

ной (СПб) «Топос пантомимы в театральной эстетике Дидро и Мейерхольда», Н.В. Киреевой (Благовещенск) «Дж. Апдайк о топосах идентичности в американской живописи XVIII столетия: эссе “Ясность вещей” и “Создавая лица”», А.Л. Гринштейна и Т.Б. Карасевой (Самара) «“Робинзон Крузо” в иллюстрациях и на экране», Ю.Н. Галатенко (Москва) «“Остров Артура” Эльзы Моранте в культурно-историческом контексте островных утопий», Г.В. Кучумовой (Самара) «Новейшая “робинзонада” в немецкоязычном романе 1980 – 2000 гг.», В.В. Биткиновой (Саратов) «Топос театральности в образе русского XVIII века (А. Городницкий, Б. Окуджава, Ю. Ким, В. Соснора)», Т.Н. Фоминых (Пермь) «Пейзаж в романе П.П. Муратова “Эгерия”» и др.

Ряд содержательных докладов были посвящены пейзажу и его функциям в произведениях литературы и живописи XVIII в.

Еще одна традиция этой конференции, сложившаяся, правда, в последние годы, когда катастрофически малыми стали тиражи научных изданий, – презентация новых книг о литературе и культуре XVIII столетия. Представленные коллегами из разных регионов России и стран СНГ достижения позволяют очертить круг актуальных проблем в изучении эпохи. Особенно запомнившимися в этом году были: «Мир в XVIII веке» (четвертый том шеститомной «Всемирной истории», проект осуществляется Институтом всеобщей истории РАН) и подробная, учитывающая самые современные научные данные «История немецкой литературы XVIII века» (учебное пособие выпущено в Минске, его автор – филолог-германист, библист, гебраист Г.В. Синило).

Так же в рамках конференционной программы А.Л. Зориным (проф. Оксфордского университета и РАНХ) была прочитана лекция «Старческая педофилия в историко-культурной и придворной перспективе: И.И. Бецкой, Глафира Алымова и Екатерина II». Автор, используя методики междисциплинарных исследований, осуществил эффектную попытку «реконструкции эмоционального мира давно умерших людей». Во время обсуждения лекции были высказаны различные точки зрения о степени достоверности подобной реконструкции, опирающейся по преимуществу на автобиографический текст (в представленном опыте – «Записки Г.И. Ржевской»).

Вдохновитель и организатор всей серии конференций по XVIII в. Н.Т. Пахсарьян (Москва) выступила с докладом «Топос арабской сказки во французской литературе XVIII века: Галан, Бекфорд, Казот», где представила трансформации топоса с учетом определивших процесс событий и фактов биографии авторов, а также интеллектуальных тенденций многоликой эпохи.

*И.А. Черненко*

### **ЗАСЕДАНИЯ СЕКЦИИ «КЛАССИЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ, ВИЗАНТИЙСКАЯ И НОВОГРЕЧЕСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ» СОВЕТА ПО ФИЛОЛОГИИ УМО (Москва)**

15–17 января 2014 г. в МГУ прошли заседания секции «Классическая филология, византийская и новогреческая филология» Совета по филологии УМО по классическому университетскому образованию РФ, «Учебно-методической комиссии медицинских вузов по латинскому языку и основам медицинской терминологии» и «Объединения региональных центров греко-латинской культурологии». В них приняли участие представители Москвы, Петербурга, Волог-

ды, Калининграда, Нижнего Новгорода, Томска, Петрозаводска, Архангельска, Казани, Саратова, Самары, Екатеринбургa, Кирова, Ульяновска, Ярославля, Краснодарa, Дубны и других городов и регионов России, а также Украины и Белоруссии. Работа секции была насыщенной и очень продуктивной.

Первое заседание открылось докладом М.Н. Славятинской «Потери и приобретения за 20 лет работы». Марина Николаевна была инициатором и организатором таких заседаний-семинаров, объединяющих филологов-классиков всех регионов России, начиная с 1993 г. В традиционной рубрике, посвященной ученым-классикам, В.Е. Славин рассказал о своем прапрадеде Эмиле Черном, авторе известных учебных пособий по древнегреческому языку второй половины XIX в., активно переиздаваемых сейчас; Е.В. Скударь выступила с докладом «А.А. Грушка и университет св. Владимира: киевские контакты и киевские корреспонденты». А.Е. Следников (Ярославль) представил своё пособие «Живая латынь». Е.В. Желтова (СПбГУ) выступила с докладом «Опыт перехода на двухступенчатую систему образования». В СПбГУ магистратура по классической филологии действует уже 8 лет, выделяются обычно 3 бюджетных места, и на них бывает конкурс; кроме того, есть совместная магистерская программа «Античная литература и зарубежная классика», которая включает как дисциплины античного цикла (литература поздней античности, курсы элементарной грамматики латинского и греческого языков – для выпускников других отделений, римская историография, античное искусство), так и курсы по теории и методике литературоведения; у каждого магистранта два научных руководителя – классик и специалист по зарубежной литературе (английской, французской и т.д.); вступительным испытанием является тест на знание античной литературы. Планируется также открытие совместной магистерской программы лингвистической направленности по классической филологии и неоэллинистике, с изучением таких курсов, как микенология, греческая диалектология, современные методы лингвистического исследования.

