

УДК 070 (091)
ББК 76.01

П.П. Чернецкий

**КАРЛ МАРКС –
РЕДАКТОР
«NEUE RHEINISCHE
ZEITUNG»**

Статья посвящена журналистской деятельности Карла Маркса в «Neue Rheinische Zeitung» с момента создания газеты до ее закрытия (1848–1849). В работе рассматривается история «Neue Rheinische Zeitung», предпосылки, которые привели к ее созданию и причины, по которым издание было закрыто. Кроме того, в статье содержится анализ отдельных материалов из «Neue Rheinische Zeitung», принадлежащих перу Карла Маркса, а также выявляются прогрессивные журналистские методы, которые использовал Маркс, и его идеи относительно назначения печати.

Ключевые слова: *Карл Маркс, Фридрих Энгельс, Neue Rheinische Zeitung, методы журналистики, журналистское творчество, история печати*

Чернецкий Петр Петрович – аспирант кафедры истории журналистики, Института филологии, журналистики и межкультурной коммуникации Южного федерального университета
Тел.: 8-988-515-88-32
E-Mail: web@krestianin.ru

© Чернецкий П.П., 2014.

В 2005 г. фонд «Общественное мнение» провел опрос, чтобы выяснить, что россияне знают о Карле Марксе [Громский]. 32% опрошенных назвали Маркса философом, экономистом, теоретиком, автором различных книг и трактатов. Политическим деятелем его назвали 26–28% респондентов, революционером – 11%. Но никто не говорил о Марксе-журналисте.

Тема нашей работы, несомненно, актуальна. Сегодня журналистика испытывает кризис идей. Всевозможные концепции, выраженные на бумаге, так и остались теориями на бумаге ввиду невозможности их реализовать. А некоторые из них безнадежно устарели.

Считаем, что сегодня необходимо обращаться к журналистскому наследию прошлого. Карл Маркс в этом плане видится нам крайне интересной фигурой, ведь в умах многих ученых он традиционно остается философом, родоначальником научного коммунизма, но никак не журналистом, редактором и руководителем печатного издания. Это, на наш взгляд, является большим упущением, ведь Карл Маркс был, помимо всего прочего, талантливейшим журналистом.

Цель нашей работы мы видим в том, чтобы изучить журналистскую деятельность Карла Маркса в «Neue Rheinische Zeitung», проследить историю этого издания, проанализировать избранные материалы Маркса, выявить его уникальный творческий стиль и идеи относительно печати, задач журналистики.

Цель работы обуславливает постановку следующих задач:

1. Проследить историю «Neue Rheinische Zeitung», предпосылки появления и закрытия издания;

2. Проанализировать творческий путь Маркса-журналиста в «Neue Rheinische Zeitung»;

3. Выявить методы работы Карла Маркса в качестве главного редактора газеты.

Итак, в феврале 1848 г. во Франции свершилась революция, которая привела к свержению буржуазно-королевской власти. Далее революция перекинулась и на Бельгию, где в тот момент находился Карл Маркс. Но в Бельгии революция не произошла – находившийся у трона король Леопольд повел себя грамотно и предложил, если того пожелает народ, отречься от трона.

Тем не менее, тогда же Леопольд начал травлю эмигрантов, причем особо тут досталось Марксу и его жене – они были арестованы. Их, впрочем, вскоре отпустили, но во что бы то ни стало немецкого мыслителя и его супругу твердо решили выслать из Брюсселя. Едва ли эта новость тогда расстроила Маркса – он и сам собирался уезжать в Париж. Но революция назревала и в Германии, поэтому Маркс и его соратники решили отправиться туда, чтобы помочь построению нового мира.

Мартовская революция в Германии стала частью буржуазно-демократических и национальных восстаний, которые тогда пронеслись по Центральной Европе. Одной из главных идей и требований революции в Германии была идея объединения немецких земель в единое государство.

Маркс с ближайшими друзьями приехали в Рейнскую провинцию, чтобы организовать большую ежедневную газету, с помощью которой было бы возможно руководить революционным движением.

