

**«ГОРЯЧИЕ» НОВОСТИ ИЗ ИНДИАНЫ:
ПРОЕКТ ЮЖНОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО БУДУЩЕГО
В АМЕРИКАНСКОМ НАСТОЯЩЕМ**

Эмблема университета штата Индиана — лаконичная монограмма из букв IU на обжигающе-красном фоне. Журналом *Newsweek* университет признан “*Hottest big state school*” — самым «продвинутым», модным, популярным из крупных государственных вузов. В справедливости «вердикта» убедились преподаватели факультета филологии и журналистики ЮФУ, направленные на стажировку в Блумингтонский кампус университета в ноябре 2008 г. с целью ознакомления с работой административных и учебных структур и инновационными образовательными технологиями. Обогащение зарубежным опытом, однако, не могло не сопровождаться рефлексиями о тернистом пути южного федерального научно-образовательного и управленческого комплекса к осуществлению концепции университета мирового уровня.

При наличии значительных блоков точных, инженерных и естественно-научных дисциплин, Университет штата Индиана имеет отчетливый социально-гуманитарный профиль. При этом университет может быть назван инновационным и предпринимательским. Речь не идет исключительно об ультрасовременной технической оснастке и выгодных контактах университета с бизнесом. Хотя они, конечно, впечатляют: к примеру, важными партнерами университета являются автопромышленные предприятия Хундай и Тойота. Среди ведущих направлений научной деятельности университета — здоровьесберегающие технологии, экономика и бизнес, информатика, музыковедение, редкие языки, прикладные аспекты коммуникаций и ... филантропия как феномен социальной и культурной жизни (?!).

Университет финансируется из бюджета штата, но его реальный бюджет складывается из добровольных пожертвований выпускников, средств благотворительных и грантовых фондов, поступлений по бизнес-проектам. Однако главная миссия возложена на образовательные услуги. При этом плата за обучение в этом государственном университете в три раза меньше, чем в престижных частных университетах типа Гарварда, Принстона или соседнего Чикагского университета.

Для студентов — жителей штата — оплата существенно ниже, чем для приезжих. Причем приезжим считается и американец из Калифорнии, и русский из России. Лучшие студенты получают стипендию, развита система грантовой поддержки. Университет занимает 15 место в США по количеству обучающихся иностранных студентов, преподавание ведется на 70 языках, многообразны формы «включенного» обучения, предлагаются прекрасные возможности для формирования индивидуальных образовательных траекторий.

Только в Блумингтонском кампусе 343 программы подготовки, более 5000 курсов и 151 научный центр. Отметим, что при этом целый ряд программ обучения не имеет высоких «рыночных» показателей — к примеру, узбекский, санскрит и венгерский языки, этномузыковедение или исследования культуры эпохи Ренессанса. 110 программ подготовки вошли в двадцать лучших по стране (среди аналогичных).

Нетрудно представить, что бюджет университета в конечном счете определяется уровнем научных и образовательных «предложений» — репутацией вуза.

Конкурентоспособность университета в секторе образования (и, как следствие, финансирование) в национальном масштабе определяется по нескольким критериям. Каковы они?

- Уровень академической нагрузки (*Level of Academic Challenge*) — предполагает высокую степень научного и творческого содержания в программах подготовки; наличие программ элитарной и интенсивной подготовки; высокие критерии оценки знаний; освоение достаточного количества научных источников; упор на развитие навыков самостоятельного письменного изложения идей и т.д.
- Использование форм активного совместного обучения (*Active and Collaborative Learning*) — интерактивные формы обучения; самостоятельная работа, сопровождаемая контролем и анализом со стороны преподавателя; тьюторинг; проектное обучение; работа в «малых группах»; участие в общественных проектах и т.д.
- Взаимодействие между студентом и факультетом (*Student-Faculty Interaction*) — от решения практических проблем студента, обсуждения планов профессионального роста, поисков грантовой поддержки до организации внеучебных мероприятий и участия студента в исследовательском проекте совместно с сотрудниками университета и пр.
- Возможности для обогащения знаний во внеучебной деятельности (*Enriching Educational Experiences*) — общественные проекты, волонтерская работа; обучение за рубежом; наличие землячеств, студенческих союзов, групп, объединенных идейными, религиозными, политическими взглядами; обучение языкам; коммуникация с общественными, социально-политическими и пр. институтами за пределами университета и др.
- Наличие в кампусе условий для качественной жизни и эффективного обучения студента (*Supportive Campus Environment*) — общежития, библиотеки, техническое обеспечение обучения, спортивные сооружения, объекты культуры, центры социальной поддержки и пр.