Далее был озвучен доклад учителя латинского и русского языков в немецкой школе К. Рихтера (Киль, Германия) «О преподавании латинского языка в средних общеобразовательных учреждениях Германии». А.В. Подосинов и В.В. Зельченко в отчетном докладе «Евроклассика в России»<sup>1</sup> уделили внимание участию российских школьников в олимпиадах по латинскому и древнегреческому языкам, успехам российских школьников на европейских олимпиадах, евротестам по латинскому языку, борьбе за сохранение курсов латинского и греческого языков в гимназиях и школах. Л. Тихонова (Ульяновск) рассказала о ежегодных дистанционных олимпиадах по латинскому языку для студентов медицинских вузов России, Белоруссии, Украины и Казахстана. «Ассоциация преподавателей медицинской латыни» также провела за последний год конференции в Казани и в Самаре, и докладчики получили приглашения на конференцию «Язык медицины» в Бергамо (Италия). На этом же заседании были представлены авторами новые пособия по новогреческому языку. И. Каколири и О.А. Хорошилова (Краснодар) представили пособие «Творческое письмо. Руководство по написанию сочинений на новогреческом языке» для отделений новогреческой филологии. А.Ю. Гришин представил своё пособие по новогреческому языку, разработанное специально для русских учащихся с опорой на параллели между новогреческим и русским языком. Особенностью

<sup>1</sup> Российская ассоциация преподавателей древних языков является российским отделением Европейской ассоциации EUROCLASSICA.

учебника является совмещение двух уровней: наряду с базовой частью даются дополнительные блоки, которые можно пропускать. Полное освоение курса дает возможность читать неадаптированную литературу. Завершился первый день работы традиционным заседанием клуба филологов-классиков «Сова Миснервы» в РГГУ.

Заседания следующего дня открылись мастер-классом проф. Н.А. Федорова «Читаем Цицерона», посвященным разбору текста «Тускуланских бесед». Темой дневных заседаний были тексты Тита Ливия: сначала разбор текста А.Е. Солоповым (зав. кафедрой классической филологии МГУ), потом доклад А.Е. Кузнецова, в котором рассматривались клаузулы в том же тексте. Анализ клаузул может помочь восстановить авторский текст: известно, что знаки препинания расставлялись в поздних изданиях, и во многих случаях границы фраз и предложений были проведены неверно. Вечером состоялся круглый стол под председательством известного терминоведа В.Ф. Новодрановой с обсуждением предложенной министерством «новаторской» терминологии в области образования. Участники круглого стола также много говорили о наблевшем, о последовательном изъятии основ европейской цивилизации (латинского и древнегреческого языков, античной литературы) из учебных планов российского образования, и намечали обращения в министерство.

На заключительном заседании Л.Е. Ильина (Оренбург), пришедшая к преподаванию латыни из педагогики и опирающаяся на систему С.Н. Лысенковой, выступила с докладом «Опережающее обучение латинскому языку (для бакалавров-лингвистов)», в котором поделилась с коллегами своими наработками, а также источниками полезных материалов: сведениями о сайтах, молодежных журналах на латинском языке которые можно найти в Интернете; о передачах финского радио на латинском языке, также доступных в Интернете; фрагментами исторических фильмов, в которых говорят на латыни и других древних языках, с многочисленными ошибками и казусами («Гардемарины, вперёд!», «Михайло Ломоносов» и др.). Е.Л. Григорьян (ЮФУ, Ростов-на-Дону) в докладе «Латинский и древнегреческий языки в научной работе студентов отделений отечественной и романо-германской филологии ЮФУ» рассказала о курсовых и выпускных работах студентов на материале латинского и древнегреческого языков. Я.Л. Забудская и О.В. Осипова (МГУ) представили своё пособие «Древнегреческий язык в таблицах и схемах». Авторы во многом следовали пожеланиям студентов: так были созданы таблицы по степеням сравнения прилагательных, глагольному управлению, функциям падежных форм, предлогам, таблица приращений и удвоений. О.В. Осипова также выступила с докладом «О преподавании латинского и греческого языков на отделении религиоведения». Завершилось заседание информационным сообщением М.Н. Славятинской – анонсом очередного сборника «Двойной портрет-4», который будет посвящен эллинистам и византинистам.

*Е.Л. Григорьян*