Для издания новой газеты Рейнская провинция была выбрана потому, что там, в отличие, например, от Берлина, были более «вольготные» цензурные условия – до сих пор действовавшая относительно демократическая Наполеоновская конституция позволяла прессе «дышать» более-менее свободно, чего не скажешь о Берлине, где прусское правительство держало печать в «железных тисках».

В Кельне, где 1 июня 1848 г. вышел первый номер «Neue Rheinische Zeitung», существовали буржуазно-демократические свободы, которые сохранились там еще со времен Великой французской революции XVIII века.

Фридрих Энгельс отмечал, что когда он с Марксом и другими единомышленниками приехали в Кельн, там уже планировался выпуск большой газеты, но ее хотели сделать исключительно кельнской. Тем не менее, благодаря Марксу, ее удалось отвоевать. Карл Маркс стал главным редактором нового издания, а в его редакцию вошли Энгельс, Дронке, Веерт, Вольф. «... У незначительного боевого отряда был в лице Маркса первоклассный вождь, вождь, которому все охотно подчинялись» [Энгельс], – писал впоследствии Фридрих Энгельс. Он отмечал, что Маркс был неуступчивым диктатором, но весь коллектив без воз-

ражений принимал этот факт. И именно благодаря неуступчивой линии Маркса, уверен Энгельс, «*Neue Rheinische Zeitung*» стала, пожалуй, самым известным изданием революционных лет.

Газета ставила перед собой задачу поддерживать революцию, как бы подталкивая революционное движение вперед, особенно в свете того, что постепенно первые завоевания Мартовской революции пошли на спад.

Для анализа мы взяли исключительно те работы, которые были написаны одним только Марксом без участия Энгельса и кого-либо еще и которые выходили за его подписью. Большинство передовых статей написал Энгельс, но те работы, которые создал Маркс, имели исключительную важность для газеты. Обращает на себя внимание небольшой размер многих материалов при потрясающей глубине заложенного в них анализа. Также удивляет оперативность материалов и «плодовитость» их авторов.

Первый материал в дебютном номере газеты (1 июня 1848 г., написан днем ранее – 31 мая), носивший название «От редакции “*Neue Rheinische Zeitung*”», несомненно, принадлежит перу Карла Маркса, хотя под ним подписались все члены редакции. Впрочем, его сложно назвать материалом. Скорее, это своего рода заявление, в котором главный редактор косвенно говорит о задачах нового издания, и, следовательно, о тех задачах, которые, ему видится, должна выполнять печать: «...*так как новые наглые выступления реакции заставляют ожидать в скором времени немецких сентябрьских законов, мы решили использовать каждый день в условиях свободы и начинаем выпускать газету уже с 1 июня*», – писал Маркс. [От редакции «*Neue Rheinische Zeitung*»].

Одна из главных задач журналистики – политическая борьба. Так считал Карл Маркс.

В одном из следующих материалов, который назывался «Министерство Кампгаузена» (написан 3 июня 1848 г., опубликован на следующий день) Карл Маркс опять говорит о необходимости и неизбежности революции, объясняя эту необходимость с исторической точки зрения. Для того, чтобы доказать неизбежность революции, Маркс пытается отыскать закономерности в историческом процессе: «*Мартовскую революцию и германское революционное движение вообще не превратить никакими уловками в ряд более или менее значительных эпизодов*» [Там же].

Следующий материал, на котором необходимо остановить внимание, был написан Марксом 28 июня и опубликован в «Новой Рейнской газете» на следующий день. Он называется «Июньская революции» и посвящен, соответственно, революции во Франции того периода.

«*Парижские рабочие подавлены превосходящими силами врагов, но не сдались им. Они разбиты, но их враги побеждены*» [Маркс, Июньская революция], – так журналист начинает свою работу. Данная статья немецкого философа крайне эмоциональна и переполнена всевозможными средствами выразительности. Кроме всего прочего, через всю статью

проходит красный цвет – цвет крови, крови простого народа, которую проливали буржуазия в борьбе с ним. Маркс говорит о победе буржуазии в этом конкретном сражении, но война не закончена, она будет продолжаться еще очень долго. *«Париж буржуазии устроил иллюминацию, в то время как Париж пролетариата сгорал в огне, истекал кровью, оглашался стонами»* [Там же], – пишет Маркс.