Все вышеперечисленное в совокупности составляет привлекательность учебного заведения и гордость его выпускников.

Университет штата Индиана был образован в 1820 г. на основе Семинарии штата. Университетский кампус в Блумингтоне — старейший и самый большой среди 8 университетских городков, расположенных в штате Индиана и в Кентукки. Когда в 1883 г. большая часть кампуса пострадала от пожара, жители округа Монро добровольно пожертвовали 50 000 долларов на восстановление университета. Многие здания в староанглийском стиле построены из местного известняка. Именно этот камень прославил Индиану, когда из него был возведен первый знаменитый небоскреб *Empire State Building*.

Во главе университета как единства всех кампусов — Президент. Проректорами в российском смысле выступают Декан по международной работе, Декан по развитию кадров, Декан по работе с академическими школами и другие деканы.

В настоящее время в Блумингтонском кампусе обучаются около 40 000 студентов из 50 штатов и 130 стран. Здесь работают 19 школ, колледжей и других учебных подразделений. Структура Университета напоминает теперешнюю структуру Южного федерального университета, хотя есть и существенные расхождения. Так, в рамках университета работает целый ряд так называемых школ и колледжей, дающих высшее образование с упором на практических навыках.

Это — Инженерная школа, Юридическая школа, Школа музыки, Школа журналистики, Школа педагогики, Школа бизнеса и др. Методика преподавания в данных учреждениях рассчитана на развитие определенных компетенций в единстве теоретических и прикладных сторон будущей профессиональной деятельности. Студент, избравший школу местом своего обучения, с самого начала отдает себе отчет в существовании его будущей профессии.

В отличие от школ, в многочисленных подразделениях департамента гуманитарных и точных наук (*Liberal Arts*) студенты получают гораздо более широкое представление о научно-исследовательских аспектах изучаемых дисциплин и о возможностях формирования индивидуальной образовательной траектории. Образование, полученное здесь, является фундаментальным, но менее востребованным на рынке труда. Весьма характерно, что юрист, получивший образование в Юридической школе и его собрат-юрист, окончивший курс подготовки при департаменте гуманитарных и точных наук, имеют практически одинаковые дипломы, но реальный работодатель может предпочесть бакалавра-практика магистранту-теоретику. Продолжать обучение в аспирантуре можно только при департаменте гуманитарных и точных наук.

При школах, колледжах, разных подразделениях департамента и вне их существуют научные и научно-образовательные институты — центры, лаборатории, институты.

Так, например, Блумингтонский колледж гуманитарных наук предлагает более 50 магистерских программ. При этом 18 университетских библиотек, кроме собственных обширных фондов, дают доступ к 43 тысячам современных научных журналов. Особый акцент делается на междисциплинарных методиках исследовательских проектов и интегративных подходах к обучению. Колледж предлагает магистрантам уникальные возможности для изучения языков (более 50). А Институт России и Восточной Европы, существующий в университете, имеет в штате более 100 сотрудников, ведущих подготовку аспирантов-славистов по целому ряду социогуманитарных дисциплин, включающих политику, историю, фольклор, литературу и языки Восточной Европы и России.

