

Известия Южного федерального университета.
Филологические науки. 2024. Том 28, № 1
ОБРАЗОВАНИЕ

Научная статья

УДК 372.881

ББК 141.261

DOI 10.18522/1995-0640-2024-1-152-162

О ПРОБЛЕМАХ УГЛУБЛЁННОГО ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА (СЦЕНАРИИ УРОКОВ ПО ОРФОГРАФИИ)

Лариса Дмитриевна Беднарская

Орловский государственный университет имени И. С. Тургенева, Орёл, Россия

Аннотация. Раскрываются векторы практического применения принципов современной образовательной парадигмы, методологической основой которой является системно-деятельностный подход, создающий единую образовательную среду в развитии на всех этапах школьного образования. Системность лежит в основе интенсификации образовательного процесса, интегративного развития устной и письменной речи в их взаимосвязи, особенно углублённого изучения предметов и проектной деятельности. Углубление заключается в обнаружении системных связей конкретного языкового элемента с элементами других уровней, объединение их в объёмно-сфероидальное целое. Проектная деятельность непосредственно связана с углублённым изучением предмета и развитием личности ученика, так как раскрывает творческую деятельность, учит распознавать и давать оценку своим мыслям и действиям, сравнивать результаты действия с поставленной целью, обеспечивает максимальную социализацию в процессе работы в группе. Углублённое изучение предмета помогает осуществлять и развивать естественный интерес учащихся к изучаемому предмету, особенно если уроки проходят в форме соревновательной, игровой деятельности. Образцы сценариев таких уроков будут полезны для молодых учителей, которые смогут творчески развивать их в своей педагогической практике. Более того, игра-соревнование актуализирует процесс углублённого изучения предмета, пробуждает скрытые таланты. Углублённое изучение предмета не отменяет, а приветствует соревновательно-игровую организацию изучения русского языка, представленную в сценариях конкретных уроков, на которых изучается орфография.

Ключевые слова: системно-деятельностные технологии, практика уровневого образования, углублённое изучение предмета, соревновательно-игровая организация уроков

Для цитирования: Беднарская Л. Д. О проблемах углублённого изучения русского языка (сценарии уроков по орфографии) // Известия ЮФУ. Филол. науки. 2023. Т. 28, № 1. С. 152–162.

Original article

ON THE PROBLEMS OF IN-DEPTH STUDY THE RUSSIAN LANGUAGE (SPELLING LESSON SAMPLES)

Larisa D. Bednarskaya

I.S. Turgenev Orel State University, Orel, Russian Federation

Abstract. The article reveals the ways of practical application of the principles of the modern educational paradigm, its methodological basis is a system-activity approach that creates a unified educational environment in developing at all stages of school education. Consistency is the basis for the intensification of the educational process, the integrative development of oral and written speech in their interconnection, and especially the in-depth study of subjects and project activities. The es-

sence of deepening is not to add scientific terms, but to discover the systemic connections of a particular linguistic element with components of other levels, combining them into one whole. Project activity is directly related to the in-depth study of the subject and the development of the students' personality. It develops creative activity, teaches to recognize and evaluate their thoughts and actions, compare the result of the action with the goal, ensures maximum socialization in the process of working in a group. In-depth study of the subject helps to realize and develop students' natural interest in the subject being studied, if the lessons are organized in the form of competitive, playful activities. This is especially important for a young teacher who is in a need to be get lesson samples, which they could transform creatively in his teaching activities. Moreover, the competition game switches the process of in-depth study of the subject, awakens hidden talents. In-depth study of the subject can be held in the competitive and playful options of learning the Russian language. It is represented in samples of spelling lessons.

