

Регламент конференции позволял докладчикам в полной мере представить свои идеи и материал и оставлял достаточно времени для дискуссий, в ходе которых прозвучало много конструктивных предложений.

Е.Л. Григорьян, М.А. Карпун

**ХIII МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ
«ТЕКСТ. СТРУКТУРА И СЕМАНТИКА»
(г. Москва, МГГУ им М.А.Шолохова)**

14 – 16 апреля 2011 г. в Московском государственном гуманитарном университете им. М.А.Шолохова состоялась ХIII Международная научная конференция «Текст. Структура и семантика». Конференция по данной теме традиционно проводится в университете один раз в два года, привлекая лингвистов из разных городов России, близкого и дальнего зарубежья. В этом году в конференции приняли участие исследователи из Москвы, Коломны, Махачкалы, Саратова, Сургута, Ставрополя, Тулы, Ростова-на-Дону, Брянска, Уфы, США. Участников конференции приветствовали проректор по научной работе МГГУ им. М.А. Шолохова Л.А. Кравцова и декан филологического факультета Н.Д. Котовчихина.

На пленарном заседании выступили известные ученые из МГУ им. М.В.Ломоносова, Института русского языка РАН им. В.В. Виноградова, Института языкознания РАН, МГГУ им. М.А. Шолохова, МГОУ, МГПУ.

Выступление д.ф.н., профессора, зав. кафедрой сопоставительного изучения языков МГУ им. М.В. Ломоносова И.Г. Милославского было посвящено традиционным лингвистическим представлениям в рамках парадигмы речевой практики. По мнению докладчика, в преподавательской практике необходимо учитывать произошедшую в последние 20 лет смену направленности лингвистических исследований в сторону изучения речевой деятельности. В лексикологии, например, нужно объяснять, что омонимы – это проблема рецептивной речевой деятельности, а синонимы не имеют отношения к этой деятельности, но имеют отношение к продуктивной речевой деятельности. При изучении грамматики, в частности категории вида, знание о виде нужно только в том случае, когда используются формы настоящего времени – это важно для рецептивной деятельности, в остальных случаях нужно ориентироваться на семантические показатели. Сочетаемость представляет интерес только для продуктивных видов речевой деятельности.

Доклад на пленарном заседании зав. отделом культуры русской речи Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН, д.ф.н., проф. А.Д. Шмелева назывался «Русская языковая картина мира в зеркале межъязыковых контактов», в котором основное внимание было уделено путям адаптации «западного» концепта в русскую языковую картину мира (этим термином, как считает автор доклада, сейчас злоупотребляют). Процессы, с помощью которых иноязычный концепт входит в русский язык, можно назвать «встраиванием» (концепт подвергается существенной трансформации) и «усвоением» (происходит перестройка русской языковой картины мира).

В докладе зав. кафедрой стилистики факультета журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова д.ф.н., проф. Г.Я. Солганика, вызвавшем большой инте-

рес, рассматривались тенденции развития современного русского языка. Г.Я. Солганик считает, что нельзя говорить о так называемой «катастрофе» в развитии русского языка. Большое количество заимствований — одна из ведущих тенденций в развитии нашего языка — это процесс обогащения языка, процесс его семантического развития. Необходимо иметь в виду, что, например, во французский язык ежегодно вливается около 20 тыс. слов. По данным американских исследователей, в XX в. в русский язык входило шесть-семь слов в день, что намного меньше по сравнению с французским языком, хотя в новом веке этот процесс в русском языке ускорился. Проникновение жаргонизмов и просторечия также оказывает, по мнению докладчика, положительное влияние на литературный язык, поскольку эти слова вносят оценочность, усиливают экспрессивность, способствуют раскрепощению. Благодаря этим проникновениям язык становится более демократичным. Г.Я. Солганик назвал основные факторы, оказывающие влияние на демократизацию языка: массовая культура, средства массовой информации, постмодернизм. Элитарная культура и народная культура теперь имеют второстепенное влияние на развитие языка. Факт существования массовой культуры и массовой литературы важен, поскольку они оказывают влияние уже в силу своей массовости. Разнородные стилевые потоки, интертекстуальность, игровая стихия — эти явления входят в язык благодаря постмодернизму. Но на роль основного явления, влияющего на развитие языка, претендует язык средств массовой информации, ранее таковым был язык художественной литературы. Итак, современный язык движется в сторону усреднения, освоения сфер, которые раньше находились за пределами литературного языка.

Доклад д.ф.н., проф. МГПУ В.В. Бабайцевой был посвящен вводным вставным и присоединительным компонентам. Была высказана мысль о том, что присоединение нужно рассматривать в триаде: сочинение, подчинение, присоединение. П.А. Лекант, д.ф.н., проф., зав. кафедрой русского языка МГОУ, обратил внимание на рост аналитизма в грамматическом строе русского языка; К.Я. Сигал, д.ф.н., проф., зав. отделом Института языкознания РАН, в докладе «Контрастная пунктуация: славянские языки (субпроблемы и перспективы)» призвал лингвистов серьезно заняться исследованием принципов тенденций современной пунктуации; Е.И. Диброва, д.ф.н., проф., зав. кафедрой русского языка МГГУ им. М.А. Шолохова, рассматривала кванты в структуре художественного текста; д.ф.н., проф. Н.В. Изотова выступила с докладом «Прошлое, настоящее и будущее в снах персонажей прозы А.П. Чехова».

На конференции работали секции: «Лексикологическая и фразеологическая семантика», «Морфологическая и синтаксическая семантика», «Типология текста», «Художественный текст. Методика работы с текстом».

Н.В.Изотова

ОСОБЕННОСТИ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ВАРШАВСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Весной 2010 г. Южным федеральным университетом был организован курс для студентов-магистрантов 1-го курса на поездку за границу на один семестр для обучения в вузе-партнёре ЮФУ. В конкурсе разыгрывалось шесть