

УДК 82.09.001.8

ББК 83.3. (Рос=Рус)1-8

Шолохов М.А.

**В.Н. Жукова**

**СОВРЕМЕННОЕ  
НАПРАВЛЕНИЕ  
РАЗВИТИЯ  
ШОЛОХОВЕДЕНИЯ —  
НАУЧНАЯ  
СИСТЕМАТИЗАЦИЯ**

В статье сделана попытка представить путь научного осмысления роли феномена М.А.Шолохова. Многолетние исследования учёных ИМЛИ им. А.М.Горького РАН и нескольких региональных центров, в том числе Ростова-на-Дону и ст. Вёшенской, создали базу для систематизации результатов изучения творчества гениального писателя в форме подготовки академического собрания сочинений М.А. Шолохова и «Шолоховской энциклопедии». Ход этой работы был обсуждён на Международной научно-практической конференции «Изучение творчества М.А. Шолохова на современном этапе: подходы, концепции, проблемы» в ст. Вёшенской в октябре 2008г., результаты которой проанализированы в статье.

**Ключевые слова:** *шолоховедение, шолоховские чтения, научная систематизация, академическое собрание сочинений, шолоховская энциклопедия, научно-образовательный шолоховский центр.*

**Жукова Валентина Николаевна** — докт. пед. наук, профессор Педагогического института Южного федерального университета  
Тел.: 240-45-38  
E-mail: sholohov-don@mail.ru

© В.Н. Жукова, 2008 г.

В самом начале XXI в. возникла насущная необходимость в важном не только для отечественного, но и для мирового литературного процесса системном определении условий появления и функционирования такого феномена, как Михаил Александрович Шолохов.

Век XX — век Шолохова — включил в себя долгую жизнь, борьбу, творчество гения, почти двадцать лет без него, данных Творцом для осмысления сделанного Михаилом Александровичем, и потребовал от современников оставить доказательное научное свидетельство понимания роли великого писателя.

Исследовали творчество М.А. Шолохова в 50-80 гг. Ф. Абрамов, Ф. Бирюков, В. Гура, П. Палиевский, К. Прийма, А. Хватов, Л. Якименко. В ИМЛИ им. А.М. Горького была создана научная группа по изучению творчества Шолохова, куда входили Ф. Кузнецов, В. Осипов, В. Петелин, В. Васильев, опубликовавшие работы, обогатившие наши представления о биографии писателя, его окружении, человеческих и творческих связях.

С середины 80-х стали возникать региональные научные центры изучения творчества М.А. Шолохова. Одновременно с появлением Музея-заповедника в ст. Вёшенской (1985) по инициативе доктора фил. наук, профессора Н.И. Глушкова на базе кафедры литературы РГУ начали готовиться и регулярно проводиться Шолоховские чтения, тематически охватившие всё творчество и важнейшие события,

отражённые в нём. Их участниками стали литературоведы, лингвисты, историки из различных регионов России, ближнего и дальнего зарубежья. Особое место во всех сборниках материалов Ростовских Шолоховских чтений занимают публикации учителей-словесников. В 1997 г. чтения были целиком посвящены изучению творчества М.А. Шолохова в школе и вузе. Специально подчёркиваю этот факт как доказательство внимания Министерства образования, Министерства культуры Ростовской области, их руководителей к фигуре М.А. Шолохова, что немедленно отозвалось на росте интереса к творчеству великого писателя. В эти годы был создан при МО совет по русскому языку и словесности, который с успехом до недавнего времени курировала работница Министерства Н.Н. Василенко. По инициативе совета и при поддержке Министерства образования в Ростовской области регулярно проводились научно-практические конференции «Филология в образовательном пространстве Дона», позволявшие объединять усилия науки и школьной практики в реализации достижений шолоховедения.

