

По результатам работы секции были особо отмечены доклады С.А. Александровой («Об истоках синкретизма семантики обстоятельственных детерминантов» (Славянск-на-Кубани), Ю.Е. Балабаевой «Функционально-семантическое поле средств выражения категории эвиденциальности в современном немецком языке» (Белгород), Е.В. Весёлой «Основные словообразовательные поля комплексного словообразовательного поля заимствованных глаголов (на материале анализа словаря Concise Oxford English Dictionary, 11-th edition)» (Ростов-на-Дону), В.А. Гаврикова «Вторичное членение в звучащем тексте» (Брянск), Е.В. Гринкевич «Речевые штампы как сочетания слов со стереотипной экспрессивностью» (Ростов-на-Дону), В.М. Грязновой «Функциональные характеристики словоформы и её структурно-семантическая парадигма» (Ставрополь), Н.Д. Кручинкиной «Функциональная основа классификации сигнификатов пропозитивных знаков» (Саранск) и Л.А. Москалёвой «К проблеме билингвизма и взаимодействия звуковых систем в речи обучающихся русскому языку как иностранному» (Казань).

Доклады участников секции «Текст как категория современной лингвистики» были посвящены проблемам изучения текстовых категорий (Н.В. Малычева, С.В. Коростова, А.С. Михайлова, Ю.Е. Сидорова (Ростов-на-Дону)), вопросам актуального членения предложений (Л.А. Гапоненко (Ростов-на-Дону)), анализу синтаксических тропов и фигур (А.И. Трубкина (Ростов-на-Дону)). Оживлённые дискуссии вызвал доклад В.В. Метелевой «Роль функционального стиля в переводе» (Краснодар).

В отчетах руководителей секций, выступивших на закрытии конференции, были отмечены высокий научный уровень докладов и тёплая дружеская атмосфера, созданная оргкомитетом.

И.В. Нефёдов

**IX МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ДУХОВНЫЕ НАЧАЛА РУССКОГО ИСКУССТВА
И ПРОСВЕЩЕНИЯ» (НИКИТСКИЕ ЧТЕНИЯ)
(Великий Новгород, 10 – 13 мая 2009 г.)**

10 – 13 мая Новгородская земля гостеприимно встречала участников Девятой международной научной конференции «Духовные начала русского искусства и просвещения», ставшей традиционной. Организаторами выступили Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Новгородская епархия Русской Православной Церкви, Международная академия наук педагогического образования (Москва), Администрация Новгородской области.

Изначально конференция приурочена ко дню памяти святителя Никиты Новгородского (13 мая) и поэтому называется также Никитскими чтениями. В этом году еще одной памятной датой стало празднование 1150-летия Великого Новгорода.

На конференции выступили более 70 участников. Доклады представляли гости из разных городов России: Великого Новгорода, Москвы, Санкт-Петербурга,

Вологды, Орла, Твери, Пскова, Рязани, Шуи, Петрозаводска, Калининграда, Омска, Кемерово, Казани, Уфы, Тольятти, Ростова-на-Дону; а также из стран ближнего и дальнего зарубежья: Италии, Литвы, Хорватии, Украины, Белоруссии. Участниками были специалисты разных гуманитарных профилей: филологи, историки, искусствоведы, библиотекари. Ценно то, что конференция объединила не только опытных специалистов (преподавателей вузов, учителей школ), но и молодых исследователей (аспирантов, студентов, учеников). Особенно важно, что в конференции принимали участие и священники.

Никитские чтения с самого начала своего существования обладают особой концепцией, суть которой – приобщение к духовным ценностям русской традиции и культуры. В ходе обсуждений рассматриваются вопросы эстетики, поэтики, богословия, становления языка, художественного образа, воспитания, просвещения, веры и нравственности. Идея конференции приобретает особенный смысл и символизм потому, что Чтения проводятся на Святой Новгородской земле, где буквально каждый камень пропитан живой русской историей. Организаторам в полной мере удастся донести до участников особый колорит и ощущение силы Русской земли, сущность идеи русской соборности и единства.

Концепция конференции прослеживалась в каждом мероприятии: во встрече участников, в пленарном заседании, в работе секций, в проведении итогового «круглого стола», в посещении новгородских святынь. Одно событие связано с другим. Это создает необыкновенно целостное и гармоничное впечатление.

Основная работа Никитских чтений 2009 г. проходила в епархиальном духовном училище Юрьева монастыря, куда участники прибыли после торжественного молебна в кафедральном Софийском соборе. Открывая пленарное заседание, архиепископ Новгородский и Старорусский Лев отметил неразрывность русской культуры и православной традиции, а также указал на особый смысл проведения конференции в стенах одной из величайших русских обителей, так как центром духовно-нравственного развития на Руси издревле были монастыри.

