

Известия Южного федерального университета.
Филологические науки. 2023. Том 27, № 3
ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Научная статья

УДК 80

ББК 5.9.5.

DOI 10.18522/1995-0640-2023-3-20-29

СОСТАВ И СТИЛИСТИЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
РЕЛЯЦИОННЫХ ГЛАГОЛОВ ПРИ СЛОВАХ С КОРНЕМ
-ДОМ- В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ 1950–1960 ГГ.
Ф. А. ВИГДОРОВОЙ

Евгения Вячеславовна Куличева

Государственный университет просвещения,
Москва, Российская Федерация

Аннотация. Проанализированы реляционные глаголы при словах с корнем -дом- в художественных текстах 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой, характеризующие важный для писательницы фрагмент картины мира «ДОМ». Установлено, что реляционные глаголы при словах с корнем -дом- используются в текстах для указания на взаимоотношения героев в межличностной и социальной сферах, на способы их проявления, выражают прагматические, педагогические взгляды писательницы.

Ключевые слова: предикат, реляционные глаголы, идиостиль, ментально-лингвальный комплекс, лексико-семантические группы, семантика, слова с корнем -дом-, язык произведений Ф. А. Вигдоровой

Для цитирования: Куличева Е. В. Состав и стилистическое использование реляционных глаголов при словах с корнем -дом- в произведениях 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой // Известия ЮФУ. Филол. науки. 2023. Т. 27, № 3. С. 20 – 29.

Original article

COMPOSITION AND STYLISTIC USE
OF RELATIONAL VERBS IN WORDS WITH THE ROOT
-HOUSE- IN THE WORKS OF 1950–1960
BY F. A. VIGDOROVA

Evgeniya V. Kulicheva

State University of Education, Moscow, Russian Federation

Abstract. The purpose of the study is to determine the role of relational verbs in words with the root -house- in the works of 1950–1960 by F. A. Vigdorova.

© Куличева Е. В., 2023

The article analyzes relational verbs with words with a root *-house-* in literary texts of 1950–1960 by F. A. Vigdorova, characterizing an important fragment of the picture of the world “House” for the writer. It has been established that relational verbs with words with the root *-house-* are used in texts to indicate the relationship of characters in the interpersonal and social spheres, to the ways of their manifestation, express the pragmatic, pedagogical views of the writer. In the works, as well as in the usage, these verbs are presented to a lesser extent (14) compared to actional ones (83), but they are stylistically significant in the mental-lingual complex of F. A. Vigdorova’s linguistic personality.

The scientific novelty of the study lies in the fact that for the first time the analysis of the semantics of relational verbs with words with the root *-house-* in the prose of 1950–1960 was carried out. F. A. Vigdorova, which made it possible to expand the idea of the specifics of the writer’s idiosyncrasy, which consists in describing the spiritual, social life of the country in 1920–1950, in particular, by examining the lexical-semantic groups of verbs with the semantics of ‘relationship’: verbs of social relations, verbs of interpersonal relations, verbs of possession, verbs of relationship, including those used in a figurative sense. The results of the work make a significant contribution to the developed methodology for the linguistic analysis of the Vigdorova’s text.

Key words: *predicate; relational verbs; idiosyncrasy; mental-linguistic complex; lexico-semantic groups; semantics; words with the root -house-; the language of works by F. A. Vigdorova*

For citation: *Kulicheva E. V. Composition and Stylistic Use of Relational Verbs in Words with the Root -House- in the Works of 1950–1960 by F. A. Vigdorova // Proceedings of Southern Federal University. Philology. 2023. Vol. 27, № 3. P. 20 – 29.*

Введение

Определить роль реляционных глаголов при словах с корнем *-дом-* в произведениях 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой – **цель** данной статьи. К важнейшим **задачам**, сопряжённым с указанной целью, относим: рассмотрение состава реляционных глаголов при словах с корнем *-дом-* и их стилистического использования; установление частотности употребления лексико-семантических групп (ЛСГ) реляционных глаголов; выявление идиостилевых прагматических установок писательницы.

