

Введенская Л.А. УЧЕБНЫЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА : учебное пособие. Ростов-на-Дону : Феникс, 2011. 90 с.

Автор учебного пособия Введенская Людмила Алексеевна – доктор филологических наук, заслуженный профессор ЮФУ, почетный работник высшего профессионального образования. Ею создано большое количество учебников и учебных пособий по современному русскому языку, ориентированных на гуманитарное и негуманитарное образование в средней и высшей школе.

Небольшая по размеру книга Л.А. Введенской – уникальное издание учебной литературы как для специальной, так и широкой аудитории читателей. В пособии кратко и убедительно описана, по сути, вся система структурирования и функционирования русских словарей с выделением многих аспектов, представляющих интерес, но в учебной литературе не отмеченных. К ним относится прежде всего принцип классификации материала в разделах: «Несобственные учебные словари, их функции», «Адресные учебные словари», «Учебные словари XXI века». Далее – раскрыто богатство словарного материала не только в выборе конкретных слов и их определений, но в оценке авторов-составителей словарей и учебных пособий, включающих разделы со словарями. Достоинством работы являются личные размышления Л.А. Введенской о творческой деятельности ученых, внесших значительный вклад в лексикографическую науку.

Особо подчеркиваются автором научные достижения в области лексикографии, которая в 70-х гг. XX века выделилась в самостоятельный раздел языкознания.

В пособии акцентировались новые проблемы в исследованиях по изучению словарей. Международный интерес к русскому языку привел к рождению многих словарей для нерусской аудитории, активно стали изучаться методические принципы составления научных словарей. И таких вопросов, еще недостаточно освоенных, – «целинное поле», как пишет Л.А. Введенская. Это и учебная лексикография, и обобщение опыта составления и издания двуязычных словарей, и функциональные словари специального назначения в самых разнообразных научных и учебных сферах. Тщательно продумана автором система научного осмысления типов словарей и характера их представления. Показаны основные подходы ученых к составлению и функционированному назначению словарей, объясняются термины, связанные со словарной работой, иллюстрируются многие теоретические положения, включены оценки деятельности ученых и составителей словарей. В разделе, посвященном «несобственно учебным словарям», определяется по достоинству работа тех ученых, которые включали в свои труды словарный материал как необходимое приложение к изучению русского языка, расширяющий научную информацию о тех или иных курсах языкознания. Из таких учебных пособий следует назвать региональный учебник для 9 – 11 классов общеобразовательной школы автора рецензируемой нами книги и преподавателя А.М. Пономаревой «Русский язык: культура речи, текст, функциональные стили, редактирование». Особенность этой работы со словарным приложением уже в ее названии, ибо оно с самого начала определяет сущность языка в его специфическом рассмотрении. Учебник учит, как строить логическое определение слов, включенных в словарь, давать правильные научные объяснения, использовать ту или иную лексику в различных

функциональных стилях. Как рецензент, я благодарна Л.А. Введенской за то, что она высоко оценила книгу Т.Г. Хазагерова с моим личным участием «Общая риторика. Курс лекций для студентов вузов» и особое внимание уделила разделу – «Словарь риторических приемов». При общепризнанном успехе этого учебного пособия, уже неоднократно подтвержденном, словарь как раз не привлекал к себе специального внимания. Впервые это сделано профессором Л.А. Введенской, которая оценила оригинальность подобранного материала, целесообразность использования его в общем культурном образовании и назвала книгу уникальным явлением научно-популярной литературы. Достоинство работы оценено таким образом: «Пока это единственное пособие, в котором так основательно и всесторонне, так глубоко изложены основы риторики и так подробно даны рекомендации работы со словарем». Выделен по своему исследовательскому направлению словарь Л.А. Введенской и Н.П. Колесникова «От названий к именам». Словарь многоаспектен, он содержит «подробную биографию» некоторых слов с неясной этимологией, сведения о словообразовательных возможностях слов, о переходе их в нарицательные и мн. др. Раздел расширяет представление о словарной исследовательской работе в области лексикографии введением сведений, обогащающих науку и имеющих большую познавательную и культурную ценность.