Key words: *system-activity technologies, practice of level education, in-depth study of the subject, competitive and game organization of lessons*

For citation: *Bednarskaya L.D. On the problems of in-depth study the Russian language (spelling lesson samples) // Proceedings of Southern Federal University. Philology. 2024. Vol. 28, № 1. P. 152-162.*

Введение

Ранее нами было показано, насколько важна роль системности – основы развития науки и образования – в существовании и развитии цивилизации [Беднарская, 2022]. Человеческая цивилизация, процесс познания невозможны без систематизации бесчисленных эмпирических фактов, каждый из которых интересен только потому, что включён в теоретическую систему. Методика из прикладной науки становится частью системологии, так как **цели обучения, как и его содержание, определяются через понятия языковой, лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций, интегративное объединение которых возможно только на системной основе.** Содержание образования – это часть осознанной информации об окружающем мире, предназначенная для усвоения её новыми поколениями [Беднарская, 2022].

Системность лежит в основе углублённого изучения русского языка и проектной деятельности, при которой важно использование активных форм познания: наблюдений, экспериментов, творческого учебного общения; создание условий для развития рефлексии – умения давать оценку своим мыслям и действиям, сравнивать результат действия с поставленной целью [ФГОС основного общего образования, 2021]. Углублённое изучение предмета помогает осуществлять и развивать естественный интерес учащихся к изучаемому материалу, особенно если уроки проходят в форме соревновательной, игровой деятельности. Образцы сценариев таких уроков будут полезны для молодых учителей, которые смогут творчески развивать их в своей педагогической практике. Обычно учителя опасаются слова *углублённое*, им кажется, что такие уроки доступны каким-то особенным детям. Однако в играх-соревнованиях с удовольствием участвуют дети разных уровней подготовки, так как эта форма деятельности актуализирует процесс изучения предмета, пробуждает скрытые таланты. Мы же представим несколько сценариев таких уроков.

Методологическая основа исследования – системно-деятельностная парадигма современного образования, совмещающая элементы творческой (креативной) и исследовательской деятельности. Особенно ярко это проявляется в процессе коммуникативно-деятельностного обучения, которое невозможно без хорошо усвоенной теории, а качественное усвоение теории невозможно без осознания её научной системной основы.

Методика полностью отвечает главным принципам и признакам системы: её иерархичности и структурности, взаимосвязанности и взаимообусловленности компонентов. Методика выстраивается на основе системологиче-

ской науки, развиваясь в параметрах гипотезы семиотической непрерывности, обуславливающей принципы обратной связи, организационной непрерывности, совместимости, актуализации функций. Методологическая основа ещё больше актуализирует главную проблему: как сделать урок интересным? Решить её помогают углублённые уроки, активизирующие естественный интерес учащихся к узнаванию мира и создающие естественную мотивацию к учению. Создаётся такая обстановка, в которой ученик воспринимает образовательный процесс не как вынужденную, обязательную форму накопления абстрактных «ненужных» знаний, а как возможность расширить свой кругозор в познании мира, проявить себя как личность. Мотивируется и активизируется естественный процесс самообразования, навыки которого закладываются на всю жизнь, главные из которых – понимание того, что нет обособленных фактов, явлений и понятий, все они так или иначе взаимосвязаны друг с другом, формируя целостную картину мира.

Обзор научно-методических работ. В современной системно-деятельностной парадигме развиваются достижения советских психологов 30-х гг. XX в. Понятие «деятельность» лежало в основе работ Л. С. Выготского. Выдвигая и обосновывая теорию зоны ближайшего развития, Л. С. Выготский считал, что развивать личность стоит последовательно, используя два психологических уровня: зону актуального и зону ближайшего развития. Эффективно можно обучать ребенка только в случае развития двух зон. Знания, которые уже были получены и усвоены (зона актуального развития), помогают самостоятельно усвоить новые знания, которые посильны ребенку в данный момент (зона ближайшего развития) [Выготский, 1996]. Последователями идей Л. С. Выготского стали С. Л. Рубинштейн [Рубинштейн, 2019], В. В. Давыдов [Давыдов, 2001], Д. Б. Эльконин [Эльконин, 1989], А. Н. Леонтьев [Леонтьев, 1975], ставившие вопрос о важности младшего школьного возраста в психическом развитии человека. Обучение они предлагали строить не на передаче знаний от учителя к ученику, а интерпретировали его **как процесс поиска фактов, выявления отношений между явлениями, установление причинно-следственных связей**. Это послужило основой концепции раннего развития и вообще теорий развивающего обучения. Идеи системности в обучении подхватили Л. Я. Зорина [Зорина, 1978], М. Л. Калужский [Калужский, 2004], Э. Г. Винограй [Винограй, 2014] и др. Важнейшей задачей стало претворение теории в жизнь – необходимо насытить урок интересной, доступной ученикам индивидуальной и коллективной деятельностью. Молодому учителю, студенту-практиканту уже на первых порах надо дать в руки образцы таких уроков.

