

В рамках культурной программы была организована поездка в духовный центр жизни Армении – Эчмиадзин. Гости смогли осмотреть и живописные развалины храма «Бдящих сил» – Звартноц (VII–X вв), а также посетить музеи Еревана – хранилище древних армянских рукописей им. М. Маштоца – Матанедаран, музей истории Армении, мемориал жертв геноцида, музей Сергея Параджанова. Не только продуктивный обмен научными идеями, но и прекрасный, неповторимый Ереван, доброжелательство его жителей, гостеприимство организаторов конференции, ее инициатора – Михаила Давидовича Амирханяна – оставили теплый след в сердцах гостей столицы Армении.

Юбилейная чеховская конференция – не единственная в ряду посвященных русским писателям научных форумов, организованных обществом «Армения – Россия» под руководством М.Д. Амирханяна. В мае 2009 г. состоялась Международная конференция, посвященная Н.В. Гоголю, по итогам которой был издан сборник ее материалов, любезно подаренный участникам нынешнего научного собрания. В ноябре 2010 г. планируется проведение Международной научно-практической конференции «Л.Н. Толстой: русская и национальные литературы» (к 100-летию кончины Л.Н. Толстого), заявки на которую можно присылать по адресу: m_amirkhanyan@yahoo.com. Изучение русской литературы и русского языка в Армении продолжается.

Л.В. Табаченко, Н.В. Изотова

**МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «А.П. ЧЕХОВ
И МИРОВАЯ КУЛЬТУРА: ВЗГЛЯД ИЗ XXI ВЕКА»
(29 января – 2 февраля 2010 г., Москва)**

29 января 2010 г. в России и в мире отмечался 150-летний юбилей со дня рождения А.П. Чехова. Во многих городах России, ближнего и дальнего зарубежья – на родине писателя, в Таганроге; в Ростове-на-Дону, в Мелихово Московской области, в Ялте (Украина), в Баденвейлере (Германия) – по этому случаю прошли торжественные мероприятия памяти классика. Научное сообщество чеховедов также приняло участие в праздновании юбилея, оно встретило 150-летие Антона Павловича крупным событием – Международной научной конференцией «А.П. Чехов и мировая культура: взгляд из XXI века», которая прошла на филологическом факультете Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова 29 января – 2 февраля 2010 г. Организаторами конференции выступили филологический факультет МГУ, Чеховская комиссия при Совете по истории мировой культуры Российской Академии наук и Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник А.П. Чехова (Мелихово). К началу конференции уже был выпущен сборник тезисов, включавший и материалы стендовых докладов.

Конференция имела широчайшую географию. Заявки на участие (около 130) поступили от ученых и исследователей крупнейших вузов России (23 города), а также зарубежных коллег (Украина, Казахстан, Чехия, Словакия, Болгария, Польша, Финляндия, Италия, Франция, Германия, Великобритания, Новая Зеландия, Турция, Израиль, Республика Корея, Япония, США). На конференцию приехали именитые отечественные и зарубежные исследователи творчества А.П. Чехова и хранители чеховского наследия –

И.Н. Сухих, профессор кафедры истории русской литературы факультета филологии и искусств СПбГУ; В.И. Тюпа, профессор кафедры теоретической и исторической поэтики РГГУ; Х. Зетцер, руководитель Литературного музея «Чеховский салон» и международного литературного форума Баденвейлера; Ж. де Пруайяр, профессор парижского Института славяноведения. Кроме того, на конференции присутствовали крупные московские ученые-чеховеды и теоретики литературы – В.Е. Хализев, В.Б. Катаев, П.Н. Долженков, А.Я. Эсалнек и многие другие.

От Южного федерального университета в конференции участвовали ведущий научный сотрудник ЮНЦ РАН, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета ЮФУ М.Ч. Ларионова, аспиранты Е.В. Маслакова, Г.Х. Терехова, студентка Л.Н. Успенская.

Пленарное заседание 29 января открыл В.Б. Катаев, который, поздравив всех присутствующих с юбилеем, пояснил смысл названия настоящей конференции. Владимир Борисович отметил, что «взгляд из XXI века» – это взгляд современных людей – исследователей и почитателей творчества А.П. Чехова – на наследие великого русского писателя, взгляд из настоящего на феномен Чехова. И факт присутствия на конференции огромного числа гостей – представителей широкого круга областей гуманитарного знания (филологов, философов, историков, деятелей культуры) и представителей разных государств и культур – это яркое свидетельство мирового признания чеховского гения. Приветственные слова произнесли также О.А. Клинг, Х. Зетцер, В.И. Тюпа, И.Н. Сухих, О. Рихтерек и др.

Научные доклады, представленные на пленарном заседании, оказались очень близкими по тематике и проблематике. В.Б. Катаев выступил с докладом «Чехов в XX веке: покорение планеты», в котором представил непростые пути вхождения А.П. Чехова в мировую культуру. Доклад А.М. Смелянского (Москва) «Чехов и Художественный театр» был посвящен представлению современных трактовок чеховских драматических произведений, «живые поля смыслов» которых постоянно актуализируются и представляют режиссерам широчайшие возможности для интерпретации и переосмысления. И.Н. Сухих (Санкт-Петербург) в докладе «Чехов как Толстой: опыт практической этики» представил практическую этику А.П. Чехова в сравнении с дидактико-ориентированным нравственным учением Л.Н. Толстого. Докладчик развел их на том основании, что «Чехов объединяет искусство и жизнь», подчиняя их критерию ответственности, в то время как Толстой «отрицает искусство во имя жизни». Доклад В.Е. Хализева (Москва) «Чехов в XX веке: contra et pro» касался актуальной проблемы отношения исследователей к личности писателя и в связи с этим отношения к его наследию. А.П. Чехов – писатель, чей жизненный путь и творчество исполнены, по мнению литературоведа, глубочайшего драматизма, его судьба соотносима с судьбой всей отечественной культуры, единой и целостной в своей противоречивости и несовместимости.