В год 100-летнего шолоховского юбилея в Ростовском педагогическом институте в присутствии руководителей Министерства образования и специально приглашенного писателя и литературоведа В.В. Петелина был открыт Научно-образовательный Шолоховский центр, ставший средоточием нескольких выпусков собрания сочинений писателя, значительного количества исследований известных шолоховедов (часто с дарственными надписями), фильмов, посвященных Нобелевскому лауреату и его произведениям, записей речей писателя, а также исследовательских работ аспирантов, студентов, ростовских учителей и их учеников. В Центре идут консультации вузовских преподавателей, просмотры фильмов, обсуждения произведений писателя. Сегодня мы собираем произведения и других донских авторов. Забота о будущем шолоховедения подвигла нас к организации ежегодной областной научно-образовательной конференции молодых исследователей «Донская литература в современном мире», которая проводится с 2005 г. Публикуемые материалы дают представление об интересе молодых к образу жизни донского казачества и к его художественному изображению.

В Липецке исследованием творчества М.А. Шолохова и донской литературы занимается проф. Л.Г. Сатарова с коллективом своих учеников. В Борисоглебске трудится шолоховед доц. Н.М. Муравьёва. Шолоховский центр создан в Московском государственном гуманитарном университете им. М.А. Шолохова, ежегодно с 2000 г. на базе вуза с выездом в разные регионы проводятся Шолоховские чтения учёных и студентов.

На протяжении многих лет функционирует Шолоховский центр Сургутского государственного педагогического университета, руководит которым профессор Ю.А. Дворяшин, один из наиболее известных современных шолоховедов.

В Ульяновске творчеством М.А. Шолохова занимается участник почти всех Ростовских и Московских шолоховских чтений член-кор. РАН А.А. Дырдин, являясь еще и председателем Международного сообщества «Русская словесность: духовно-культурные контексты». Заслуженный деятель науки РФ академик, член-кор. Русской академической группы в США В.В. Агеносов широко известен как автор учебника литературы для 11-го класса. В 2007 г. вышла его «История русской литературы. XX век: Учебное пособие для студентов вузов».

Большую текстологическую работу над романом «Тихий Дон» проводит профессор Принстонского университета (США) Г.С. Ермолаев.

Шолоховедение накануне и в год 100-летнего юбилея писателя пополнилось исследованиями, содержащими публикацию и комментирование документальных материалов, раскрывающих факты жизненной и творческой биографии М.А. Шолохова. Назовём некоторые: «Михаил Шолохов: летопись жизни и творчества (материалы к биографии)». М.: Галерея, 2005. Автор-составитель — старший научный сотрудник ГМЗШ (ст. Вёшенская) Н.Т. Кузнецова, дочь первого учителя М.А. Шолохова — Тимофея Тимофеевича Мрыхина. Сборник «М.А.Шолохов. Письма» — М.: ИМЛИ РАН, 2003 / Общая редакция А.А. Козловского, Ф.Ф. Кузнецова, А.М. Ушакова, А.М. Шолохова. Книга «Михаил Шолохов. Письма 1924–1984. Жизнеописание в документах» / Подготовлена В.В. Петелиным. М., 2003.

Опубликована книга Ю.А.Дворяшина «М.Шолохов: грани судьбы и творчества». М., Синергия, 2005. Им же подготовлено научное издание романа М.А. Шолохова «Поднятая целина». В серии ЖЗЛ появилась книга В.О. Осипова о М.А. Шолохове.

Таким образом, база для дальнейшей систематизации результатов изучения творчества великого русского писателя создана в ходе многолетних исследований и подготовки академического собрания сочинений М.А. Шолохова.

Параллельно с этой работой в 2001 г. возникла идея создания «Шолоховской энциклопедии» как нового уровня научной систематизации результатов изучения творческого гения М.А. Шолохова. Инициаторами выступили МГГУ им. М.А.Шолохова во главе с академиком РАО Ю.Г. Кругловым, Сургутский педагогический университет, Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова, Издательский дом «Синергия», возглавляемый генеральным директором Издательского дома, исполнительным директором фонда «Шолоховская энциклопедия», действительным членом Академии педагогических и социальных наук Э.А. Бессмертных.

Генеральный спонсор проекта — Газпромбанк.

Цель создания энциклопедии определена как насущная необходимость общества в получении научных знаний о жизни и творчестве М.А. Шолохова, о его роли в развитии мирового историко-литературного процесса,

в художественном изображении идеалов и их влиянии на умы и сердца читателей.