Школа музыки имеет лучшую репутацию в стране. Школа привлекает внимание открытыми концертами, частыми визитами известных исполнителей со всего мира. Среди известных музыкантов, давших бесплатные концерты в Блумингтонском театре номинанты *Grammy* Дэвид Бейкен, Сильвия Макнер, Джошуа Белл. На подмостках театра выступают с гастрольными театры Бродвея и студенческие театральные коллективы. Школа музыки представляет не менее семи опер в течение сезона, балетная труппа университета выступает с тремя программами (в рождественские праздники обязательно исполняется «Щелкунчик»). Джазовые концерты, симфоническая музыка, концерты рок- и поп-музыки. Университет развивает ряд направлений, связанных с этнической музыкой. А Институт афро-американского искусства кроме образовательных и исследовательских программ инициирует концерты этнической хоровой музыки, афро-американских танцевальных программ, концертов музыки соул.

Университет приглашает выступить с лекциями известных и влиятельных политиков, экономистов, ученых. Среди тех, кто посетил Индианский университет, Далай Лама, Михаил Горбачев, Билл Гейтс.

В университете 20 спортивных команд, занимающихся баскетболом, бейсболом, футболом, теннисом, прекрасный атлетический комплекс, два стадиона,

открытый бассейн, спортивный центр для занятий теннисом, ряд спортивных сооружений для ежедневных занятий студентов (фитнесцентр, 5 баскетбольных площадок, 6 теннисных кортов, 3 гимнастических зала, 9 кортов для игры в сквош, большой бассейн и др.)

Система обучения в университете двухуровневая. Для получения степени бакалавра студент должен набрать 120 кредитов, 40 — по профилирующим предметам, 80 — по всем прочим. В семестр студент обязан получить 16 кредитов, что предполагает посещение 5 предметов, оценивающихся в 3 кредита, и одного предмета, оценивающегося в 1 кредит. Три кредита «стоит» дисциплина, которая требует трехразового занятия (например, двух лекций и семинара). Прохождение курса невозможно без целой системы индивидуальных и групповых заданий для самостоятельной работы. Развита методика обучения в «малых группах» на семинаре или лекции, разнообразные формы тестирования и другие инновационные образовательные технологии. Отрадно отметить и то, что при такого рода работе активную помощь оказывают ассистенты преподавателя (из числа аспирантов).

Асинхронные индивидуализированные образовательные траектории предполагают и менее жесткий подход к формированию учебных программ и преподавательской нагрузки. Ведет ли преподаватель тот или иной курс на ежегодной основе или с перерывами в год или два, — именно потребности студентов определяют востребованность преподавателя.

Средняя преподавательская нагрузка составляет 10–12 часов в неделю. Как правило, преподаватель читает 2 курса (2 лекции и 2–4 семинара к ним) в течение семестра и ведет научную работу. Условия к научным изысканиям весьма располагают. Каждый преподаватель имеет личный кабинет и возможность раз в шесть лет брать семестровый «отпуск» для завершения научного исследования с полным сохранением зарплаты. Отпуск разрешено продолжить до года, однако зарплата будет сокращена вдвое. В перспективных планах преподавателя на период «отпуска» планируется издание монографии или разработка инновационной методики преподавания дисциплин, которая также учитывается как научная работа.

Научный потенциал сотрудника становится важным условием для его перевода с должности по контракту на штатную должность. Так, любой приглашенный в университет преподаватель должен пройти испытательный срок в 6 лет, в течение которого с ним дважды заключают контракт. Специальная комиссия рассматривает документы, свидетельствующие о научном и преподавательском уровне соискателя, и по окончании испытательного срока выносит решение о расторжении контракта или переводе преподавателя на штатную должность.

Результаты ежегодного отчета преподавателя, представленные в достаточно унифицированных рейтинговых показателях, являются официальным основанием для сохранения или повышения уровня зарплаты. Основные параметры отчета: научные публикации, уровень преподавания дисциплин (в отчет кроме всего прочего вводятся данные анкетирования студентов), общественная работа (участие в организации конференций, семинаров, редакторская работа и пр.). Зарплата профессора колеблется от 90 000 до 100 000 долларов в год, преподаватель, имеющий звание доцента, получает 70 000–85 000, доцент по должности — 45 000–50 000. Существенную прибавку к зарплате имеют преподаватели, занимающие административную позицию, а также те, чей рейтинг повысился в

связи с полученным приглашением на постоянную работу из более престижных университетов.

