

Шапочка Е.А. ТАГАНРОГСКАЯ АЛЕКСАНДРОВСКАЯ ГИМНАЗИЯ: Книга очерков 1806–1919. Таганрог: ООО «Издательство “Лукоморье”», 2010. 244 с.

Прошло уже два года, как вышла в свет замечательная книга, до сих пор – ни одной рецензии, всего только одно упоминание во «всезнающем» Интернете. Да и кому писать? Те, кто заняты бесконечным реформированием российской школы, похоже, полюбили сам процесс, который превратился в дурную бесконечность. Зачем им знать, каким было образование в России до великого социального переворота! Действительно, как можно сравнить без ущерба для ныне здравствующих руководителей образования речь министра А.С. Шишкова, произнесенную 11 сентября 1824 года. «Нам поручено дело важное: надзор за учением и воспитанием российского юношества. Мы дадим Богу и Отечеству ответ, если не рачительно будем исполнять долг свой и обязанность». Призыв мысленно взглянуть на последствия своих деяний, согласитесь, звучит вполне актуально, как и многое другое, собранное в историческом очерке, составляющем первую часть издания. Материалы книги, расположенные в хронологическом порядке, охватывают два века русской истории.

Таганрог в XIX–XX вв. никак не подходит под описание провинциального или захолустного. Заложенный Петром Великим, он и сегодня ровными улицами напоминает город на Неве. В свое время это самый большой порт на Юге России, в котором процветали торговля и культура. Гастроли итальянских знаменитостей на берегу Азовского моря никого не удивляли. Из Екатеринодара сюда ездил Я.Г. Кухаренко, чтобы договориться с труппой местного театра (дата основания – 1827 г.) о постановке своей пьесы «Черноморский побит на Кубани», впоследствии легшей в основу первой украинской оперы «Черноморцы» (Либретто М. Старицкого на музыку Н. Лысенко). Много еще интересного можно было бы рассказать о славном городе на выгнутом в виде рога заливе. Но сегодня чаще всего этот город упоминается как место рождения А.П. Чехова – выпускника Александровской гимназии и стипендиата Таганрога во время учебы в Московском университете.

Даже если Александровская гимназия воспитала бы только одного Антона Павловича, то и тогда о ней следовало бы написать, но А.П. Чехов – только один из славной плеяды выпускников. В книге воссозданы портреты некоторых наиболее выдающихся выпускников, окончивших гимназию и внесших вклад в историю культуры, в историю России. Достаточно сказать, что наиболее выдающимися учениками были кроме трех братьев Чеховых – Александра, Николая и Антона – гений предпринимательства, экономист-практик и меценат Дмитрий Бернардаки; поэт Николай Щербина; писатель, издатель, нумизмат Александр Корсун; художник Константин Савицкий; инженер с европейской известностью Николай Белелюбский; изобретатель, генерал-лейтенант Леонид Гобято; литератор, секретарь Л.Н. Толстого Петр Сергеев; актер МХТ Александр Вишневецкий (сценическая фамилия Вишневский); оперный и опереточный певец Аркадий Эйнгорн (псевдоним Чернов); первый историк Таганрога Павел Филевский; врач и общественный деятель Павел Иорданов; журналист, издатель О.К. Нотович; писатель и этнограф Владимир Захаров; джазмен и поэт Валентин Парнах; Александр Шамкович, известный как писатель Сергей Званцев; литературоведы Сергей Балухатый и Леонид Громов.

У столь выдающихся учеников были прекрасные педагоги. В книгу включены очерки об Э.Р. Рейтлингере, директоре гимназии в 1873–1884 гг.; В.Ф. Помяне (даты жизни неизвестны), преподавателе латинского языка, переводчике стихотворений Дж. Леопарди; Ф.С. Стулли (1834–1907), учителе истории и географии, экономисте и литераторе. Некоторых читателей, возможно, удивит тот факт, что математику и физику в гимназии преподавал в 1868–1875 гг. Эдмунд Иосифович Держинский, его сын Болеслав учился в гимназии в одно время с А.П. Чеховым, а Феликс еще не был рожден. Одним из немногих подписчиков «Отечественных записок» в Таганроге был Федор Платонович Покровский, протоиерей, настоятель Успенского собора, преподававший братьям Чеховым Закон Божий. Человек, запомнившийся ученикам рассуждениями на уроках на философские и литературные темы, именно он дал будущему писателю прозвище Чехонте. «Дядя Чехова Митрофан Егорович, делясь со своим братом Павлом содержанием письма племянника, рассказывает и о его теплых чувствах к Покровскому: «Антоша в своем письме ко мне высказал, что он обязан протоиерею не только учению Закона Божьего, но и словесности, умению понимать живое слово и облекать его в изящную форму. Бог знает, далее говорит Антоша, если бы не его влияние, то, быть может, я и половины не имел бы того, что имею теперь» [с. 194]. Очерк об учителе законовещения и латинского языка, инспекторе гимназии Александре Федоровиче Дьяконове (1819–1903) заставляет вновь подумать о том, как сложен и неоднозначен человек и каким несправедливым и поспешным бывает человеческий суд.