Прозвучали приветственные слова руководителей из администрации Новгородской области О.Г. Онищенко, Н.В. Григорьевой, В.Н. Аверкина, депутата областной думы А.Л. Гаврикова. После этого преподаватели, прошедшие двухлетние курсы повышения квалификации «Духовное образование и воспитание детей и молодежи», проводимые Новгородской епархией и Новгородским университетом, получили свидетельства.

В последовавших докладах пленарного заседания решались сложные философские вопросы нравственности, воспитания и просвещения человека, проблемы исторического пути России с точки зрения православной духовности и преемственности византийской традиции, ценностных приоритетов, выражаемых посредством языка, и др.

В первой части заседания протоиерей Александр Ранне (Великий Новгород), духовный и научный руководитель чтений, рассматривая религиозно-философский вопрос нравственности, на примере трудов Ильи Мечникова показал, что развитие человека должно определяться не только его биолого-физиологическим состоянием, но и духовно-нравственным христианским воспитанием. М.В. Антонова (Орел) посвятила доклад рассказу о деятельности первого новгородского архиепископа Нифонта. И.А. Есаулов (Москва) анали-

зировав соотношение родного и вселенского в русской языковой картине мира. Т.В. Шмелева (Великий Новгород) рассмотрела вопрос вытеснения из русского языка и русской языковой картины мира слова и концепта «византийский», тем самым обозначив проблему взаимодействия русской и византийской культур. Т.В. Федосеева (Рязань) отметила, что мировосприятие русских писателей предромантизма в противовес западным отличается духовно-нравственным единством. А.В. Шмелева (Москва) рассказала о деятельности настоятеля Юрьева монастыря архимандрита Фотия в парадигме культуры и просвещения начала XIX в.

Вторая часть пленарного заседания была посвящена вопросам духовности в русской словесности, ценностным ориентирам русского языка в синхроническом и диахроническом аспектах, а также православной педагогике и просвещению. Стефано Алоэ (Верона, Италия) обратился к творчеству В.Е. Кюхельбекера, к проблеме переложения псалмов. Наталья Видмарович (Загреб, Хорватия) рассматривала образ «человека божьего» в творчестве М.Н. Загоскина. Л.Ф. Алексеева (Москва) анализировала особенности представления о загробном мире в поэзии В.А. Сумбатова. С.Ю. Николаева (Тверь) докладывала о христианской концепции мира и о национальной идентичности в поэзии Н. Тряпкина. Л.В. Табаченко (Ростов-на-Дону) рассказала о проблеме смены духовных векторов в истории русского языка на примере диахронического анализа значений слов *искренний*, *проньера* и *прелесть*. Н.В. Семенова (Великий Новгород) показала особенности представления понятий *щедрость* и *щедроты* в русском языковом сознании. Н.М. Копытцева (Великий Новгород) докладывала о необходимости распространения православной педагогике как основы воспитания. И.Н. Извеков (Великий Новгород) размышлял о взаимосвязи семейных ценностей и формирования нравственной культуры учащейся молодежи России. А.В. Моторин (Великий Новгород) говорил о путях развития современной педагогике как педагогике духовного просвещения.

На следующий день работа конференции шла в пяти отделениях: «Духовное становление русской словесности», «Мир и человек в свете русского слова», «Духовные начала в творчестве Ф.М. Достоевского», «Духовные начала в русском просвещении», «Духовные начала в русском искусстве».

Первым сообщением отделения «Духовное становление русской словесности» стал доклад Н.Г. Комар (Казань), которая рассматривала православные догматы как основу адекватного понимания произведений древнерусской литературы. А.П. Ковалева (Орел) показала особенности реализации библейского текста в «Сказании» Авраамия Палицына. Доклады А.В. Шункова (Кемерово) и О.Н. Шанаевой (Рязань) были посвящены особенностям литературных реминисценций и христианским мотивам в лирике Г.Р. Державина. Д.А. Кунильский (Петрозаводск) и Э.В. Захаров (Москва) докладывали о деятельности славянофилов. И.В. Моклецова (Москва) показала значение фигуры А.Н. Муравьева для русской культуры. И.В. Вирпадже (Великий Новгород) и Т.Ю. Мишина (Орел) проследили реализацию христианских начал в творчестве русских романтиков. А.В. Медведев (Санкт-Петербург) рассмотрел особенности духовной поэзии Антония Бочкова. Л.И. Черемисинова (Саратов) анализировала проблемы мировоззренческого спора о христианстве в жизни и творчестве А.Фета и

Л.Н. Толстого. С.В. Сызранов (Тольятти) рассматривал пророческие мотивы в творчестве А.П. Чехова.