Исследование и его результаты

Углубление до сих пор сводится к расширению – перегрузке учащихся дополнительными научными понятиями и терминами. Вот типичный фрагмент выступления учителя, который делится своим опытом: *«Изучая русский язык на углублённом уровне, я получила возможность более широко использовать возможности ИКТ, цифровые образовательные ресурсы, позволяющие осуществлять индивидуальный подход в образовании, дистанционное обучение. Так, на уроках я часто использую интерактивные тесты, на своём сайте в проекте “Инфоурок” размещаю презентации, памятки, рекомендации по различным темам, задания для самостоятельной работы»* [URL: <https://yandex.ru/images/search?text>].

Существуют учебно-методические комплексы, претендующие на углублённое изучение курса русского языка: «Русский язык. 5–9 классы» М. В. Панова, Л. Н. Булатовой, С. М. Кузьминой [Панов и др., 2019] и «Русский язык. 5–9 классы. Теория: углублённое изучение» В. В. Бабайцевой [Бабайцева, 2023], сборники заданий В. В. Бабайцевой, Л. Д. Беднарской для отдельных классов (2023), издающиеся на протяжении последних 25 лет.

В учебно-методическом комплексе под редакцией М. В. Панова делается ставка на расширение, поэтому в многочисленных программах учителей, работающих по данному учебно-методическому комплексу, находим насаждение научных терминов, наукообразность: «*Фонема – это различительная единица языка, представленная рядом позиционно чередующихся звуков*» [Панов и др., 2019, с. 146]. В других случаях определения единиц языка неточны: «*Несколько слов, у которых общий законченный смысл, называются предложениями. Слова: сверху, бегемот, читают – не составляют предложения: у них нет общего смысла*» [Панов и др., 2019, с. 315]. В программах к учебнику вводится термин *парадигма* в значении *система форм словоизменения* и т. д.

Однако сущность углубления заключается не в перегрузке дополнительным материалом, а в обнаружении системных связей конкретного языкового элемента с элементами других уровней, осознание их системного единства на всём протяжении изучения курса русского языка. Уровни системы языка – синтаксический, морфологический, лексико-фразеологический, морфемный, фонетико-фонологический – тоже представляют собой взаимосвязанные системы. Каждая из них объединяет более частные системы: например, системы гласных и согласных фонем, системы простого предложения и сложного предложения и т. д. Уровневые системы объединяют единицы соответствующих ярусов системы языка, они не изолированы друг от друга, а связаны структурой языковой системы: единицы нижележащих уровней служат строительным материалом для единиц более высоких уровней. В процессе изучения системы языка учитель должен постоянно обращать внимание на эти взаимозависимости. Это и составляет сущность процесса его углублённого изучения – погружение в поток – плавное перетекание одной порции информации в другую, обуславливающее организацию блоковых, модульных структур, что позволяет чётко различать общее (ядерное) и особенное содержание изучаемых компонентов системы языка. Это обеспечивает постоянное мотивированное системное повторение пройденного на новых уровнях, в новых условиях индивидуального восприятия, рождает новые смыслы, к которым ученик приходит самостоятельно, учится думать. Делается это ненавязчиво, но постоянно – связь с системой никогда не прерывается. **Поскольку русский язык является метапредметной дисциплиной, эти компетенции развития системного думанья переносятся на другие предметы школьного цикла.**