История Таганрогской мужской гимназии, основанной 1 сентября 1806 г. и упраздненной в начале 1920 г., обнимает весь XIX и первую четверть XX в. В книге представлены малоизвестные сведения об истории российских гимназий вообще – кто, например, сейчас знает об участии в организации образования на Юге Российской империи Николая Ивановича Пирогова, прославленного хирурга, назначенного попечителем Одесского и Киевского учебных округов? Описание посещения гимназии в 1867 и 1875 гг. обер-прокурором Синода, министром народного просвещения с 1866 по 1880 г. графом Дмитрием Андреевичем Толстым показано нам и через призму официальных документов и в восприятии швейцара Александра: «Якій це мыныстр, – ворчал он по отъезде графа. – Хоть бы двадцять копійек дав...» [с. 176].

Вторая часть книги объединяет самые разнообразные сведения о повседневной жизни этого среднего учебного заведения и ее воспитанников, о том, что ели на завтрак гимназисты, какую форму носили, как строился учебный день, какое место в жизни гимназистов занимали библиотека и театр, какие предметы изучались, какое место занимали так называемые «мертвые языки». Автор приводит некоторые темы гимназических сочинений для V–VIII классов, дает примеры экзаменационных заданий, примеры практической физики. Воспроизводится аттестат зрелости А.П. Чехова с пятерками по Закону Божьему, географии, французскому и немецкому языкам, приведены образцы гимназических сочинений Маши и Антоши Чеховых.

Издание, адресованное широкому кругу читателей, иллюстрировано редкими фотографиями, многие из которых публикуются впервые. Портреты чиновников, преподавателей, учеников, их семей, зданий и улиц – все это придает книге объем, воспроизводит атмосферу, в которой формировалась русская интеллигенция. По мнению самого автора, книга далека от полноты: «Тех, кто хочет во всех подробностях ознакомиться с историей Таганрогской мужской, она вряд ли сможет удовлетворить. Но для тех, кто ищет кратких и популярных

сведений и не имеет времени рыться в специальных сборниках, этот труд, вероятно, будет не бесполезен» [с. 5]. Издание не объявлено как научное, но, тем не менее, имеет прекрасный справочный аппарат – ссылки и обширный список литературы, позволяющий исследователям использовать приведенные документы и факты в своих трудах. И здесь уместно предъявить претензию издательству «Лукоморье». В их руках было все – и тексты и фотоматериал, почему же нет электронной версии издания в Интернете? Цифровые книги пользуются большой популярностью. Альбомный формат, мелованная бумага, тираж 500 экземпляров делают издание дорогим. На сегодняшний день книгу можно приобрести только в Таганроге, что заведомо ограничивает читательскую аудиторию, аутентичные материалы этой книги были бы интересны многим, будь она доступной в сети.

Елизавета Алексеевна Шапочка давно и преданно служит делу сохранения памяти о своих замечательных земляках, одним из которых является великий писатель. Ее перу принадлежат статьи о членах семьи А.П. Чехова в «Энциклопедии Таганрога» (Ростов-на-Дону, 2003 г.), многочисленные публикации в таганрогской и региональной прессе на краеведческие темы, научные статьи в специальных изданиях. «Таганрогская Александровская гимназия» – значительный вклад в летопись города Таганрога, весомый вклад в культурное наследие не только приморского города, но и России в целом. С приятным чувством гордости за хорошо сделанное дело мы рекомендуем книгу всем учащим и учащимся, всем, понимающим, что культура – это то единственное, что нас по-настоящему делает людьми.

О.В. Спачиль

Маслова А. Ю. ВВЕДЕНИЕ В ПРАГМАЛИНГВИСТИКУ : учеб. пособие: 3-е изд.

М.: Флинта; Наука, 2010. 152 с.

Теория речевых актов – логико-философское учение, разновидность поздней аналитической философии середины XX в., в основе которой лежит представление о том, что, произнося определенное высказывание, человек тем самым совершает конкретное действие. Ядро теории составляют идеи английского логика Джона Остина (1911 – 1960), изложенные им в курсе лекций в Гарварде в 1955 г. и опубликованные (посмертно) в 1962 г. в книге «Язык как действие»; впоследствии развиты американским ученым Джоном Роджерсом Серлем в книге «Речевые акты», а также американским философом языка Гербертом Полом Грайсом и английским логиком Питером Фредериком Стросоном. Поскольку переводы этих авторов, опубликованные в конце 70-х – середине 80-х гг. прошлого века в выпусках издания «Новое в зарубежной лингвистике», малодоступны современному читателю, а специального учебника по основам прагмалингвистики так и не появилось, актуальность рецензируемого пособия трудно переоценить.

Автору – доктору филологических наук, профессору кафедры русского языка Мордовского госуниверситета им. Н. П. Огарёва Алине Юрьевне Масловой – удалось, на наш взгляд, в небольшой по объему книге изложить нужную информацию в необходимом и достаточном количестве.

Читатели узнают о новых методологических подходах и интегральных тенденциях в современной лингвистике, о том, что появление прагмалингвистики обусловлено развитием антропоцентрической научной парадигмы, так же как