Новизна темы статьи заключается в том, что ранее не рассматривалась семантика реляционных глаголов при словах с корнем *-дом-* в текстах 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой на лингвистическом уровне; расширено представление о ведущих чертах идиостиля писательницы в прозаическом фрагменте творчества периода 1950–1960 гг.

В ходе исследования использовались **методы**: описательно-аналитический; стилистико-функционально-контекстологический; сплошной выборки; классификации.

Теоретической базой работы стали труды Ю. Д. Апресяна [Апресян, 2006, с. 75–109], Е. Э. Бабаевой [Бабаева, 2020, с. 190–204], Л. Г. Бабенко [Бабенко, 1999, с. 704; 2020, с. 9–47], Т. В. Булыгиной, А. Д. Шмелёва [Булыгина, Шмелёв, 1997, с. 576], Ю. Н. Варфоломеевой [Варфоломеева, 2018, с. 12–21], Л. М. Васильева [Васильев, 1990, с. 175], А. Г. Гладышева [Гладышев, 2022, с. 1–10], Е. Р. Иоанесян [Иоанесян, 2021, с. 43–56], С. М. Колесниковой [Колесникова, 2019, с. 49–58], Г. И. Кустовой [Кустова, 2020, с. 62–76], В. В. Леденёвой [Леденёва, 2009, с. 93–105; 2016, с. 147–150; 2020, с. 254–258; 2021, с. 282–287], Ю. С. Степанова [Степанов, 1981, с. 121].

Статья может быть адресована преподавателям высшей школы при проведении лекций, практических занятий по стилистике, теории текста, теории языка художественной литературы, в чём заключается **практическая ценность** исследования.

Реляционные глаголы образуют лексико-семантическое поле (ЛСП) глагольной лексики, включающей ряд макропарадигм с семантическим компонентом 'отношение', а именно ЛСГ, состоящие из подгрупп (см. [Бабенко, 1999, с. 704; Леденёва, 2009, с. 93]).

В узусе реляционные глаголы менее частотны по сравнению с акциональными (см. [Бабенко, 1999, с. 704; Баженова, 2019, с. 160; Леденёва, 2009, с. 78; Михеева, 2008, с. 11]). Использование их в текстах 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой свидетельствует о важности для писательницы тех сфер, которые отражают данные глаголы.

Семантику 'отношение' заключают все единицы ЛСП реляционных глаголов при словах с корнем *-дом-* в произведениях 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой, в которое входят ЛСГ глаголов взаимоотношения (подгруппы глаголов замены: *сменить*); ЛСГ глаголов владения (подгруппы глаголов приобретения: *взяться, обрести*); ЛСГ глаголов межличностных отношений (подгруппы глаголов эмоционально-оценочного отношения: *нравиться, любить*, глаголов внешнего проявления отношения: *встречать, плакать, приветствовать*); ЛСГ глаголов социальных отношений (глаголы принуждения: *будить*; глаголы обеспечения: *радиофицировать, содержать*, глаголы разрешения и запрещения: *пустить*, глаголы управления: *поручить*).

Нами было проанализировано 13 реляционных глаголов при словах с корнем *-дом-* в художественных текстах 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой с опорой на семантическую классификацию глаголов, представленную Л.Г. Бабенко в «Толковом словаре русских глаголов» [Бабенко, 1999, с. 704].

Поскольку *дом* относится к словам, обозначающим традиционные ценности человека, исследование реляционных глаголов как их контекстуальных партнёров позволяет указать, как интерпретированы писателем такого рода отношения, а это даёт возможность судить о мировоззрении автора текста как языковой и социально-психологической личности.

