

УДК 378.147.88:001.895

ББК 74.58

Л.А. Введенская**ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ
РАБОТЫ В МАГИСТРАТУРЕ
И КОНТРОЛЬ ЗА НЕЙ**

В статье повествуется о создании и активном использовании новых форм и методов подготовки в ЮФУ магистрантов журналистов и филологов. Особое внимание уделяется внедрению в обучение инновационных приемов, методики саморазвивающегося обучения и метода комплексного анализа. Основой статьи также является самостоятельная работа обучающихся, ее организация, формы контроля и ее оценка.

Ключевые слова: *инновации, самостоятельная работа, методика саморазвивающегося обучения, спиральная методика, комплексный анализ, инновационный подход, творческая направленность.*

Введенская Людмила Алексеевна – докт. филол. наук, профессор кафедры языка СМИ и рекламы Южного федерального университета.
Тел.: (863) 264-77-06

Президент РФ Д.М. Медведев в речи на IX съезде Российского Союза ректоров подчеркнул, что в настоящее время основная задача вузов – обновление содержания образования, и уточнил, в чем это обновление заключается. Стране нужны специалисты, способные «создавать и внедрять современные технологии, способствовать интеграции науки, образования и производства, причем в целях развития инноваций». В связи с этим необходима модернизация учебного процесса, создание инновационных программ, инновационных методов работы. При этом основное внимание должно быть обращено на организацию самостоятельной работы студентов, основанной не только на получении новых знаний, но и на умении применять эти знания на практике, использовать их для обновления и прогресса любой науки.

Как же поставленные задачи возможно решить, занимаясь с магистрантами-журналистами, а также магистрантами-филологами, читая тем и другим спецкурсы «Русская лексикография» и «Лекторское мастерство»?

В начале 70-х гг. на отделении журналистики нашего университета создается кафедра стилистики и литературного редактирования. С первых же дней работы нам стало ясно, что преподавание русского языка будущим журналистам требует особой методики. Совместно с доцентом П.П. Червинским нами была разработана

методика саморазвивающегося или спирального обучения [Введенская, Червинский, 1994, с. 32 – 35].

Её основу составляет не запоминание языкового материала, а его осмысление, творческий подход к его анализу, самостоятельное его исследование с последующим обобщением полученных результатов. Кроме того, усвоение языка осуществляется по спирали, которая постепенно расширяется, захватывая большее пространство. В результате материал программы, сама проблема, вопрос, тот или иной факт прокручиваются несколько раз, но от повторения уточняется, углубляется, выступает в сравнении с новым явлением, рассматривается в ином аспекте, захватывает новые вопросы, новые аспекты.

Разрабатываемая нами методика потребовала нового учебника, который был создан [Введенская, Червинский, 1997]. Второе его издание вышло в Москве в 2005 г. под названием «Теория и практика русской речи. Трудные темы».

Появление средних учебных заведений с углубленным изучением русского языка усилило поиски учителями новых форм и методов преподавания. В журнале «Русская словесность» публикуется статья М.В. Гусаровой «К углубленному изучению русского языка», в которой она пишет: «Приоритетным направлением языкового образования в лицее №1535 (г. Москва) является углубленное изучение системы в синхронном и диахронном аспектах. При обучении русскому языку как средству общения в 8 – 11-х классах мы стараемся использовать коммуникативно-деятельностный подход, который предполагает объединение как отдельных тем, так и целых разделов курса. Мы используем (как один из вариантов организации процесса обучения) методику «спирального, или саморазвивающегося обучения (авторы Л.А. Введенская, П.П. Червинский), которая предполагает усвоение материала с опорой на развитие форм активного владения речью. В основе данной методики – принцип поэтапного включения материала» [Гусарова, 1998, с. 44 – 48].

В 2005 г. были опубликованы составленные нами «Методические рекомендации к курсу "Лекторское мастерство" для магистрантов 1 курса». Во введении определялись цели и задачи курса и подчеркивалось, что методический принцип данного курса составляет саморазвивающееся «спиральное» обучение, предполагающее усвоение теоретического и практического материала с опорой на развитие форм активного владения речью и формирования коммуникативных основ лекторского мастерства.