Сборники заданий и рабочие тетради, составляющие учебно-методический комплекс В. В. Бабайцевой, максимально насыщены русским культурологическим материалом: пословицами, поговорками, загадками, народными и литературными сказками, мудрыми изречениями, сведениями из истории слов и выражений, песенками, прибаутками. Эти задания не только служат учебным целям, но и выступают в качестве образцов для креативной и проектной деятельности. Представлена уровневая структура изучения языка: от базового к углублённому (задания с ответами, с «ларчиком»). Изучение каждой части речи в 6–7-х классах начинается с анализа её семантических и грамматических признаков – морфологического разбора, в результате которого выясняется, что многое, а иногда и почти всё (например, при изучении имени суще-

ствительного), школьники уже знают, но теперь они осознают этот материал на новом, системном уровне, осознанно вводят в речь элементы языковой системы. Задания являются основой и для проектной деятельности во всех её формах – от кратковременной до обобщающей, включающей анализ текста. Такие задания готовят учащихся к проведению обобщающих проектов-праздников в конце четверти.

Структурно-содержательные принципы углублённого урока

1. Блоковое предъявление учебного материала, чтобы проследить системные связи и показать перспективы, выйти в творчество, мотивировать самостоятельное изучение.

2. Активное включение ранее изученного материала в новом ракурсе, с других точек зрения.

3. Элементы пропедевта как зона ближайшего развития с целью сопоставления с изучаемой темой.

4. Включение игровых, соревновательных моментов с целью интенсификации и закрепления новых навыков и их развития.

5. Минимальное использование учебника, особенно списывания на уроке. Иллюстративный материал вспоминаем и систематизируем сами. Слабые учащиеся ищут его в учебнике с помощью одноклассников.

6. Домашнее задание должно включать творческий компонент с целью участия в конкурсе. Активное привлечение учащимися иллюстративного материала из электронных источников.

7. Поощрение учащихся за создание собственных элементарных компьютерных программ в процессе изучения тем и разделов [Беднарская, 2023, с. 196–197].

Как научить студента, учителя активным технологиям, чтобы дети не ждали конца урока, а хотели его продолжения? На первых порах у студента-практиканта и молодого учителя должны быть примерные сценарии таких уроков. Опыт приходит с годами, но образцы педагогического мастерства должны быть получены сразу, чтобы потом пополнять, развивать их в индивидуальном режиме.

Необходимо создать систему углублённых уроков, которые не отменяют игровую и соревновательную деятельность и при оптимальной её организации доступны всем детям **в классах с разным уровнем подготовки**. Предлагаемые материалы соответствуют структуре современного урока и могут быть использованы на его разных этапах. В содержание уроков включено максимальное количество заданий, чтобы обеспечить творческий выбор учителя.

Самым нужным и самым «неинтересным» разделом курса русского языка является «Орфография», поэтому начнём с неё. Раздел «Морфемика. Словообразование» предшествует разделу «Орфография» – опираемся на полные знания.

СЦЕНАРИЙ УРОКА 1.

Правописание безударных гласных в корне

Мотивационный этап

*Заговори, чтобы я тебя увидел –
это мудрость древних.*

Человек оценивается по хорошей речи и грамотному письму. Ошибка как досадная клякса – сразу улетучивается доверие к написавшему, кем бы он ни был.

Как устроена русская орфография? Собираем картину мира из пазлов-морфем.

О каком правиле говорится в стихотворных строчках?

Ударение над гласной

Может сделать букву ясной.

Цель и задачи при опоре на изученный материал

Познаём основы русской орфографии.

Что такое морфема? Какие вы знаете морфемы? Как мы их обозначаем? Рисуем на доске и в тетрадах. Повторение определений морфем. Какая морфема самая главная? Почему?

Как морфемы могут сочетаться? Составляем слова разных частей речи с разным морфемным составом, лучше на основе схем. Интересные слова записываем на доске и в тетрадах. Обозначаем морфемы. Повторяем порядок морфемного разбора.

Учитель открывает тайну русской орфографии: **главный принцип русской орфографии – каждая морфема пишется единообразно независимо от того, как произносится.**

Слово делится на части.

Ах, какое это счастье!

Может каждый грамотей

Делать слово из частей!