Глаголы взаимоотношения и глаголы владения при словах с корнем *-дом-* в произведениях 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой

I. Глаголы замены (БГ – *заменять, сменять, возмещать*): *Петя <...> сменил за последний год три детских дома* [Вигдорова «Это мой дом», URL] – 'заменять', 'приходить на смену чему-л.' [Бабенко, 1999, с. 563]. Глагол *сменить* – стилистически маркированный, зафиксирован в словарях с пометой *разг./прост.* [Ушаков, URL]. Он выражает отрицательную коннотативную оценку событий: часто сменять детские дома – не уживаться с людьми, погружаться в неустроенность и одиночество. Писательницей предикат используется в тексте для характеристики натуры и судьбы нового воспитанника детского дома Пети Лепко, что отражает реалии эпохи 1920-1930 гг.

Сменить – 1.

II. Глаголы приобретения:

Глаголы получения в своё распоряжение (БГ – *брать (взять), получать, приобретать*): <...> *я теперь за этот дом возьмусь* [Вигдорова «Дорога в жизнь», URL] – ‘получать что-л. с какой-л. целью’ [Бабенко, 1999, с. 568]. Глагол *взяться* используется в метонимическом значении, стилистически маркированный, имеет разговорную окраску, выражает экспрессию: энтузиазм, веру инспектора Ленинградского горно-Алексея Александровича Зимина в обеспечении детского дома для трудновоспитуемых самыми лучшими воспитателями и учителями.

<...> *не всякий умел понять <...>, как толпа бездомных подростков обрела счастливый дом...* [Вигдорова «Дорога в жизнь», URL] – ‘получать что-л.’ [Бабенко, 1999, с. 571].

Лексема *дом* в вигдоровских контекстах регулярно актуализирует сему ‘детский дом’, становится экспликатом содержания, которое присуще неоднословной устойчивой номинации и требуется для раскрытия темы.

Глагол *обрести* стилистически маркированный, книжный. Он используется в метафорическом значении, выражает интенцию писательницы: показать, как любовь учителей и воспитателей, грамотно организованный ими быт в детском доме благотворно влияет на подростков, способствует их перевоспитанию и переосмыслению ими истинных ценностей.

Взяться – 1; *обрести* – 1.

Глагол ЛСГ взаимоотношения (*сменить*) и глаголы ЛСГ приобретения (*взяться, обрести*) транслируют педагогические взгляды писательницы, указывают на социальные отношения как внутри детского коллектива, так и коллег-профессионалов воспитательных учреждений.

ЛСГ глаголов, характеризующих межличностные отношения, при словах с корнем -дом- в прозе 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой

1. Глаголы эмоционально-оценочного отношения (БГ – *относиться*): <...> *она любила всех в нашем доме* <...> [Вигдорова «Дорога в жизнь», URL] – ‘относиться с симпатией’ [Бабенко, 1999, с. 595]. Глагол *любить* стилистически нейтральный с мелиоративной коннотацией.

Тебе, Оля, не нравится наш дом? [Вигдорова «Это мой дом», URL]. Стилистически нейтральный глагол *нравиться* используется в значении ‘относиться благожелательно’ [Бабенко, 1999, с. 595]. Отрицательная частица *не* указывает на противоположное значение глагола *нравиться*: ‘не любить’, ‘не доставлять удовольствие’, ‘не по душе’.

Прагматическая установка писательницы заключается в том, чтобы с помощью глаголов *любить, нравиться* показать объединяющую роль дома, в частности детского дома, который создаётся всеми членами маленького коллектива за счёт их сплочённости, единства, общей цели, любви и уважения друг к другу.

Любить – 1; *нравиться* – 1.