Далее излагалась рабочая программа курса, давался список литературы, план чтения лекций (6 часов), подробный план проведения практических занятий (20 часов). Для лекций были выбраны темы: 1. «Звучащая речь, ее особенности». 2. «Проблема обращения в русском

речевом этикете». 3. «Архив лектора». Приложение «Методических рекомендаций» состояло из разработанной мной речевой гимнастики, профиограммы лектора, теста «Мой характер» [Введенская, 2005].

В дальнейшем, учитывая опыт применения описанных в «Методических указаниях» созданной ранее методики преподавания русского языка журналистам, организацию новых форм самостоятельной работы студентов, стало ясно: самостоятельная работа тогда будет эффективной, когда она разнообразна по содержанию, требует творческого подхода, творческого поиска, когда она находится под контролем преподавателя, который стимулирует работу студента, указывая ему как на удачное, оригинальное решение, так и на нуждающееся в доработке, исправлении.

В результате размышлений над возросшими требованиями к подготовке в вузах специалистов-профессионалов возникла идея подумать над созданием нового метода познания русского языка, его особенностей. С течением времени мною был разработан метод комплексного анализа. Как один из основных приемов методики саморазвивающегося обучения, он позволяет помимо осмысления фактов языка, устанавливать различные связи и взаимоотношения между ними, а в результате показать, как в самом языке и с его помощью в сознании носителя языка отражается картина мира во всей ее сложности и противоречивости.

Комплексный анализ основывается на следующих исходных положениях: 1. Процесс обучения в основном – самостоятельный поиск знаний, а преподаватель его организует, направляет, комментирует, оценивает. 2. Всё обучение строится на максимальном использовании языкового материала с привлечением лингвистических словарей. 3. Явление изучается с учетом всего того, что в нем заложено, с учетом всех возможных аспектов анализа [Введенская, Семенова, 2006].

Для эффективного осуществления задуманного необходим был новый нестандартный учебник. В 2006 г. издается написанное в соавторстве учебное пособие «Русский язык. Практикум». В предисловии читаем: «Основная цель Практикума – научить читателей самостоятельно анализировать языковой материал и на его основе формировать собственную точку зрения. В нем нет теории, но это и не сборник упражнений в чистом виде, который обычно приводится в конце учебного издания. У Вас в руках особая книга-учебник, заставляющая думать, исследовать, саморазвиваться, творить. Такая творческая направленность подчеркивается разнообразным использованием материалов из словарей, художественной литературы, публицистики, которые необходимо осмысливать, сопоставлять, сравнивать [Введенская, Семенова, 2008].

Для наглядности приведем один пример:

Задание 25. Скажите, о каких процессах, происходящих в употреблении и восприятии слов, писали в СМИ в конце XX века?

1. Страна идет к рыночной экономике. А вот глава правительства Н.И. Рыжков объявляет войну спекулянтам. А знают ли члены нынешнего кабинета, кто такой спекулянт? Загляните в словарь Даля дореволюционного выпуска. Там сказано, что «спекулянт – это предприниматель, деловой человек, коммерсант. За рубежом – бизнесмен» («Огонек», 1980, № 46).

2. Есть, есть такие понятия, спекуляция, спекулянт. Но они не несут, не должны нести в себе негативного смысла.

Быть спекулянтом – почетное занятие, и пока мы этого не уясним, вытравив из сознания навязанный нам социалистический стереотип, не будет из нас никакого толку» («Демократическая Россия», 1990, № 5).

5. Слова «маркеры и брокеры, акции и спекуляции» за десятилетия приобрели в нашем лексиконе однозначно негативный, если не сказать ругательный характер (Еженедельник «Новое время», 1989, № 50), [Введенская, Семенова, 2008, с.74 – 75].

После задания дается схема «Параметры характеристики слова» и объяснение каждого параметра.