Что нужно сделать, чтобы писать без ошибок:

– выделить морфемы, которые встречаются чаще всего;

– записать их формулами;

– выучить эти формулы, как в математике. Они напоминают пазлы, из которых можно сложить любой текст.

Как вы думаете, сколько будет таких формул-пазлов? Вот об этом мы и узнаем на уроках.

Проанализируем: в каких морфемах мы чаще всего допускаем ошибки? (В корнях, с безударными гласными.) Почему? (Корней очень много, как слов.)

Опора на знания. Какие орфограммы мы знаем?

Дети предлагают слова, в которых они могли бы сделать ошибки. Среди записанных слов находим слова с орфограммами.

Что такое орфограмма? – Выбор нужной буквы для обозначения звука в слабой позиции. Приводим примеры. **Ключевое слово – выбор.**

Вывод: одни морфемы мы употребляем часто, другие – редко (*слесарь, выглянул, зга, петух, прародина*). Обращаем внимание на частотные слова.

Выход на орфограммы 1 и 2. Одинаково ли пишутся слова: *леса – лиса, валы – волны, измерительный – непримиримый, слезать с лестницы – слизать сметанку, отварить макароны – отворить дверь.*

Продолжаем пары словосочетаний.

Что нужно сделать, чтобы не ошибиться? Что получится, если мы перепутаем орфограммы?

Соревнование, огурец, помидор – можно ли проверить безударные гласные? Почему нет?

Соревнование по рядам (или микрогруппам): кто больше запишет слов, состоящих из двух слогов, с безударной гласной, проверяемой ударением? (4–5 минут).

Коза, нога, овца, окно, дома, стена...

Записываем без проверочных слов, обязательно в столбик (так слова виднее). У кого получилось больше? Обсуждаем. Слова с корнями, включающими **у, ы**, не записываем, они качественно не изменяются в безударной позиции.

Выявляем победителя. Анализируем записанное.

Слова *баран, лимон* можно записать в этот ряд? Почему нельзя?

Слова *молоко, болото, борода* можно записать в это ряд? Почему нет?

Такие соревнования неплохо проводить и позже – так формируется индивидуальный частотный словарь ученика.

Вспоминаем и записываем слова с безударной гласной в корне, не проверяемой ударением. Учитель помогает: слова, начинающиеся на **а, я, ф, э**, названия транспорта, фруктов и овощей, одежды, мебели, школьные слова...

Наблюдение: какое задание оказалось проще? Почему?

Системный вопрос к выводу: почему в одних словах можно проверить безударную гласную, а в других – нет?

Потому что слово, каким бы родным оно ни казалось, не имеет родни в русском языке: *огурец*. Повторяем правило: как проверить безударную гласную в корне?

В дальнейшем можно организовать проектный урок об истории заимствованных слов с иллюстрациями, инсценировками.

Закрепление

Тест. Слово, в корне которого безударный гласный не проверяется ударением. Определите в тестах части речи.

1. *Столяр, плясать, календарь.*

2. *Малина, поласкать, пастух.*

3. *Соревнование, давно, слепой.*

Составьте свои тесты из 3–4 слов. Проводим конкурс тестов. Можно дать в форме домашнего задания.

Коллективная работа в форме соревнования «Кто последний?» Продолжите ряды однокоренных слов:

Свет, освещение, просвещение...

Свято, посвящение, священный...

Мир, мириться, непримиримый...

Мера, мерило, измерительный...

Обобщение на основе текста.

*Растения чутко реагируют на окончание весенних и наступление осенних заморозков. В Татарии считалось, что черёмуха цветёт обычно перед последним весенним заморозком, а листва у берёзы желтеет перед ранним осенним. Физиологи **растений** знают, что осенняя окраска листьев зависит, в частности, от антоцианов, которые образуются из сахаров. При понижении температуры процесс обмена и использование сахаров резко тормозятся, и сахара превращаются в антоцианы. Стоит ударить морозцам – сразу же заплодьяют клёны и берёзы.* (В. Артамонов.)

Определите тему и стиль текста.