6–8 октября 2008 г. в ст. Вёшенской прошла международная научно-практическая конференция («Шолоховские чтения») «Изучение творчества М.А.Шолохова на современном этапе: подходы, концепции, проблемы», на которой основное внимание было уделено ходу подготовки «Шолоховской энциклопедии». Многие участники конференций названы выше. Южный федеральный университет представляли проф. В.В. Курилов; проф. А.И. Козлов; проф. Н.И. Стопченко; проф. В.Н. Жукова; доц. Т.О. Осипова; доц. Н.А. Кисель, преподаватель А.В. Колесников.

Доклады участников конференции посвящались важнейшим проблемам науки о М.А. Шолохове: «Шолоховедение сегодня» (Н.А. Кисель), «М.А. Шолохов и русская литературная классика II половины XX века» (Ю.А. Дворяшин), «Изучение причин и сущности антишолоховских фальсификаций: итоги, актуальность, проблемы» (А.И. Козлов), «Проза М.А. Шолохова как феномен русской национальной литературы» (Н.М. Муравьёва), «Универсальные образы и мотивы в художественном мире М.А. Шолохова» (Д.В. Польш, доц., Институт художественного образования РАО), «Роман "Тихий Дон" как энциклопедия: антропология донских казаков» (ведущий науч. сотрудник Южного научного центра РАН В.Ф. Кашибадзе), «Михаил Шолохов и донская литература» (Т.О. Осипова), «Проблемы изучения творчества М.А. Шолохова в школе» (В.В. Агеносов).

Было высказано предложение выложить доклады конференции на сайте ГМЗШ.

Участники конференции получили на руки подготовительные материалы: методические указания, обобщающие подходы к выбору тематики, содержащие алгоритмы типовых статей, всей предпечатной подготовки издания; полный перечень терминов, которым будут посвящены статьи (словник), подготовленный учёными Института мировой литературы им. А.М. Горького и специалистами Издательского дома «Синергия».

На конференции обсуждены вопросы сроков подготовки «Шолоховской энциклопедии» (они будут связаны только со временем качественной готовности материалов, но не с грядущими юбилеями); источников денежных средств (пока это только средства генерального спонсора, для желающих есть сайт); названа рабочая группа учёных из семи человек, задача которой — организационное содействие продвижению хода работы над «Шолоховской энциклопедией». В состав группы от ЮФУ вошла Татьяна Осиповна Осипова; обсуждена структура энциклопедии с определением ответственных за каждый раздел («Донские рассказы» (Д.В. Польш), «Тихий Дон» (В.В. Петелин), «Поднятая целина» (Ю.А. Дворяшин), «Проза о войне» (Н.Д. Котовчихина, проф., МГГУ им. М.А. Шолохова), «Биография М.А. Шолохова» (В.В. Агеносов), «Язык произведений

М.А. Шолохова» (Е.И. Диброва, проф., МГГУ им. М.А. Шолохова), «Публицистика и эпистолярное наследие» (Л.Ф. Киселёва).

Конференция рекомендовала Ю.А. Дворяшина в качестве главного редактора «Шолоховской энциклопедии», ответственным секретарём — А.М. Шолохова. Обращено внимание на необходимость создания материалов о М.А. Шолохове для Интернета.