Далее предлагается комплексный анализ слова «язык». Для того чтобы охарактеризовать слово, необходимо выполнить 18 заданий. Например: *Задание 32. Одна словарная статья в «Словаре современного русского литературного языка» в 17 томах в большинстве случаев содержит от 2 до 20 – 30 строчек печатного текста. Статья с заглавным словом «язык» занимает восемь с половиной столбцов, содержит 600 строчек! Как Вы думаете, о чем это свидетельствует? О важности явления названного этим словом? Об умении и способности человека усмотреть связь между различными реалиями и отразить это в слове? Аргументируйте свой ответ [Там же, с. 75].*

Задание 34. Сравните, как слово «язык» подается в «Толковом словаре русского языка» С.И. Ожегова, Н.Ю. Шведовой с его подачей в ССРЛЯ. Какое лексикографическое оформление в настоящее время следует считать более научным? Аргументируйте свое отношение к данной проблеме [Там же, С. 80].

Результаты описания слов с использованием метода комплексного анализа представлены в виде рассказов о словах *хлеб, лицо, дождь, медведь, путь – дорога, профос – прохвост, разбойник – пират* и др. в научно-популярной книге «Путешествие в удивительный мир слов» [Введенская, Семенова, 2008], Эта книга рекомендуется студентам в качестве дополнительной литературы.

Характер организации самостоятельной работы магистрантов отделения филологии и журналистики при чтении им спецкурсов «Рус-

ская лексикография» и «Лекторское мастерство» зависит от предмета самостоятельной работы. Предметом самостоятельной работы является: во-первых, теоретический материал, изложенный в пособиях «Русская лексикография» [Введенская, 2007], «Риторика и культура речи» [Введенская, Павлова, 2009].

Все темы, представленные в них, изучаются магистрантами самостоятельно, а лекции посвящаются новым темам, дополняют учебное пособие. Так, на спецкурсе «Русская лексикография» читаются лекции: «Словари языка писателя, идиолектов», «Характеристика учебных, школьных словарей», «Новейшие словари иностранных слов» и др. На спецкурсе «Лекторское мастерство» новыми темами являются: «Роль общества «Знание» в обучении лекторскому мастерству в годы советской власти», «Восприятие слова в акте коммуникации».

Во-вторых, к самостоятельной работе относится выполнение различных заданий, позволяющих проверить сообразительность магистрантов, их умение применить полученные знания на практике, найти и осмыслить новый материал.

В-третьих, творческая работа, написание статей, заметок, текста выступлений по проблемам лексикографии, ораторского искусства.

В-четвертых, дневниковые записи, характеризующие исполнение упражнений по постановке голоса, усвоению дикции, интонации, а также выполнение упражнений, развивающих и совершенствующих речемыслительные способности человека.

В-пятых, собирание неизвестных или не совсем понятных слов, определение их значения и составление словаря.

Для письменного оформления проделанной самостоятельной работы каждый магистрант заводит особую тетрадь, в которой оформляет пять разделов: 1. Конспектирование глав учебника. 2. Выполнение заданий. 3. Творческая работа. 4. Дневниковые записи. 5. Словарь.

Еженедельно преподаватель несколько тетрадей берет на проверку и на следующем занятии перед лекцией проделанная магистрантом работа получает оценку.

Каждый материал, каждый вид работы предусматривает творческий подход. Именно творческий подход вызывает у обучающихся заинтересованность, побуждает их к поиску, рождает желание внести что-то свое, новаторское. Так, магистрантам предлагается при конспектировании параграфов учебника написать, что, на их взгляд, недостаточно полно изложено, требует дополнительных разъяснений, уточнений, что вызывает возражения, не подтверждается практикой.

Второй вид работы предусматривает не только выполнение заданий, но и сочинение новых заданий по данной тематике. Каждое предложенное задание выполняется всеми и соответствующим образом оценивается.

Третий вид работы – самый разнообразный и привлекательный для студентов. Магистранты должны: 1. Подготовить выступление по радио, телевидению или в вузе, в школе, в любом учреждении, на любом предприятии. Тема выступления должна быть актуальной. 2. Написать статью в газету. 3. Подготовить и провести дискуссию об отношении к иностранным словам. 4. Провести семинар на тему: «Значение энциклопедических и лингвистических словарей в жизни человека». 5. Организовать круглый стол с обсуждением проблемы использования бранных, нецензурных слов в устной речи, в художественной литературе, газетах, выступлениях по радио, телевидению. 6. Подготовить сообщение о новейших словарях русского языка: о словаре Н.П. Колесникова «Толковый словарь названий женщин» (М., 2002); о лингво-энциклопедическом словаре В.С. Елистратовой «Язык старой Москвы» (М., 2004); о словаре-справочнике «Редкие слова в произведениях авторов XX века» (М., 2000); о словаре Г.Я. Солганика «Толковый словарь. Язык газеты радио, телевидения» (М., 2002).