Маркс говорит о печати как о защитнице слабых и угнетенных, угнетенных в первую очередь правительством. Погибшие солдаты, подавлявшие революцию по приказу правительства, уверен Маркс, будут обласканы официальной и продажной прессой. Их имена увековечат, их жены и дети получают от властей большие дотации. Но что же насчет простых рабочих, которые боролись за свои права и за счастливое будущее? Они *«истерзаны голодом, оплеваны прессой, покинуты врачами, по милости “порядочных” ославлены ворами, поджигателями и каторжниками; их жены и дети ввергнуты в еще более безграничную нищету»*, – уверен Маркс [Там же].

И поэтому право и привилегия демократической прессы – *«обвить лавровым венком их грозно-мрачное чело»* [Там же].

В этой же статье Маркс отмечает, что те конфликты, которые рождаются в буржуазном обществе, можно решить исключительно при помощи борьбы. Из этого следует, что лучшая форма государства это та, *«в которой общественные противоречия не затушевываются, не скрываются насильственно, следовательно, только искусственно, только по видимости»*. Эту фразу можно трактовать по-разному, но, несомненно, Маркс говорит в том числе о свободе, в частности, о свободе слова и печати.

Нетрудно представить, что *«Neue Rheinische Zeitung»* имела проблемы с законом – на нее не один раз подавали в суд. Однако редакцию революционного издания во главе с Карлом Марксом это отнюдь не пугало. На нападки он отвечал своими материалами в газете.

Отдельного внимания заслуживает материал Маркса под заголовком *«Судебное следствие против “Neue Rheinische Zeitung”* (написан Марксом 6 июля 1848 года, опубликован на следующий день). В данной работе Маркс затрагивает важные вопросы, связанные с журналистикой, ее назначением, а также со свободой слова и печати. Материал наполнен иронией, журналист как будто показывает, что его газета не боится никаких судебных преследований: *«Наши уважаемые читатели могут убедиться на основании вышеприведенного, что “Neue Rheinische Zeitung” приобрела нового, многообещающего сотрудника – прокуратуру»* [Там же].

Маркс считает, что разоблачил беззаконие, однако судебное преследование направлено не на нарушителей закона, а в отношении газеты, которая его разоблачила!

Отвечая на обвинения в клевете, Маркс подчеркивает, что часть информации была дана с важным уточнением – *«по слухам»*. Любопытно отметить, что Маркс допускает и даже поощряет публикацию материа-

лов, основанных на слухах. Однако не всегда, а лишь тогда, когда речь идет об общественном интересе. Ведь печать *«не только имеет право, но и обязана самым тщательным образом контролировать деятельность господ народных представителей»* [Там же]. Автор отстаивает право печати судить о парламентской деятельности народного представителя и, соответственно, быть своеобразным контролером, народным стражем.

Но на этом данная тема не была исчерпана. В номере от 11 июля 1848 г. выходит материал Карла Маркса, вновь озаглавленный «Судебное преследование против “Neue Rheinische Zeitung”». Этот текст был написан Марксом 10 июля, и он приурочен к довольно любопытному информационному поводу: дело в том, что одиннадцать наборщиков газеты и один из журналистов получили предписание явиться к судебному следователю в качестве свидетелей. Цель их вызова в полицию – установление автора той самой статьи, которая именовалась «Аресты».

Можно предположить, что именно поэтому далеко не все материалы в «Neue Rheinische Zeitung» выходили за чьей-нибудь подписью – для того, чтобы в случае чего запутать следователей. Но это всего лишь предположение, которое запросто можно оспорить – едва ли Маркс в такой степени опасался властей. Но он, как главный редактор газеты, осознавая всю возложенную на него ответственность, должен был быть предусмотрительным и осторожным.