2. Глаголы внешнего проявления отношения (БГ – *проявлять*): *Этот дом встречал её весной* <...> [Вигдорова «Семейное счастье», URL] – «проявлять

какое-л. отношение к кому-л.» [Бабенко, 1999, с. 599]. Слово *дом* на когнитивном уровне актуализирует сему 'образ членов семьи' благодаря использованию писательницей приёма олицетворения, наделяющего дом человеческими качествами: он чувствует, переживает, радуется, грустит, выступает полноправным героем произведений. Лексема *дом* в сочетании с глаголом *встречать* выражают мысль писательницы о едином духе дома и его владельца. Глагол *встречать* стилистически нейтральный, но отражает имплицитную мелиоративную оценку представляемой им ситуации, как и глагол *приветствовать*: *Весь дом приветствовал их* [Вигдорова «Семейное счастье», URL] – 'проявлять доброжелательное отношение' [Бабенко, 1999, с. 602]. Слово *дом* актуализирует в переносном метонимическом значении сему 'жители дома'. Глагол *приветствовать* стилистически нейтральный. Он тоже указывает на доброжелательные соседские отношения обитателей дома, в котором живёт главная героиня дилогии «Семейное счастье», «Любимая улица» Саша.

Метонимический ЛСВ слова *дом* ('обитатели, жители') обуславливает использование реляционных глаголов как представляющих его предикатов: *Весь дом плакал* [Вигдорова «Черниговка», URL], где *плакать* – 'проявлять жалость', 'проливать слёзы' [Бабенко, 1999, с. 601–602]. Глагол *плакать* стилистически нейтральный. Он также употребляется в метонимическом значении, выражает чувство благодарности Анисьи Матвеевой Карабановой Галине Константиновне за воспитание отважной, мужественной Ани Шереметьевой, спасшей от фашистских пуль её сына.

Встречать – 1; *приветствовать* – 1; *плакать* – 1.

ЛСГ глаголов, характеризующих межличностные отношения, репрезентируют отношения между героями текстов, актуализируют сему одобрения.

Глаголы социальных отношений при словах с корнем *-дом-* в текстах 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой

1. Глаголы принуждения (БГ – *заставлять*): *Зачем будить весь дом?* [Вигдорова «Любимая улица», URL] – 'заставлять проснуться' [Бабенко, 1999, с. 611]. Глагол *будить* имеет нейтральную стилистическую окраску, выражает досаду Анисьи Матвеевны поведением соседей. Лексема *дом* в сочетании с местоимением *весь* и глаголом *будить* используется в метонимическом значении 'жители, обитатели'.

Будить – 1.

2. Глаголы обеспечения (БГ – *обеспечивать*): *<...> задумали сами <...> радиофицировать наш дом* [Вигдорова «Дорога в жизнь», URL] – 'обеспечивать средствами радиосвязи' [Бабенко, 1999, с. 632]. Глагол *радиофицировать* стилистически маркированный, книжный. Писательница использует его для указания на важность и необходимость совместной работы детей и учителей. Такой труд способствует сближению взрослого и ребёнка, устанавливает между ними доверительные отношения, раскрывает творческий потенциал ребят, приносит радость всем членам детского коллектива.

Дом содержите в чистоте <...> [Вигдорова «Черниговка», URL]. Глагол *содержать* используется в 5 ЛСВ: «иметь что-нибудь в каком-нибудь виде, положении (книжн.)» [Ушаков, URL], указывает на официальный тон жены заместителя председателя райсовета Буланова, выражает её недоброжелательное отношение к детскому дому, ребятам, живущим в нём. Внешнее проявление заботы – лишь формальность, которую надо соблюсти, чтобы сохранить репутацию мужа.

Радиофицировать – 1; *содержать* – 1.

3. Глаголы разрешения и запрещения (БГ – *позволять, разрешать, запрещать*): <...> *я вас больше в дом не пущу* [Вигдорова «Дорога в жизнь», URL]. *Пустить* – ‘разрешать пройти куда-л.’ [Бабенко, 1999, с. 635]. Глагол *пустить* стилистически маркированный, имеет разговорную, пейоративную окраску, с отрицательной частицей *не* выражает предупреждение, наставление Семёна Карабанова воспитанникам: нарушение дисциплины всегда влечёт за собой наказание.

Пустить – 2.