Четвертый вид работы – дневниковые записи. Чтобы стать отличным лектором, магистранты обязаны заниматься речевой гимнастикой и выполнять упражнения по постановке голоса, выработке четкой дикции, разнообразной интонации.

Дневник фиксирует и отражает ход занятий: при выполнении каких упражнений возникают затруднения, а какие выполняются быстро и легко; когда стали появляться заметные сдвиги в управлении голосом, когда и в какой степени изменилась дикция, интонация. Так же записываются результаты занятий речевой гимнастикой.

Последний вид самостоятельной работы – составление словаря не совсем понятных или незнакомых, чаще всего иностранных слов, проникших в русский язык. Для поиска таких слов берется любая газета, например, «Комсомольская правда», «Вечерний Ростов», «Ростов официальный» «Известия», «Коммерсант», «Ва-банкЪ». Так, в словаре одного из магистрантов-журналистов были записаны слова: *дилер, покер, визажист, пит-босс, супервайзер, менеджмент, кальяны, мерчендайзер, логист, бармен, евро, мониторинг, супермаркет, электорат, имидж*, выбранные из газет «Вечерний Ростов», «Ва-банкЪ».

При поиске слова для словаря обращается внимание на то, как оно представлено в печатном тексте, без объяснения или объясняется. Затем магистрант, если ему какое-то слово знакомо, определяет его значение, после чего начинается работа с толковыми словарями. Особенно важно установить, правильно ли он сам определил семантику, как казалось, известных ему слов, или это в каких-то случаях только иллюзия понятности.

Когда составление словаря закончено, проводится эксперимент. Составитель спрашивает у знакомых, друзей, коллег по учебе, чтобы

определить, как выбранные им слова воспринимаются; какой процент опрошенных знает, не знает или догадывается, что каждое слово означает. Ход эксперимента и его результат описывается в дневнике. Делается это все для того, чтобы, во-первых, расширить, обогатить лексикон магистранта; во-вторых, на практике показать, как важно при употреблении таких слов в лекциях или статьях, адресованных массовому читателю их пояснять, делать понятными.

Описанные инновационные формы самостоятельной работы магистрантов отделений филологии и журналистики ЮФУ нуждаются в дальнейшей их проверке, исправлении и дополнении. Тогда разработанная и описанная методика организации самостоятельной работы будет более соответствовать тем требованиям, которые в настоящее время предъявляются высшей школе.

Литература

1. *Введенская Л.А., Червинский П.П.* Принципы саморазвивающегося обучения (к постановке вопроса) // Тез. межвуз. науч.-практ. конф. РГУ. Ростов н/Д., 1994.
2. *Введенская Л.А., Червинский П.П.* Теория и практика русской речи. Ростов н/Д., 1997.
3. *Введенская Л.А.* Комплексный анализ слова – прием методики саморазвивающегося обучения // Современное состояние университетского филологического и журналистского образования, перспективы его модернизации и вхождения в международное образовательное пространство. Ростов н/Д., 2004. С. 17 – 19.
4. *Введенская Л.А.* Методические рекомендации к курсу «Лекторское мастерство» / РГУ. Ростов н/Д., 2005. С. 3 – 17.
5. *Введенская Л.А., Семенова М.Ю.* Русский язык. Практикум. М.; Ростов н/Д., 2006.
6. *Введенская Л.А., Семенова М.Ю.* Путешествие в удивительный мир слов. М; Ростов н/Д., 2008.
7. *Введенская Л.А.* Русская лексикография. М.; Ростов н/Д., 2007.
8. *Введенская Л.А., Павлова Л.Г.* Риторика и культура речи: 10-е изд. Ростов н/Д., 2007.
9. *Гусарова М.В.* К углубленному курсу русского языка // Русская словесность. 1998. № 3.