Столь востребованная на современном этапе развития шолоховедения научная систематизация в форме создания академического собрания сочинений писателя и «Шолоховской энциклопедии» породила еще одну важную проблему: где и каким должен быть Главный Шолоховский центр. На конференции высказывались разные суждения: в Москве (наличие ИМЛИ им. А.М. Горького с его крупными научными силами, местопребывание фонда «Шолоховская энциклопедия» и издательской базы «Синергия», возглавляемой ценителем творчества М.А. Шолохова, истинным энтузиастом и талантливым организатором, руководствующимся высокой точкой отсчёта в осуществлении начатого дела Эрнстом Александровичем Бессмертных); в Сургуте (где на протяжении многих лет кафедра литературы и методики Сургутского государственного педагогического университета и возглавляемая Ю.А. Дворяшиным лаборатория литературоведческих исследований как самостоятельная бюджетная единица выполняют объединяющую роль сил шолоховедов, публикуя работы учёных Москвы, Ростова-на-Дону, Ульяновска, Липецка, успешно готовят новые кадры исследователей творчества М.А. Шолохова и тех, кто следует его традициям, располагая пониманием и серьёзной поддержкой руководства региона. Об этом говорят многие побывавшие в далёком Сургуте. Но именно отдалённость и есть главный минус); в станице Вёшенской (преимущества: более чем двадцатилетнее существование Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова, на базе которого трудится в том числе и большой научный коллектив, сумевший подготовить солидные издания, без которых теперь трудно представить современное шолоховедение, регулярно выпускающий номера «Вёшенского вестника», главное — располагающий уникальными фондами шолоховских материалов, использование которых может стать основой для новых исследований. Укрепившаяся материальная база заповедника в последние годы позволила создать экспозиции, любопытные не только для обычных туристов, но и явно влияющие на представление читателей о содержании шолоховской прозы. Так, Вёшенская обустроивается под девизом «Роман под открытым небом», демонстрация воплощения этой идеи позволила дополнить имевшиеся постройки новыми, в том числе рядом с Литературным музеем выстроен двухэтажный «Народный дом». Участников конференции поразило созданное в хуторе Кружилинском настоящее середняцкое подворье, дающее наглядное представление о казачьем быте: с быками, коровами, лошадьми, птицей, сельхозинвентарём

для небольшого хозяйства, строительными постройками. А в ст. Каргинской готовятся показать роль хлеба в жизни человека. Минус этого места — трудности подъезда).

Компромиссным вариантом стало предложение создать Главный Шолоховский центр в Ростове-на-Дону. Преимуществ достаточно: Ростов — столица Дона, Дон — родина М.А. Шолохова, здесь, в РГУ, начинались систематические «Шолоховские чтения». Станица Вёшенская ближе всего к Ростову. Руководство области, находящийся здесь же представитель Президента Южного федерального округа, Министерства культуры и образования РО проявляют заинтересованность в создании условий для распространения творчества М.А. Шолохова, его исследования, изучения в средней школе. Создание Южного федерального университета, включающего два вуза, издавна ориентированных на интерес к творчеству М.А.Шолохова и донских писателей — РГУ и РГПИ, — серьезное внимание государства и местных властей к будущему ЮФУ, уже сегодня изменившее, например, отношение к молодым учёным — убедительный аргумент в пользу создания Главного шолоховского центра в Ростове-на-Дону. На пересечении Большой Садовой и переулка Крепостного стоит старинное здание, отданное недавно под культурный центр Михаила Шолохова. С учётом времени на ремонт его открытие возможно через два года. Мы считаем долгом учёных и руководства ЮФУ превратить Центр в средоточие творческих сил донского региона, России, ближнего и дальнего зарубежья, направленных на освоение литературных, культурологических, нравственно-эстетических богатств шолоховского наследия. В городе найдутся и помещения для приезжающих (например, здание ИПК РГУ), в Ростов-на-Дону легко добраться многими видами транспорта.

Само собою разумеется: названные преимущества обретут реальность при осознании всеми заинтересованными лицами громадности фигуры М.А. Шолохова. А то ведь нет ни одной мемориальной доски, свидетельствующей о пребывании М.А. Шолохова в донской столице, кроме библиотеки, его имя не носит ни одно культурное или образовательное учреждение. Главный Шолоховский центр — научный, культурный, образовательный — насущно необходим ростовчанам.

Следующие «Шолоховские чтения» решено провести в ст. Вёшенской в середине сентября 2009 г., посвятив их той же проблеме — изучению творчества М.А. Шолохова на современном этапе. При этом имеется в виду не только научное исследование, но вузовские и школьные проблемы изучения творчества М.А. Шолохова и литературы в целом. Предложено пригласить к участию не только литературоведов и лингвистов, но и историков, культурологов, социологов, музейных работников, педагогов высшей и средней школы.