4. Глаголы управления (БГ – *поручать, управлять, руководить*): *Она всем папам и мамам в доме что-нибудь поручила* <...> [Вигдорова «Любимая улица», URL] – ‘руководить кем-л.’ [Бабенко, 1999, с. 637]. Глагол *поручить* стилистически нейтральный, выражает мелиоративную авторскую оценку деятельности молодой учительницы Татьяны Сергеевны, активно, с энтузиазмом взявшуюся за воспитательную работу с детьми и родителями. Её образ – это идеал советского учителя, который стремилась нарисовать писательница.

В МЛК языковой личности Ф. А. Вигдоровой учитель – человек, бескорыстно отдающий всего себя своему делу, – учительству. Для него нет выходящих, он всегда мыслями и душой со своими ребятами, живёт их заботами и радостями, при этом строг, справедлив, у него нет любимчиков, каждый ребёнок ему дорог, каждый живёт в его сердце. Глагол *поручить* предполагает имплицитную сему ‘доверие’, что важно для деятельности в области педагогики.

Поручить – 1.

ЛСГ глаголов, характеризующих социальные отношения при словах с корнем *-дом-*, показывают «сферу действий человека как члена социума» [Леденёва, 2009, с. 101]. Преобладание данной ЛСГ в текстах указывает на интерес писательницы к сфере общественных отношений, на её важность в МЛК Ф. А. Вигдоровой.

Заключение

Реляционные глаголы при словах с корнем *-дом-* в прозе 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой, как показал количественный анализ, представлены следующим образом: глаголы социальных отношений – 5, глаголы межличностных отношений – 5, глаголы владения – 2, глаголы взаимоотношения – 1. Всего: 13.

Ф. А. Вигдоровой в текстах используются предикаты с прямыми ЛСВ (*сменить, любить, нравиться, пустить, радиофицировать, содержать, поручить*).

чить). Они служат для портретного описания героев, в частности, их внутреннего мира (*сменить, любить, нравиться*), характеристики деятельности персонажей, выражают профессиональные взгляды писательницы как учителя, её прагматические и аксиологические установки.

В метонимическом значении употребляются слова *взяться, будить, приветствовать, плакать*, которые демонстрируют важную в МЛК автора интенцию: стремление показать веру героев произведений в возможность реализации задуманного, их внутреннее горение, любовь к своему делу, что было характерно для жизни, отвечало пассионарности общества в 1920–1950 гг., транслируют межличностные отношения героев текстов, их патриотические установки, имплицитно выражают отношение писательницы к действительности.

Ф. А. Вигдорова использует приём олицетворения для интерпретации понятия «дом» как «образа членов семьи», который с контекстуальным партнёром *встречать* показывает тесную связь героев произведений с домом, с семьёй, родными. Эта связь настолько сильна, что сопровождает персонажей на протяжении всей жизни, служит опорой в трудные периоды, переносит в беззаботное, безмятежное прошлое, выражая ценностные взгляды писательницы.

В метафорическом значении используется слово *обрести*, выражающее педагогические взгляды Ф. А. Вигдоровой.

В текстах зафиксированы нами стилистически нейтральные слова (*любить, нравиться, встречать, приветствовать, плакать, будить, поручить*), маркированные, книжные (*радиофицировать, содержать, обрести*), разговорные (*взяться, сменить, пустить*), имеющие мелиоративную окраску (*любить, поручить, взяться, встречать, приветствовать, плакать, радиофицировать, обрести*) и пейоративную (*сменить, будить, пустить, содержать*).

Анализ семантики реляционных глаголов при словах с корнем *-дом-* в прозе 1950–1960 гг. Ф. А. Вигдоровой указывает на то, что они выступают в качестве средства репрезентации семейных, бытовых, соседских, дружеских, социальных и других отношений, выражают субъективную позицию и ценностные ориентиры писательницы, дают представление об эпохе, которой посвящены произведения.