Однако этот «сценарий» скорее распространяется на преподавателей-контрактников и молодых амбициозных штатных сотрудников, заинтересованных в серьезном повышении зарплаты и личного рейтинга. Ситуация выглядит иначе, если речь идет о преподавателях, приближающихся к пенсионному возрасту или о пенсионерах. Достоинно восхищения то, что преподаватель университета на штатной должности имеет гарантированные университетскими нормативными документами (а не имеющимся здесь профсоюзом) права более чем комфортного существования в мире духовных ценностей. Полученная штатная должность остается за преподавателем навсегда, гарантирует ему базовую преподавательскую зарплату, льготы и соцпакет вне зависимости от рейтинговых показателей. Уволить штатного преподавателя, в сущности, невозможно. Администрация дипломатично уменьшает нагрузку преподавателя, но не лишает его привычной зарплаты.

Кроме того, университет всячески поощряет научную деятельность преподавателя, оплачивает его поездки на научные форумы и стажировки, публикует в весьма престижном университетском издательстве его труды. Ведь все это не только вопрос высоко чтимой в Индиане филантропии, но и вопрос репутации вуза.

Во многом конкурентоспособность университета обеспечивается и активным внедрением компьютерных технологий. В техническом отношении университет полностью отвечает требованиям создания современной интерактивной обучающей среды.

Работа Центра обучающих технологий направлена на их эффективное применение в образовательном процессе. Центр разрабатывает отдельные уникальные программные комплексы, помогает преподавателям создать специализированные базы данных (среди которых целый ряд «экзотических» — например, посвященных языкам Африки, поп-музыке середины 1980-х и т.д.), электронные учебники, презентации, тестовые программы и пр., предоставляет консультационную помощь.

Центром разработана система ONCOURSE, позволяющая эффективно сочетать аудиторную и внеаудиторную работу, оптимизировать контроль за самостоятельной работой студентов. Система предлагает специализированные базы данных по дисциплинам, организует временные (на срок чтения курса) веб-площадки для помещения объявлений, заданий для групповой и индивидуальной подготовки, on-line конференций и форумов, дает выход на персональные странички преподавателей (с продуманной системой ограничений), возможность контроля за сданными в on-line режиме студенческими эссе, контрольными работами, тестовыми заданиями (сроки сдачи, наличие плагиата), предлагает автоматизированный подсчет баллов по результатам контрольных работ, помощь при создании студенческих википедий по тематике курса.

Разработана система дистанционного обучения, подготовлены видеолекции, сопровождаемые интерактивными окнами с возможностью форума для студентов.

Особенно интересны программы экспресс-тестирования больших групп студентов в условиях лекции. На экран выводятся вопросы, показывается видеоролик с последующим заданием и т.п. Студенты, держа в руках специальный пульт,

выбирают вариант ответа на поставленный вопрос. Данные автоматически записываются в компьютерную систему. Любопытно, что американские преподаватели используют эту методику не только для проверки знаний каждого конкретного студента, а как возможность контроля над общим пониманием темы или уровня внимания группы.

Актуально и внедрение во всеобщую университетскую практику программы Turnitin, производящей анализ студенческих работ на наличие в них плагиата. Совершенно очевидно, что программа обучает студентов корректному использованию источников, правильному цитированию, повышает уровень рефлексии студентов об этических нормах в связи с использованием чужого текста.

Студенты выполняют индивидуальные проекты, пишут эссе, проходят тесты на личных (или взятых напрокат в библиотеке) ноутбуках в электронном виде в любом удобном для них месте.