Выпишите слова с безударными гласными в корне, подберите к ним проверочные слова. Укажите слова с непроверяемыми гласными в корне. Почему их нельзя проверить?

Работа на перспективу. Можно ли проверить гласную в корне выделенного слова? Выход на орфограмму 3. Можно ли проверить безударные гласные в корнях слов? *Отберу – отбирать, заря догорела, касательная к окружности...*

Здесь действуют другие правила, которые мы будем изучать на следующих уроках:

*Пришла осень, настала пора репу **собирать**. «Дай, – думает медведь, – первый **соберу**». Пришёл на поле, повибаскал, насобирал репы – видимо-невидимо. (Сказка.)*

Дома продолжите сказку. Прокомментируйте известные вам орфограммы.

СЦЕНАРИЙ УРОКА 2. Чередующиеся гласные *е/и* в корне

Проверяем домашнее задание, выбираем незнакомые орфограммы.

Мотивационный этап

*Я шёл по болоту и время от времени бухался на колени в моховую кочку – **собирал** прошлогоднюю клюкву.*

*За болотом оказался бугор. Здесь **росли** десятка два сосен.*

*Я снял куртку, **постелил** её и прилёг под соснами. (Ю. Коваль.)*

С помощью учителя выписываем слова с чередующимися гласными в корне. Переделайте предложения так, чтобы глагол-сказуемое стоял в настоящем времени.

Я выбрал себе игрушку. – Я выберу себе игрушку.

Я сотру с доски. Мы разожжём огонь.

С какими глаголами, содержащими чередующиеся *е/и* в корне, можно составить подобные предложения?



Формулируем правило по формуле: при чередовании в корне *е/и* перед суффиксом **-а-** пишем **И**.

Повторяем правило хором. Подбираем примеры.

Первичный этап закрепления

С помощью приставок с корнями **-бер-** / **-бир-** можно образовать до двадцати глаголов. Кто больше? *Выбирать, добирать, набирать, обирать, отбирать, подбирать, перебирать, разбирать, собирать...* Записываем в два столбика.

Сколько пар корней с чередующимися *е/и*? Попробуем собрать их по алфавиту.

Повторяем алфавит, учитывая звонкие и глухие начальные согласные:

-бер- – **-бир-**, **-пер-** – **-пир-**,

-дер- – **-дир-**, **-тер-** – **-тир-**,

-жиг- – **-жег-** и т. д.

Собираем и записываем корни и к ним примеры.

Сверяемся с учебником.

Наблюдение. В каких частях речи чаще всего встречается эта орфограмма? Попробуем вспомнить другие части речи. Проще образовать от глаголов отглагольные существительные: *разборка, разбор, сбор, отпор* и т. д. Делаем выводы. Сохраняется ли эта орфограмма в существительных?

Работа с текстом.

*Безусловно, очень хорош и красив сосновый бор. Когда ты с трудом **пробираешься** сквозь молодые **поросли**, над головой качаются и **застилают** небо ветви огромных сосен, их верхушки величаво **поднимаются** ввысь и почти **касаются** облаков. Седым мхом поросли низкие кочки. Зеленеют **блестя-***

щие листья брусники. На заре лучи солнца **загораются** золотом на густых каплях смолы. (И. Соколов-Микитов.)

Определите тему, тип и стиль текста.

Выписываем слова с изучаемыми орфограммами, комментируем их.

Можно ли проверить безударные гласные в словах *поросли*, *касаются*, *загораются*? Об этом мы узнаем на следующем уроке.

СЦЕНАРИЙ УРОКА 3.

Чередующиеся гласные *о/а* в корне

Мотивационный этап

Сгруппируйте слова: *горелый*, *гористый*, *отварить* (макароны), *отворить* (дверь), *касательная*, *косой* (взгляд), *выросли*, *вырасти*, *прилагательное*, *положить*.

По каким признакам вы разделили слова?

Правило о чередовании **е/и** в корнях единообразно, а правило о чередовании **о/а** сложнее, так как они разнородны.

