрыв». Доклад Г.С. Топчиянца, посвященный мотиву греха в романе Ф.М. Достоевского «Бесы», был отмечен как основательный и глубокий.

В секции «Россия – Запад – Восток: диалог культур» обсуждались примеры взаимопроникновения различных культур, отражения этих процессов в литературе и языковом сознании носителей данных культур. Положительные отзывы заслужили доклады студентов ЮФУ В.В. Рещова («Тема России в контексте системы женских образов в “Обрыве” И.А. Гончарова») и А.Х. Барашева («Философия подпольного человека как отражение парадоксов общественного сознания»).

«Форум молодых ученых» объединил аспирантов, студентов вузов и учащихся старших классов гимназий, лицеев и школ.

Секция «История и современное состояние русского языка» была посвящена специфике изменения языковых единиц различных уровней, особенностям русских народных говоров и этимологии отдельных слов и

их групп. Магистрант ЮФУ А.А. Боровиков представил результаты исследования, касающегося перспективы развития мутационной глагольной деривации. Этот доклад был оценен как лучший в секции.

Большого круга проблем коснулись и доклады секции «Филологический анализ текста»: аббревиация, функции цитат в структуре текста, вопросы поэтического дискурса, авторской метафоры, особенности концептосферы писателя (магистрантка ЮФУ С.А. Верескун) и др.

В рамках секции «Язык и речь в современной коммуникации» прошло обсуждение вопросов языкового употребления, речевого общения, языковых личностей и т.п.

Секция «История русской и зарубежной литературы» была разделена на две подсекции. На подсекции «А» были представлены работы по поэтике классических произведений. Студентка ЮФУ Ю.В. Безуглова представила доклад «Преломление фольклорной традиции в сказках А.С. Пушкина: специфика героя», рассмотрев типологические связи фольклора и литературы и обратившись к проблеме творческой интерпретации.

Участники подсекции «Б» обсудили вопросы стиховедения, русской детской литературы, истории поэзии.

Немалый интерес к культурам славянских стран и их связи с русской культурой продемонстрировали участники секции «Россия и зарубежные славяне: философский и историко-культурный аспекты взаимодействия».

На секции «Вопросы преподавания филологических дисциплин» прошло обсуждение создания Единого образовательного пространства, интеграции предметных областей в школьном образовании, методов и приемов преподавания и обучения в школах и вузах.

«Пушкинская секция» была посвящена жизни и творчеству великого русского поэта, а также пушкиноведению в различных странах мира.

Во второй день конференции вели работу форумы «Актуальные вопросы изучения православной культуры» и «Диалог культур: русско-татарские взаимосвязи», на которых были рассмотрены перспективы изучения православной культуры, а также диалог русской и татарской культур.

Наиболее интересным показался первый из названных форумов, на котором было прочитано 17 докладов, связанных с проблемами русской духовной культуры. Участники форума обсуждали вопросы, связанные с языковым воспитанием личности человека в целом и учителя-словесника (В.И. Аннушкина, Н.А. Бондаренко, Москва). С методической точки зрения самым ярким был доклад М.О. Новак (Казань), связанный с идеей о последовательном внедрении в обучение церковнославянскому языку диахронического подхода.

Целый ряд докладов был посвящен исследованию языка писателя. Аспирант ЮФУ А.А. Маслаков показал роль церковнославянского язы-

ка и церковнославянизмов в книге Б.Н. Ширяева «Неугасимая лампада» с точки зрения русской национальной культуры.

Большая часть докладов данной группы была посвящена творчеству протоиерея Николая Агафонова, который присутствовал на форуме. Наметились попытки выделить новое литературное направление, называемое пока условно «православной литературой» (доклады И.С. Леонова, Т.С. Власовой, Москва, и др.).

Форум «Филологическое образование в школе и вузе» работал в третий день Чтений и был посвящен проблемам методики преподавания русского языка и литературы, русского языка как иностранного, иностранных языков школьникам и студентам.

На заключительном пленарном заседании доцент ГИРЯ им. А.С. Пушкина Н.А. Бондаренко рассмотрела русскую тему в культуре западных славян второй половины XIX в. Преподаватель Университета Ганы Ильдико Тверефу-Чайбок рассказала об особенностях и приемах преподавания русского языка в Гане.

В заключении было объявлено о проведении в мае следующего года юбилейных «X Кирилло-Мефодиевских чтений».

М.Е. Локтева, Г.Л. Черюкина