Список источников

Апресян Ю. Д. Фундаментальная классификация предикатов // Языковая картина мира и системная лексикография / отв. ред. Ю.Д. Апресян. М.: Языки славянских культур, 2006. С. 75–109.

Бабаева Е. Э. Об одной особенности системы предикатов положения в пространстве во французском языке // Тр. Ин-та русского языка им. В. В. Виноградова. М.: Изд-во Ин-та русского языка им. В. В. Виноградова, 2020. № 2 (24). С. 190–204.

Бабенко Л. Г. Типы лексических множеств в структурно-семантическом, когнитивно-дискурсивном и лексикографическом освещении: динамика интерпретаций // Научный диалог. 2020. № 9. С. 9–47.

Баженова И. В. Доминанты идиостиля лирики А. А. Тарковского: лингвостилистический аспект: дис. ... канд. филол. наук: 10.02.01 / Баженова Ирина Владимировна. Ульяновск, 2019. 236 с.

- Булыгина Т. В., Шмелёв А. Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). М.: Школа «Языки русской культуры», 1997. 576 с.
- Варфоломеева Ю. Н. Типологическое разнообразие глагольных предикатов в тематических разновидностях описательных текстов (описании-пейзаже и описании-интерьере) // Филол. науки в МГИМО, 2018. № 1 (13). С. 12–21.
- Васильев Л. М. Современная лингвистическая семантика: учеб. пособие для вузов по спец. «Рус. яз. и лит.», «Прикл. математика». М.: Высш. шк., 1990. 175 с.
- Вигдорова Ф. А. Дорога в жизнь. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29505&p=1> (дата обращения 18.09.2022).
- Вигдорова Ф. А. Любимая улица. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55021&p=1> (дата обращения 18.09.2022).
- Вигдорова Ф. А. Семейное счастье. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=55152&p=1> (дата обращения 18.09.2022).
- Вигдорова Ф. А. Черниговка. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29504&p=1> (дата обращения 18.09.2022).
- Вигдорова Ф. А. Это мой дом. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=29507&p=1> (дата обращения 18.09.2022).
- Гладышев А. Г. Семантика статичности в предложениях с предикатом состояния // Русская филология и национальная культура. 2022. № 3 (4). С. 1–10.
- Иоанесян Е. Р. Один класс предикатов, отражающих концептуализацию времени как ресурса // Научный диалог. 2021. № 8. С. 43–56.
- Колесникова С. М. Субъективная градуальная оценка действия и теория «степеней совершаемостей» русского глагола // Вестн. Московского гос. областного ун-та. Серия: Русская филология. 2019. № 4. С. 49–58.
- Кустова Г. И. О коммуникативном статусе вводных конструкций с ментальными предикатами // Тр. ин-та русского языка им. В. В. Виноградова. М.: Изд-во Ин-та русского языка им. В. В. Виноградова, 2020. № 3 (25). С. 62–76.
- Леденёва В. В. Состав и стилистические функции глагольной лексики в письмах 90-х годов XIX века Н. С. Лескова: монография. М.: МГУП, 2009. 120 с.
- Леденёва В. В. Слова с корнем *-дом-* в письмах Н. С. Лескова 90-х годов // Русский язык в славянской межкультурной коммуникации: история и современность: сб. науч. тр. Вып. IV. Итоги Междунар. науч. конф., посвященной памяти д.ф.н., профессора Войловой К. А. (г. Москва, 25 февраля 2016 г.) / отв. ред. О. В. Шаталова; ред. кол.: В. В. Леденёва, Т. М. Фадеева, Е. Д. Звукова. М.: ИИУ МГОУ, 2016. 370 с. С. 147–150.
- Леденёва В. В. Наблюдения над предикацией в очерке В. М. Пескова «Текущий к Дону Хопёр» (Рубрика «Окно в природу») // I Лекантовские чтения: материалы Междунар. науч. конф. М., 2020. С. 254–258.
- Леденёва В. В. Краски предикатной лексики в описании (В. М. Песков «Жар-птица») // Проблемы концептуализации действительности и моделирования языковой картины мира [Электронный ресурс]: сб. науч. тр. Вып. 10 / отв. ред. Т. В. Симашко. Электрон. текст. дан. (4,3 Мб). Москва; Северодвинск; Киров: Изд-во МЦИТО, 2021. С. 282–287. 1 электрон. опт. диск (CD-R).
- Михеева А. А. Художественно-стилистические функции средств номинации и предикации в романе Н. С. Лескова «Обойдённые»: автореф. дис. канд. филол. наук: 10.02.01 / Михеева Анастасия Александровна. М., 2008. 17 с.
- Степанов Ю. С. Имена. Предикаты. Предложения: Семиотическая грамматика. М.: Наука, 1981. 121 с.
- Толковый словарь русских глаголов: Идеографическое описание. Английские эквиваленты. Синонимы. Антонимы / под ред. проф. Л. Г. Бабенко. М.: АСТ-ПРЕСС, 1999. 704 с.
- Ушаков Д. Н. Толковый словарь. [Электронный ресурс]. URL: <https://ushakov.slovaronline.com/29117-МАСЧЕНА> (дата обращения 18.09.2022).

