

## Светлой памяти Вадима Николаевича БЕЛОПОЛЬСКОГО



*23 мая 2018 года на 86-м году ушел из жизни доктор филологических наук, почетный работник высшего профессионального образования РФ, член Международного общества Ф.М. Достоевского, профессор Южного федерального университета Вадим Николаевич Белопольский.*

### Творческое наследие профессора В.Н. Белопольского

Вадим Николаевич Белопольский – один из наиболее авторитетных современных исследователей творчества Ф.М. Достоевского. Можно сказать, что разгадке «тайны» великого писателя ученый посвятил всю жизнь, с тех пор, как девятиклассником прочитал полное собрание сочинений запрещенного в то время классика.

Монографии Вадима Николаевича «Достоевский и позитивизм» (1985), «Достоевский и философская мысль его эпохи: концепция человека» (1987), «Достоевский и философия: связи и параллели» (1998), его многочисленные статьи давно заслужили известность в цехе достоевистов и востребованы как исследователями старшего поколения, так и молодыми учеными. Его работы внесли значимый вклад в изучение проблемы «Достоевский и философия», заложили прочный фундамент для дальнейших исследований глубинной связи произведений Ф.М. Достоевского с философскими идеями, как современными писателю, так и предшествующими. Важнейшим методологическим посылом исследований В.Н. Белопольского стала мысль о том, что «русская литература – это своего рода «философия человека», подлинная русская культура всегда была «синтетической», философичной по существу. Достоевский предстает в его работах как выдающийся русский мыслитель, стоящий на уровне лучших западных философов и указавший на недостатки некоторых «недоконченных» теорий мировой философской мысли. Вадим Николаевич убедительно показал, что знакомство Достоевского с учениями И. Канта, Г. Гегеля, М. Штирнера, И. Фихте, Ф. Шеллинга, А. Шопенгауэра, О. Конта и др. побудило писателя дать свои ответы на поставленные в этих работах проблемы человеческого и космического бытия.

Выход в свет последней книги Вадима Николаевича «Достоевский и другие. Статьи о русской литературе» (2010) стал ярким событием в современной научной жизни. Говоря о двух воззрениях на науку: сугубо рациональном и целостном – с участием всего существа человека, его духа, разума, чувства и воли – ученый отстаивает второе, столь характерное для русской традиции. Этот важнейший принцип работы

В.Н. Белопольского опирается на авторитет Достоевского, который был глубоко убежден в национальной специфике научного познания. В работе высвечивается и основной приоритет великого писателя – Православная идея как положительный идеал. В монографии исследуются генезис и преемственность идей и художественных образов Ф.М. Достоевского в широком контексте русской культуры. Это издание отразило многолетний опыт ученого в осмыслении не только творчества Ф.М. Достоевского, но и других авторов русской классики, представляющих цвет отечественной художественной литературы и культуры в целом.

Основная часть трудовой деятельности Вадима Николаевича была связана с его alma mater – филологическим факультетом Ростовского госуниверситета (ныне ИФЖиММК Южного федерального университета), где он работал с 1969 г. доцентом кафедры русской и зарубежной литературы. После защиты докторской диссертации в МГУ (1991 г.) он возглавил кафедру истории русской литературы, руководство которой осуществлял в течение двадцати одного года. Многие годы В.Н. Белопольский успешно руководил научной подготовкой студентов и аспирантов, щедро делясь накопленными знаниями и опытом.

Коллеги и ученики всегда чрезвычайно высоко ценили личные качества Вадима Николаевича, его исключительно ровный, мягкий характер, природную деликатность, высокую культуру человеческого и профессионального общения, не исключая при этом твердости и принципиальности научной позиции.

Светлая память и бесконечная благодарность дорогому Коллеге и Учителю навсегда сохранится в наших сердцах!

**М. Ч. Ларионова**  
*Заведующая лабораторией филологии ЮНЦ РАН,  
профессор кафедры отечественной литературы  
ИФЖиММК ЮФУ*