Университет имеет разветвленный сайт с прозрачной системой навигации. Невозможно перечислить все достоинства системы электронного университета. К примеру, на курсы, выбранные на следующий семестр, студент «записывается» по Интернету. Он входит в специальную программу, которая должна «одобрить» его выбор, так как он требует соответствия целому ряду критериев (определенные курсы должны быть обязательными, ряд курсов должен быть прослушан в последовательном режиме, студент должен набрать не менее 16 кредитов и т.п.).

На территории кампуса действует сеть Wi-Fi. Студенты с ноутбуками за столиками в кафе, на диване в библиотеке или на полу в холле корпуса олицетворяют «бесперебойное и безлимитное образование».

Однако главным порталом стал бесплатный доступ студентов к подписным журналам в электронном виде (более 1000), к огромному количеству электронных печатных ресурсов, подготовленных университетской библиотекой и сотрудниками программы Google, и к другим информационным базам. Студент имеет право использовать эти великолепные возможности в течение всего времени обучения в Индианском университете.

Пожалуй, трудно спорить с тем, что о статусе университета красноречиво свидетельствует библиотека. Библиотека Индианского университета имеет самые большие фонды иноязычных источников среди ведущих университетов Среднего Запада. К примеру, библиотечные ресурсы на русском и восточноевропейских языках (собираются с 1950-х), насчитывающие 165 551 источник, по многим параметрам представлены более полно, чем в прославленном Гарварде. Несколько цифр: источники на чешском составляют 29 632 единицы, на румынском — 14 031, польском — 41 450, македонском — 1 803, словацком — 5 668! История, политика, литература, лингвистика, антропология и экономика в центре тематической подборки по славистике. Значительное количество книг на русском языке посвящено Октябрьской революции, истории кавказских народов, феномену сталинизма, социальной истории дореволюционной России, национальным меньшинствам России и Советского Союза. Обширная электронная база данных, подписка на электронные журналы и межбиблиотечный абонемент существенно раздвигают возможности качественного и актуального научного исследования.

На территории Блумингтонского кампуса несколько библиотек. Ряд специализированных фондов размещен рядом с профильными школами (например, библиотека Школы бизнеса или Юридической школы). Однако центральный библиотечный фонд, располагающийся во внушительном многоэтажном зда-

нии, может служить образцом великолепно функционирующей образовательной и культурной среды (кроме всего прочего, библиотека инициирует лектории и общественные проекты). Все библиотечные ресурсы (за исключением фондов редкой книги, например, Тибетской коллекции) находятся в открытом доступе. Принцип систематизации библиотечных фондов аналогичен тому, который принят в библиотеке Конгресса США. Это значит, что в отличие от русского алфавитного, в Америке принят тематический принцип каталога. Так, к примеру, на отдельной полке под общим шифром вы с радостью отыщете источники по нарратологии или мемуарной литературе. Электронный каталог — книжная полка: траектория движения студента к знанию чудесным образом лишается знакомых нам «пространственных и временных разрывов». Пять дней в неделю библиотека работает до полуночи. Не менее трех этажей полностью предназначены для работы студентов (от диванов до компьютеров, копировальной техники и возможности перекусить). Но и на других этажах есть все условия для вдумчивой работы с книгами, которые можно оставить на «собственной» полке в библиотеке или взять домой.

Университет предлагает студентам и посетителям целый ряд образовательных и культурных проектов. Среди них — постоянно действующие выставки и музейные экспозиции.

Музей искусств, располагающийся на территории кампуса рядом с огромным театром и Школой изобразительных искусств, представляет собой пример абстрактного концептуального архитектурного решения. Фасад музея, созданного в начале постмодернистских восьмидесятых, задуман как «полотно» с бесконечно меняющейся образной палитрой, по мысли архитектора воплощающей включенность идейного искусства в саму реальность. Замысел нашел свое развитие в световых эффектах, предложенных дизайнером Робом Шекспиром, ежевечерне превращающих Музей искусств в «Тотем Света».

Прекрасная коллекция западноевропейского и современного американского искусства включает полотна великих Дж. Поллока, П. Пикассо, Э. Мунка, работы импрессионистов и экспрессионистов. В экспозиции представлены знаменитые *ready-made* метра французского сюрреализма Марселя Дюшана. Среди скульптур — работы Генри Мура и Дональда Джада.