References

- Apresyan Yu. D. Fundamental classification of predicates. Ed. by Yu. D. Apresyan. *Language picture of the world and system lexicography*. Moscow, Languages of Slavic cultures. 2006, pp. 75-109. (In Russian)
- Babaeva E. E. About one feature of the system of predicates of position in space in the French language. *Proceedings of the V. V. Vinogradov Institute of the Russian Language*. Moscow, Publishing of the V. V. Vinogradov Institute of the Russian Language of the Russian Academy of Sciences, 2020, no. 2 (24), pp. 190-204. (In Russian)
- Babenko L. G. Types of Lexical Sets in structural-semantic, cognitive-discursive and lexicographic coverage: dynamics of interpretations. *Scientific dialog*. 2020, no. 9, pp. 9-47. (In Russian)
- Bazhenova I. V. *The dominant idiostyle of A. A. Tarkovsky's: linguistic and stylistic aspect: abstract of the thesis*. 10.02.01 / Bazhenova Irina Vladimirovna. Ulyanovsk. 2019. 236 p. (In Russian)
- Bulygina T. V., Shmelev A. D. *Linguistic conceptualization of the world (based on the material of Russian grammar)*. Moscow, School «Languages of Russian culture», 1997. 576 p. (In Russian)
- Explanatory dictionary of Russian verbs: *Ideographic description. English equivalents. Synonyms. Antonyms*. Edited by prof. L. G. Babenko. Moscow, AST-PRESS, 1999. 704 p. (In Russian)
- Gladyshev A. G. Semantics of static in sentences with a state predicate. *Russian philology and national culture*. 2022, no. 3 (4), pp. 1-10. (In Russian)
- Ioanesyan E. R. One class of predicates reflecting the conceptualization of time as a resource. *Scientific dialogue*. 2021, no. 8, pp. 43-56. (In Russian)
- Kolesnikova S. M. Subjective graded evaluation of the action and the theory of «degrees of perfection» of the Russian verb. *Bulletin of the Moscow State University. Series: Russian Philology*. 2019, no. 4, pp. 49-58. (In Russian)
- Kustova G. I. On the communicative status of introductory constructions with mental predicates. *Proceedings of the V. V. Vinogradov Institute of the Russian Language*. Moscow, Publishing of the V. V. Vinogradov Institute of the Russian Language of the Russian Academy of Sciences, 2020, no. 3 (25), pp. 62-76. (In Russian)
- Ledeneva V. V. The composition and stylistic functions of the verbal vocabulary in the letters of the 90-s of the XIXth century by N. S. Leskov: *Monograph*. M., 2008. 135 p. (In Russian)
- Ledeneva V. V. Words with the root *-house-* in letters of N. S. Leskov of the 90-s. *Russian language in slavic intercultural communication: history and modernity: collection of scientific works*. Vol. IV. Results of the international scientific conference dedicated to the memory of d.f.n., professor Voylova K. A. (Moscow, February 25 2016 g.) / ed. O. V. Shatalova; ed. call: V. V. Ledeneva, T. M. Fadeeva, E. D. Zvukova. Moscow, 2016. P. 147–150. (In Russian)
- Ledeneva V. V. Observations on predication in V. M. Peskov's essay «The Current to the Don Hopper» (heading «Window into nature»). *I Lecant readings: materials of the International Scientific Conference*. M., 2020. P. 254–258. (In Russian)
- Ledeneva V. V. Colors of predicate vocabulary in the description (V. M. Peskov «Firebird»). *Problems of conceptualization of reality and modeling of the linguistic picture of the world* [Electronic resource]: collection of scientific papers. Vol. 10 / ed. by T. V. Simashko. Moscow; Severodvinsk; Kirov: MCITO Publishing House, 2021, no. 282-287. (In Russian)
- Mikheeva A. A. *Artistic and stylistic functions of the means of nomination and predication in N. S. Leskov's novel «Bypassed»: abstract of the thesis*. 10.02.01. Mikheeva Anastasia Alexandrovna. Moscow, 2008. 17 p. (In Russian)
- Stepanov Yu. S. *The names. Predicates. Sentences: Semiotic grammar*. Moscow, 1981. 121 p. (In Russian)