Правило о правописании корней **кос-/кас-**, **лож-/лаг-** похоже на уже изученное:

кос- / кас- \wedge
+ **-А-**

лож- / лаг-

Прочитайте правило по формуле: **в корнях *кос-/кас-*, *лож-/лаг-* А пишется перед суффиксом -а-**. Повторяем правило.

Запишите в два столбика слова с корнями *кос-* и *кас-*. Кто больше?

Запишите в два столбика слова с корнями *лож-* и *лаг-*. Кто больше?

Коснётся, *прикосновение*, *касательная*, *касательно*...

Какие части речи у вас получились? Делаем вывод: на основе этого правила пишутся разные самостоятельные части речи.

Сопоставление буквенного и морфемного состава слова. Кто больше? Сколько слов включают слова: *прилагательное*, *прикосновение*?

Конкурс загадок. Если взять корень из слова *полагать*, приставку из слова *приложение*, суффикс из слова *восклицательный* и окончание **-ое**, то получим термин, обозначающий признак предмета.

Придумайте свои загадки по образцу. С какой морфемы нужно начать загадку?

Наблюдение. Тот ли это корень? *Косой взгляд*, *гористая местность*, *песчаная коса*, *смешные косички*, *загорать на солнце*. В каких словах можно проверить безударную гласную, а в каких – нет? Почему?

Составляем предложения с омонимичными корнями.

Работа с текстом.

1. *Всех зима в белые шубки одела. И на рябину, что у самой опушки **растёт**, белое покрывало накинула. На концах ветвей у рябины грозди ягод висят, точно красные серги из-под белого покрывала виднеются...* (Г. Скребицкий.)

2. *Мастер жил на окраине Каширы, и вокруг его дома **росли** старые яблони. С веток их свешивались сверкающие сосульки, меж которыми летали синицы и воробьи.* (Ю. Коваль.)

3. *Заря бывает не только утренняя, но и вечерняя... **Горят** первые звёзды, а **заря** ещё долго **догорает** над далями и туманами.* (К. Паустовский.)

Выписываем выделенные слова.

Правописание этих корней зависит от ударения:

гор- / *гАр-* образец: *заря догорела*

зОр- / *зар-*

Правописание этих корней зависит от последующей согласной:

рос- / *раст-* (щ)

скОч- / *скак-*

Формулируем правила.

Обобщение и закрепление

Учитель диктует ряд слов, учащиеся выписывают слова, содержащие орфограмму «Чередования гласных в корнях», а затем комментируют орфограммы.

Озарение, звенеть, подбирать, касаться, выскочить, казаться, переложу, вскопать, раздвигать, умножение, прочитать, выстроить, расстелю, горняцкий, горелый, полагается, положительный, зажигалка, зарница, заблестеть, шагать, прораста, поросёнок, ращу, прощу, блеснуть, блистающий, застилать.

Составляем связные тексты с выписанными словами. Продолжаем работу дома.

Заключение

Учёба – это серьёзный труд – «деятельность, придающая смысл существованию», но деятельность эта должна быть интересной. А интересно – это синоним пробуждающихся талантов. Уроки углублённого изучения предмета системно связаны с проектной деятельностью, так как любой проект предусматривает выход за рамки учебника, обращает внимание на множественные системные связи изучаемого объекта. В настоящее время особое внимание уделяется проектной деятельности учащихся, синкретично совмещающей все формы овладения компетенциями и интегрирующей логический и образный факторы развития [Примерная основная образовательная программа основного общего образования, 2022, с. 5]. Необходимым этапом для овладения методикой проектной деятельности является организация углублённых уроков с использованием игровой и соревновательной деятельности, в процессе которой трудные теоретические проблемы становятся доступными, интересными для учащихся.

Список источников

Бабайцева В. В. Русский язык. 5–9 классы. Теория: углублённое изучение. М.: Дрофа, 2023. 415 с.

Беднарская Л. Д. Принципы системности в образовательном процессе // Известия ЮФУ. Филол. науки. 2022. Т. 26, № 3. С. 169–181. DOI: 10.18522/1995-0640-2022-3-169-181.