В данном материале Маркс говорит, что одна из задач печати – разоблачать беззаконие. Но в тогдашних условиях это стало практически невозможно.

«Neue Rheinische Zeitung» власти не оставляли в покое. Один из принципиально новых способов борьбы с неудобной печатью – попытка выслать из страны главного редактора газеты, Карла Маркса. Дело в том, что в тот момент он не имел прусского подданства.

Как уже было сказано выше, в 1843 г. Маркс покинул Пруссию и переехал в Париж. Его сочинения, написанные в Париже, вызвали гнев Прусских властей, в результате чего его хотели арестовать. С этого момента Маркс начал считать себя политическим эмигрантом. В январе 1845 г. он был выслан из Франции и переехал в Бельгию. Но прусское правительство потребовало от правительства Бельгии выслать Маркса. В результате журналист решил выйти из прусского подданства: *«Я должен был прибегнуть к этой крайней мере, чтобы избавиться от подобных преследований»* [Маркс и прусское подданство].

Маркс подчеркивает, что он тогда сделал это исключительно в интересах самозащиты. Более того, он не принял подданство никакого другого государства, хотя во Франции ему это предлагали сделать члены временного правительства. В результате Маркс направил письмо министру внутренних дел Пруссии господину Кюльветтеру, в котором кратко изложил все вышесказанное и попросил вернуть ему прусское подданство. Так и появился материал «Маркс и Прусское подданство», напечатанный в «Новой Рейнской газете» в 1848 г.

Как уже было сказано, материал этот представляет собой открытое письмо. В нем Маркс сначала кратко рассказывает свою биографию (вернее, те эпизоды, которые имеют отношение к делу), затем сетует на отказ в предоставлении подданства исполняющего обязанности полицейского-директора Гейцера, после чего, ссылаясь на законы, требует вернуть ему прусское гражданство.

Примечательно то, что Маркс использует печать для публикации открытых писем – тогда практика довольно редкая, сейчас же она стала практически повсеместной. Немецкий мыслитель одним из первых понял важность открытых писем – они позволяют создать общественный резонанс и воздействовать на власть. Важно отметить, что Маркс в письме не указывает, почему именно ему так хочется вернуть гражданство (нет никакого лицемерия, никаких высокопарных фраз про патриотизм), однако совершенно понятно, что он делает это для того, чтобы не быть высланным и спасти газету. Соответственно, он делает это в интересах революции.

Контрреволюция набирала обороты. 24 сентября 1848 г. в «*Neue Rheinische Zeitung*» вышла заметка под заголовком «Осадное положение в Кельне». Автор заметки (почти наверняка это был главный редактор Карл Маркс) отметил, что газета вышла без заголовков потому, что ее хотели выпустить как можно быстрее, ведь *«...в ближайшие часы город будет объявлен на осадном положении, гражданское ополчение распущено и разоружено, выпуск “Neue Rheinische Zeitung”... приостановлен, учреждены военные суды и ликвидированы все завоеванные в марте права»* [Осадное положение в Кельне].

Таким образом, выпуск детища Карла Маркса временно был приостановлен. Тем не менее уже меньше чем через месяц газету удалось возродить. 12 октября 1848 г. она вышла с передовицей «Возобновление выхода “*Neue Rheinische Zeitung*”», подписанной Марксом. Главный редактор отмечает, что благодаря поддержке, оказанной его газете особенно в Кельне, ее удалось возобновить, при этом редакторский состав остался прежним.

«*Neue Rheinische Zeitung*» пользовалась большим успехом. У нее был огромный тираж для своего времени – около 6 тысяч экземпляров. В период революции газета имела довольно большую корреспондентскую сеть и талантливых авторов, что помогло изданию Маркса стать одним из самых популярных во время немецкой революции 1848–1849 гг. Тем не менее на протяжении всей своей короткой истории издание неизменно сталкивалось с финансовыми трудностями. Газету начали издавать с очень небольшим капиталом, а вскоре все акционеры и покинули новое издание. Однако газета выстояла, постоянно приумножая свою популярность в революционное время. Издание поддерживал и сам Маркс – он инвестировал в газету остаток полученного от отца наследства. Кроме того, печатная машина также была собственностью журналиста. Газета получала и пожертвования, в том числе от вождя польских эмигрантов в Берлине Владислава Косьцельского.