В разделе адресных учебных словарей названы специализированные словари, предназначенные для определенных групп адресатов: студентов преподавателей, работников радио и телевидения. Из числа многих адресных словарей, приведенных в книге, назовем два: «Школьный фразеологический словарь русского языка» В.П. Жукова, А.В. Жукова и «Словарь ударений для дикторов радио и телевидения» Л.А. Введенской. Ценность первого в том, что он передает богатую культуру русской нации в представлении фразеологизмов, приводит к ним стилистические пометы, варианты оборотов, синонимические и антонимические их выражения. Работа со словарем в школе и дома расширяет круг знаний, воспитывает патриотические чувства. Во втором словаре содержится актуализированный в профессиональном назначении материал журналистской ориентации. Кроме того, он снабжен вставками: «Для размышлений», «Проверь себя», которые учат осознанно подходить к слову и его назначению. Эту работу и подобные ей высоко оценили Г.Я. Солганик и Ю.А. Бельчиков, ученые факультета журналистики МГУ: «Особо необходим такой тип словаря, в котором содержалась бы многоаспектная комплексная информация о слове (статья “О лексикографических изданиях адресной направленности”)». Авторы статьи охарактеризовали специфику словаря для журналистской аудитории.

Безусловного внимания заслуживают словари XXI в., потому что они отражают современную языковую картину мира. Интересна и полезна энциклопедическая работа «Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты», изданная в Москве (2005). В составлении словаря принимали участие сотрудники кафедры общего языкознания и риторики Красноярского государственного университета. Привлекает своей новизной материал о классификации ошибок и невидимых недочетов в риторических приемах, используемых с различной стилистической целью. К таким, например, относятся амфиболия и полисемия. И то, и другое – специальные средства, нацеленные не на обман, а на эффективную убежденность в верности высказывания. А приемы манипулирования сознанием допускают на-

меренное искажение реального смысла, чаще с неблагоприятной целью. Ценна рациональная мысль в этих словарях о переходных этапах в истории словарных изысканий в период с 60-х гг. XX столетия до современных дней XXI в. В книге названы основные проблемы, составившие перспективу в области словарных исследований.

Отсюда интерес к новым изысканиям в этимологии, раскрывающим «тайны» происхождения многих слов. Автором отмечены следующие работы этого направления: «Этимологические тайны русской орфографии: словарь-справочник» Л.А. Глинкиной (2006), «Словарь новых толкований слов и употребления их в речи» А.И. Дунева, В.А. Ефремова, К.П. Сидоренко (2010), «Учебный словарь паронимов русского языка», составленный Л.А. Введенской и Н.П. Колесниковым (2010), специализированный словарь языка газеты, радио и телевидения Г.Я. Солганика (2002) и. Расширяет общее представление о словарях постоянное обращение к их оценкам, выраженным либо их составителями, либо известными учеными, писателями. По сути, кладезь мыслей содержится в краткой фразе В.Г. Короленко, послужившей эпиграфом к «Школьному грамматическому орфографическому словарю» Б.Т. Панова и А.В. Текучева: «Слово – это не игрушечный шар, летящий по ветру. Это – орудие работы». Такая же яркая мысль и в словах Л.В. Щербы к «Школьному фразеологическому словарю русского языка» В.П. Жукова и А.В. Жукова, взятая в форме эпиграфа: «Привычка вдумываться в язык и в его выразительные средства абсолютно необходима, чтобы научиться писать грамотно в широком смысле слова, правильно строить фразы и подбирать такие слова, которые наилучшим образом выражают данную мысль». Культура правильного употребления слов в речи повышает общую культуру человека и способствует высоким достижениям в его социальном и интеллектуальном развитии. Владение нормами языка, в том числе и словарными, учит умело ими пользоваться и достигать эффекта в коммуникативном общении с массами.

Учебное пособие Л.А. Введенской можно просто читать с большим удовольствием. И не обязательно с учебными целями, а с пользой для своего культурного развития и совершенствования. Заканчивая рецензию, хочу еще раз подчеркнуть пропагандистскую и познавательную функции книги, а связи с этим обратиться к словам Н.В. Гоголя: «Перед вами громада – русский язык! Наслажденье глубокое зовет вас, наслажденье погрузиться во всю неизмеримость его и изловить чудные законы его».

Л.С. Ширина

ХРОНИКА