На втором отделении «Мир и человек в свете русского слова» в теплой и благожелательной обстановке под руководством доцента кафедры русской литературы Петрозаводского госуниверситета В.Н. Сузи шло обсуждение проблем отражения христианских ценностей в поэтике литературных произведений и в русской языковой картине мира. М.Е. Локтева (Ростов-на-Дону) докладывала о роли наименований Богородицы в системе религиозных и бытовых ценностей, отраженных в древнерусских литературных памятниках XI–XIV вв., являющихся основой представления об образе женщины на ранних этапах развития русской языковой картины мира. Н.П. Жилина (Калининград) размышляла об особенностях аксиологического содержания художественного пространства в поэме А.С. Пушкина «Тазит». Похожая тематика прослеживалась в докладе Г.В. Косякова (Омск), посвященном представлению образа рая в лирике М.Ю. Лермонтова как особого пространства, объединяющего земное, индивидуальное и вечное. В.Н. Сузи (Петрозаводск) рассказывал о соотношении художественного и идеологического сознания в творчестве Н.В. Гоголя, о проблеме преодоления католицизма и протестантизма. Е.Ф. Григорьевой (Вологодская область) и И.В. Крахмалевой (Орел) были проанализированы духовно-нравственные категории долга и праведничества в творчестве С.Т. Аксакова и Н.С. Лескова. Т.В. Ковалева (Орел) говорила о художественных особенностях сборника И.А. Новикова «Духу Святому». Об истории борьбы с рождественским сюжетом в русской критике 20-х гг. XX столетия на примере разных редакций сказки К.И. Чуковского «Крокодил» рассуждала С.М. Панич, акцентируя внимание на смене сюжетных и мировоззренческих позиций произведения. Утрата сюжета привела к устранению итоговой идеи сказки – восстановления цельности мира за счет рождественского чуда. С.М. Червоненко (Москва) говорила о передаче восприятия любви и мира глазами ребенка в творчестве А.Н. Толстого. И.В. Васильева (Москва) анализировала пьесу Е. Шварца «Дракон» с точки зрения проблематики неоромантизма. В.А. Редькин (Тверь) рассматривал поэму Ю. Кузнецова «Путь Христа» с точки зрения христианского преломления в ней апокрифа и языческого мифа.

На отделении «Духовные начала в творчестве Ф.М. Достоевского» Н.М. Секулич (Верона, Италия) показала христианское значение «говорящих» имен и фамилий романа «Идиот». С.С. Серопян (Шуя) рассказал, как в творчестве Достоевского отражается прагматическое учение Ириней Лионского. Е.А. Гаричева (Великий Новгород) проследила динамику положительного героя Достоевского (Мышкин – Макар Долгорукий – Зосима). Н.Н. Подосокорский (Великий Новгород) обратился к феномену наполеонизма на примере творчества Ф.М. Достоевского. С.С. Шаулов (Уфа) докладывал о древнерусских источниках эпистолярной риторики Ф.М. Достоевского. Д.Е. Расовская (Симферополь, Украина) проанализировала концепцию детства в «Дневнике писателя». И.С. Ярышева (Петрозаводск) рассказала о благотворительной деятельности А.Г. Достоевской. Д.Л. Башкиров (Минск, Белоруссия) показал религиозные истоки идеи «всемирной отзывчивости» в русской культуре и творчестве Ф.М. Достоевского.

На отделении «Духовные начала в русском просвещении» Н.А. Асяева (Казань) сообщила о библиотечной деятельности святых древней Церкви. Полина Григорьева (Вологодская область) рассказала об авторе жития преподобного Евфросина Синозерского как о древнерусском книжнике и просветителе. А.Д. Моторин, И.Л. Григорьева, Ю. Орлов (Великий Новгород) и Е.А. Мануйлова (Псков) анализировали традиции, методы и средства воспитания в духовных учебных заведениях XVII–XIX вв. в сравнении со светской педагогикой. О.С. Орлов, Г.А. Орлова (Великий Новгород) и Т.В. Мартыненко (Ростов-на-Дону) говорили о духовно-нравственном компоненте в процессе повышения квалификации педагогов и управленческих кадров. Е.В. Каурова (Великий Новгород) и Л.А. Юрвичиене (Клайпеда, Литва) доказывали необходимость приобщения учеников школ к духовно-нравственным ценностям на уроках религии и словесности.