Огромная коллекция артефактов древних культур Индии, юго-восточной Азии, Японии, Кореи, Китая размещена рядом с поразительными экспонатами древних европейских цивилизаций. Привлекает внимание египетская усыпальница, предметы искусства древних греков, этрусков, римлян. Разнообразие представленных предметов — мраморных статуй, прекрасно сохранившихся ваз, золотых и бронзовых украшений — составляет известность музея. Коллекция считается уникальной среди представленных в американских университетских музеях. Однако наиболее ценной для знатоков является экспозиция искусства народов Африки, тихоокеанского региона и аборигенов Америки, занимающая обширную площадь на третьем этаже музея. Общее количество экспонатов — 30 000.

Фонды другого музея — Mothers Museum — насчитывают более 20 000 предметов и 10 000 фотографий со всего света. Открытые для посетителей коллекции археологической лаборатории, разнообразные программы, предлагаемые Центром садоводства, лекции и увлекательные видеопрезентации о геологии, анатомии и биологии и многое другое предлагается вниманию студентов и гостей университета.

Особый интерес для книголюбцев представляет одна из лучших библиотек редкой книги — Lilly Library — в фондах которой 400 000 книг, 7 000 000 манускриптов и 100 000 редких музыкальных партитур. Коллекция библиотеки содержит значительные и разнообразные феномены письменной культуры — от Библии Гуттенберга, датируемой 1456 годом, первого издания сочинений Шекспира, коллекции трудов А. Линкольна до личных архивов Орсона Уэллса и Сильвии Плат.

Вход в музей бесплатный.

Кампус был признан одним из 5 красивейших кампусов в США. На территории университета располагаются живописный дендрарий и павильоны ботанического сада. Лесные островки, беседки и часовни, стилизованное под старину кладбище, дорожки, пруды, деревянные мостики — значительная часть кампуса напоминает аутентичное ... английское поместье с английским же парком, белками и бурундуками.

Проект южного федерального будущего, несомненно, другой. Более того, он должен быть другим. Но, может быть, бережливое отношение американцев к *гуманитарному капиталу* в эпоху капитализации предпринимательских ценностей позволит и нам понять, как важно сохранить свой по-настоящему аутентичный университетский ландшафт.

О.А. Джумайло

УНИВЕРСИТЕТ ГОРОДА МОНТЕРРЕЙ — НОВЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

С 4 по 16 февраля группа сотрудников ЮФУ посетила Технологический университет города Монтеррей (Мексиканские Соединенные Штаты). Это была третья поездка ростовчан в Мексику и, таким образом, третье посещение этого университета. Столь пристальный интерес к этому вузу объясняется, на наш взгляд, тем, что мексиканские коллеги используют необычные (во всяком случае, для нас пока) пути развития высшей школы, способы общения преподавателей с обучаемыми и виды общения университета с «внешним миром». В то же время Южный федеральный университет находится на стадии поиска новых решений, новых структур, новых форм общения с регионом, страной и всем миром. Это также обусловило наш интерес к данному вузу.

В предыдущих номерах настоящего издания уже подробно освещались структура и формы работы Технологического университета (ТУМ), и читателю, очевидно, известно, что, помимо основного кампуса в городе Монтеррей, этот университет имеет свыше трех десятков кампусов по всей Мексике. Нашей делегации довелось сначала посетить кампус в городе Куэрнавака и центральный кампус в городе Монтеррей. Главной задачей нашего визита было знакомство с работой одного из подразделений ТУМ — Виртуального университета. В нынешнем составе делегации присутствовали представители не только гуманитарных, но также и точных, естественных и технических наук, что позволило осуществить достаточно разностороннее знакомство с деятельностью Виртуального университета. Самым важным в его деятельности является, на мой взгляд, то, что здесь обращается внимание на три основные сферы внешних контактов,