С докладами также выступили: Жаклин де Пруайяр (Париж, Франция) – «Антон Чехов и Библия», О.А. Клинг (Москва) – «Один день Антона Павловича (изображение времени у Чехова)», В.Я. Звиняцкий (Киев, Украина) – «Анализ капель рабской крови (К эволюции чеховской аксиологии)», и А.В. Бартошевич (Москва) – «Чехов – английский драматург?». Пленарное заседание проходило в атмосфере дружеской научной дискуссии по поводу актуальных проблем в современном чеховедении. Докладчики попытались

обобщить основные достижения, сделанные в течение всего XX в., обозначили основные оценки и характеристики творчества писателя и наметили дальнейшие пути изучения и понимания литературной личности А.П. Чехова и его текстов.

30 и 31 января работа конференции продолжилась в 8 секциях, которые в подавляющем большинстве были секциями литературоведческой ориентации («Поэтика», «Драматургия и театр», «Чехов и писатели XX века», «Литературные связи», «Шедевры чеховской прозы»). Работа чеховедов-лингвистов была представлена двумя секциями – «Переводы, рецепция» и «Язык чеховских произведений» (в работе последней секции участвовали и авторы настоящей хроники).

Работу секции «Язык чеховских произведений» открыл доклад «О создании и исследовании корпуса художественной прозы и драматургии А.П. Чехова» О.В. Кукушкиной, которая представила результаты совместной работы коллектива ученых-лингвистов (А.А. Поликарпова, О.В. Кукушкиной, Е.В. Суровцевой, Л.В. Лапониной, Д.Ю. Рюдигер) по созданию «Частотно-семантического словаря языка художественных произведений А.П. Чехова». Докладчик сообщила, что на данном этапе обработано и размечено 583 прозаических и 17 драматических художественных текстов. Данные словаря, представленные с помощью «Компьютерной информационно-исследовательской системы», позволят производить исследования текстов писателя, существенно сокращая время, затрачиваемое на поиск и отбор материала. Ольга Владимировна отметила, что словарь, который в настоящее время готовится к изданию, является плодом кропотливого и емкого труда не только сотрудников лаборатории общей и компьютерной лексикологии и лексикографии филологического факультета МГУ, но и студентов-филологов, посещавших ее спецсеминар.

Л.В. Лапониной осветила еще одну грань проекта московских филологов, представив в докладе «Тематическая разметка в корпусе художественной прозы А.П. Чехова» особенности тематического разграничения текстов. Л.Н. Успенская представила сообщение, в котором коснулась проблемы выделения в рассказах А.П. Чехова концепта «Провинция» и особенностей его отражения в творчестве писателя. Близкими по проблематике оказались доклады М.С. Виноградовой («Концепты как инструмент исследования творчества А.П. Чехова»), О.Е. Фроловой (««Вязкость жизни» в прозе А.П. Чехова») и Е.В. Маслаковой («Линейное и циклическое время в рассказе А.П. Чехова «Печенег»»), которые прямо и косвенно соотносились с осмыслением А.П. Чеховым проблемы движения времени и заключенной в это движение человеческой жизни.

Кроме работы секций 30 и 31 января прошли заседания круглого стола «А.П. Чехов в школе».

1 февраля работа конференции проходила в Государственном литературно-мемориальном музее-заповеднике А.П. Чехова в Мелихове. В этот день заседание приобрело менее формальный характер: аудитории и конференц-зал сменила уютная гостиная, в интерьер которой прекрасно вписывались изображения мелиховских весенних пейзажей, фотографии дома и вишневого сада.

Н.Ф. Иванова (Великий Новгород) познакомила аудиторию с двумя работами А.Б. Дермана, написанными еще в 1929 и 1939 гг. XX в., но несправедливо не востребованными и получившими новую жизнь в 2009 г. (доклад

«О двух юбилейных книгах о Чехове»). Х. Зетцер (Баденвейлер, Германия) представил сообщение на тему «Виды “переоценки” Чехова. Чеховский архив в Баденвейлере и работа по его сбору к 100-летию со дня рождения писателя (1960)». Докладчик рассказал о судьбе музея А.П. Чехова в Баденвейлере и оценках фигуры писателя в Германии на протяжении XX в. Э.Д. Орлов (Москва) в докладе «“Малая пресса” и творчество А.П. Чехова в советском литературоведении 1920-30-х годов» осветил проблему влияния «малой прессы» на творчество А.П. Чехова в начале литературного пути писателя. Эрнест Дмитриевич выступил не только в роли докладчика. Будучи сотрудником музея-заповедника в Мелихове, он провел интереснейшую экскурсию для всех участников конференции. Гостям представилась уникальная возможность перенестись более чем на сто лет назад, окунуться в атмосферу размеренного семейного быта, почувствовать дух чеховской жизни в период его пребывания в Мелихове.

2 февраля состоялось закрытие конференции. Следует отметить высокий уровень научного общения участников форума и поблагодарить организаторов за созданную теплую, дружескую атмосферу.

**Е.В. Маслакова,
Л.Н. Успенская**