Выступая на отделении «Духовные начала в русском искусстве», протоиерей Алексей Комов (Орел) сообщил об истории обретения, бытования, стилистических особенностях и сохранности почитаемого списка Тихвинской иконы Божией Матери из Болховского Троице-Оптина монастыря. М.В. Васина (Санкт-Петербург) сопоставляла особенности языка светского искусства и языка иконы. М.А. Комова (Орел) рассказала о новонайденном рукописном Евангелии конца XVI в. из собрания орловских старообрядцев. Ю.В. Шеронова (Великий Новгород) поведала об употреблении знаменного распева в Русской Православной Церкви XIX в. О.Ю. Тимонина (Великий Новгород) рассуждала об особенностях изображения корабля на кирпиче из кладки новгородской церкви во имя Успения Пресвятой Богородицы на Волотовом поле. Н.Ф. Иванова (Великий Новгород) поделилась размышлениями о Чехове и церковном пении. А.Г. Данилов (Москва) поднял проблему этического и эстетического аскетизма в поэзии Владимира Смоленского. В.И. Ярыш (Великий Новгород) говорил о разных видах ремесленного ученичества в крестьянской среде у русских. В.С. Кутковой (Великий Новгород) на примере картины «Смерть комиссара» показал способ реализации темы смерти в живописи «серебряного века». Л.В. Робежник (Великий Новгород) рассмотрела формирование гуманной среды в архитектурном проектировании.

Итоги конференции были подведены на «круглом столе» в школе имени св. Кирилла и Мефодия. Участники отметили, что обсуждения на Никитских чтениях отличаются особой теплотой общения и интересом к спорным вопросам и темам.

Неповторимую атмосферу конференции создавало посещение святых памятных мест Великого Новгорода. Обсуждение докладов гармонично сочеталось с многочисленными поездками и заботливо продуманными мероприятиями. Посещение святынь, участие в молебнах и торжественных литургиях, радушный прием в трапезных храмах и церквей позволили каждому участнику чувствовать себя частью единой, собравшейся вместе семьи, которая имеет глубокие корни и традиции, хранит и передает незабываемые культурные, нравственно-эстетические и духовные ценности. Каждое событие Никитских чтений заставляло очень тонко чувствовать красоту и величие Новгорода и всей Русской Земли.

10 мая участники конференции посетили музей деревянного зодчества «Витославицы», где познакомились с христианской символикой оформления русской крестьянской избы, особенностями организации народного быта, архитектурой деревянных храмов, а также с преданиями о хранившихся в них святынях.

В этот же день побывали на Софийской звоннице в кремле, а также в Николо-Вяжищском женском монастыре, где почтили мощи архиепископа Евфимия, основателя монастыря (XV в.). Неизгладимое впечатление у гостей конференции оставило необычное украшение соборов монастыря изразцами и фресками. В этот же день участники заезжали к церкви святителя Никиты Новгородского, где спели ему величальную.

11 мая в перерыве пленарного заседания гостей конференции ждали на обеде в трапезной храма благоверного князя Александра Невского, при котором ранее проводились курсы повышения квалификации «Духовное образование и воспитание детей и молодежи».

12 мая состоялись экскурсия и обед в воскресной школе при Покровской церкви, некоторые участники также посетили реставрационный кабинет в Софийском соборе, в котором познакомились с системой проведения ремонта Собора, а также с работами по восстановлению церковных ценностей, обретенных в процессе раскопок на территории храма.

13 мая, в день памяти святителя Никиты Новгородского, участники конференции присутствовали на торжественной литургии с участием архиепископа Новгородского и Старорусского Льва. Потом гости Никитских чтений ездили в Варлаамо-Хутынский монастырь к мощам Варлаама Хутынского, а также почтили память Г.Р. Державина, похороненного в приделе монастыря. В церкви Успения Божией Матери в Колмово настоятель отец Николай, гостеприимно принимавший участников конференции на торжественном прощальном обеде в трапезной при храме, рассказывал об истории храма и монастыря. В теплой, семейной обстановке гости благодарили организаторов конференции, говорили о ее важных духовных и научных уроках.

Заключительным аккордом Никитских чтений стала поездка к церкви Спаса Преображения на Нередице (XII в.). Искусствовед Т.А. Ромашкевич вдохновенно рассказывала о поднятом из руин храме, об истории его строительства, показывала восстановленные фрагменты фресок, уникальные орнаменты, сохранившиеся фрески и граффити на стенах храма.

Особенным заключительным событием для представителей кафедры общего и сравнительного языкознания ЮФУ (Ростов-на-Дону) стала экскурсия по Мартирьевской паперти в Софийском соборе, где Т.А. Ромашкевич показала глаголические граффити и недавно открытый кириллический текст заговора на древнерусском языке, а также посещение Л.В. Табаченко Новгородского музея и выяснение судьбы дарственной грамоты князя Мстислава Юрьеву монастырю.

Отъезжали участники из гостеприимных стен Юрьева монастыря с теплотой в сердце, с благодарностью за удивительные встречи на благословенной новгородской земле и с особой признательностью организаторам конференции А.В. Моторину и Е.А. Гаричевой.

М.Е. Локтева