Ushakov D. N. *Explanatory dictionary*. [Electronic resource]. Available at: <https://ushakov.slovaronline.com/29117-МАЧЕНА> (accessed 18.09.2022). (In Russian)

Varfolomeeva Yu. N. Typological diversity of verbal predicates in thematic varieties of descriptive texts (description-landscape and description-interior). *Philological sciences at MGIMO*. 2018, no. 1 (13), pp. 12-21. (In Russian)

Vasiliev L. M. Modern linguistic semantics: *studies. Manual for universities on specialty Russian and Literature, «Applied mathematics»*, L. M. Vasiliev. Moscow, 1990. 175 p. (In Russian)

Vigdorova F. A. «*The road to life*». Available at: [https:// www.litmir.me/ br/?b=29505&p=1](https://www.litmir.me/br/?b=29505&p=1) (accessed 18.09.2022). (In Russian)

Vigdorova F. A. «*Favorite street*». Available at: [https:// www.litmir.me/ br/?b=55021&p=1](https://www.litmir.me/br/?b=55021&p=1) (accessed 18.09.2022). (In Russian)

Vigdorova F. A. «*Family happiness*». Available at: [https:// www.litmir.me/ br/?b=55152&p=1](https://www.litmir.me/br/?b=55152&p=1) (accessed 18.09.2022). (In Russian)

Vigdorova F. A. «*Chernihiv*». Available at: [https:// www.litmir.me/ br/?b=29504&p=1](https://www.litmir.me/br/?b=29504&p=1) (accessed 18.09.2022). (In Russian)

Vigdorova F. A. «*This is my home*». Available at: [https:// www.litmir.me/ br/?b=29507&p=1](https://www.litmir.me/br/?b=29507&p=1) (accessed 18.09.2022).

Сведения об авторе

Куличева Евгения Вячеславовна – канд. филол. наук, докторант кафедры современного русского языка имени профессора П. А. Леканта факультета русской филологии, evgeniyao_86@mail.ru

Information about the Author

Evgeniya V. Kulicheva – Ph.D. of Philology, doctoral student of the Russian Language department named after Professor P. A. Lekant of the Faculty of Russian Philology

Статья поступила в редакцию 02.02.2023; одобрена после рецензирования 23.06.2023; принята к публикации 23.06.2023.

The article was submitted 02.02.2023; approved after reviewing 23.06.2023; accepted for publication 23.06.2023.