Беднарская Л. Д. Системная деятельность в образовательном процессе: книга для учителя. М.: ФЛИНТА, 2023. 268 с.

Винограй Э. Г. Системно-диалектический подход: теория и методология. Кемерово: КемТИПП, 2014. 307 с.

Выготский Л. С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте // Отечественные теории обучения. М.: Помощь, 1996. С. 6–21.

Давыдов В. В. Теория развивающего обучения. М.: ИНТОР, 2001. 327 с.

Зорина Л. Я. Дидактические основы формирования системности знаний старшеклассников. М.: Педагогика, 1978. 128 с.

Калужский М. Л. «Системность» – новая трактовка понятия // Социально-гуманитарные знания. 2004. № 4. С. 130–149.

Леонтьев А. Н. Деятельность, сознание, личность. М.: Просвещение, 1975. 304 с.

Панов М. В., Булатова Л. Н., Кузьмина С. М. Русский язык. 5–9 классы. М.: Русское слово, 2019.

Примерная основная образовательная программа основного общего образования. М., 2022. 559 с.

Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. СПб.: Питер, 2019. 713 с.

ФГОС основного общего образования. М.: Минобрнауки, 2021. 125 с.

Эльконин Д. Б. Избранные психологические труды. М.: Педагогика, 1989. 555 с.

References

Approximate basic educational program of basic general education (2022). Moscow, 559 p. (In Russian).

Babaytseva V. V. (2023). *Russian language. Grades 5-9. Theory: in-depth study*. Moscow, Bustard, 415 p. (In Russian).

Bednarskaya L.D. (2022). Principles of consistency in the educational process. *Proceedings of Southern Federal University. Philology*, vol. 26, no. 3, pp. 169-181. DOI: 10.18522/1995-0640-2022-3-169-181. (In Russian).

Bednarskaya L.D. (2023). *Systemic activity in the educational process: a book for a teacher*. Moscow, FLINT, 268 p. (In Russian).

Davydov V.V. (2001). *Theory of developmental learning*. Moscow, INTOR, 327 p. (In Russian).

Elkonin D.B. (1989). *Selected psychological works*. Moscow, Pedagogy, 555 p. (In Russian).

Kaluzhsky M.L. (2004). "Consistency" – a new interpretation of the concept. *Socio-Humanitarian Knowledge*, no. 4, pp. 130-149. (In Russian).

Leontiev A.N. (1975). *Activity, consciousness, personality*. Moscow, Enlightenment, 304 p. (In Russian).

Panov M. V., Bulatova L. N., Kuzmina S. M. (2019). *Russian language. Grades 5-9*. Moscow, Russian Word. (In Russian).

Rubinstein S.L. (2019). *Fundamentals of general psychology*. St. Petersburg, Peterburg, 713 p. (In Russian).

The Federal State Educational Standard of Basic general education (2021). Moscow, Ministry of Education, 125 p. (In Russian).

Vinograi E.G. (2014). *System-dialectical approach: theory and methodology*. Kemerovo, KemITFI, 307 p. (In Russian).

Vygotsky L.S. (1996). The problem of learning and mental development at school age. *Domestic theories of learning*. Moscow, Help, pp. 6-21. (In Russian).

Zorina L.Ya. (1978). *Didactic foundations of the formation of systematic knowledge of high school students*. Moscow, Pedagogy, 128 p. (In Russian).

Сведения об авторе

Беднарская Лариса Дмитриевна – докт. филол. наук, профессор по кафедре русского языка, профессор кафедры теории и методики обучения русскому языку и литературе, bednarskaya.l.d@mail.ru

Information about the Author

Larisa D. Bednarskaya – Ph.D. of Philology, professor of the Department of the Russian Language, the Department of Theory and Methodology of Teaching the Russian Language and Literature, Institute of Philology, bednarskaya.l.d@mail.ru

Статья поступила в редакцию 05.09.2023; одобрена после рецензирования 18.01.2024; принята к публикации 18.01.2024.

The article was submitted 05.09.2023; approved after reviewing 18.01.2024; accepted for publication 18.01.2024.