Однако, несмотря на все старания Маркса и его соратников, революция «задохнулась». 18 мая 1849 г. последовал решительный контрреволюционный удар со стороны правительства. Некоторые работники газеты подверглись судебному преследованию, некоторые были высланы из страны (в том числе сам Карл Маркс, не имевший немецкого гражданства).

«Мы вынуждены были сдать свою крепость, но мы отступили с оружием и снаряжением, с музыкой, с развевающимся знаменем последнего красного номера, в котором мы предостерегали кельнских рабочих от безнадёжных путей», – писал Фридрих Энгельс [Энгельс].

Последний номер «*Neue Rheinische Zeitung*», напечатанный красной краской, вышел 19 мая 1849 г., это случилось уже после подавления восстания в Рейнской провинции. В общей сложности газета просуществовала чуть меньше года, немного не дотянув до своего первого маленького «юбилея». В последнем номере значился следующий призыв к читателям: *«Редакторы “Neue Rheinische Zeitung”, прощаясь с вами, благодарят вас за выраженное им участие. Их последним словом всегда и повсюду будет: освобождение рабочего класса!»* [Маркс К. К кельнским рабочим].

«*Neue Rheinische Zeitung*», без сомнения, стала вершиной журналистского творчества Карла Маркса. Несмотря то что в то время журналист имел свои особые убеждения (относительно социализма и коммунизма), его журналистские работы не оставляют впечатления субъективных или нелогичных. Он не использовал приемы внушения или чего-то подобного. Они глубоко продуманны, логически выстроены и объективны (насколько могут быть объективны статьи, отстаивающие определенные убеждения).

«Принцип классового разделения страны на “народ” и “ненарод”, на пролетариев и буржуазию, планы построения бесклассового общества посредством “диктатуры пролетариата” (переходный период) однако не привели Маркса и Энгельса к суждениям об ущемлении свободы буржуазной или какой-либо иной прессы. Наоборот, они говорили о свободной полемике между печатью различных партий» – отмечает профессор Евгений Ахмадулин [Ахмадулин, с. 50].

Подводя итог, можно отметить, что Маркс видит назначение печати в защите слабых и угнетенных, угнетенных в первую очередь правительством. Печать, по его мнению, обязана контролировать деятельность чиновников. Маркс отстаивал право печати рассказывать о деятельности властных структур и как следствие быть народным стражем.

Из чисто журналистских особенностей периода работы Маркса в «*Neue Rheinische Zeitung*» можно отметить то, что газеты, по мнению Маркса, вполне могут публиковать материалы, основанные на слухах. Но только в том случае, когда речь идет о защите общественных интересов. Кроме того, во время работы в «*Neue Rheinische Zeitung*» журналист использует такую форму воздействия на власти, как открытое письмо, видя в такой форме подачи материала большие перспективы.

Внимания заслуживает не *что* писал Карл Маркс, а *как* он это делал. Обращает на себя внимание логическая выстроенность всех его работ, а также богатство и разнообразие доказательной базы, которая включает в себя огромное количество цитат и дефиниций из авторитетных источников. Материалы Маркса очень целостны и убедительны.

Однако логичность и продуманность журналистских работ Маркса не мешает им быть экспрессивными и эмоциональными. Часто в своих материалах он задает огромное количество риторических вопросов, иногда использует их для создания эмоциональной градации.

Маркс, будучи талантливым журналистом и руководителем, сумел превратить «*Neue Rheinische Zeitung*» в одну из самых известных газет своего времени.

Литература

Ахмадулин Е.В. Краткий курс теории журналистики: учебное пособие. М., 2006

Громский А. Ху из мистер Маркс? // Русский Журнал от 06.05.08. [Электронный ресурс]. URL: <http://russ.ru/Mirovaya-povestka/Hu-iz-mister-Marks> (дата обращения: 26 сент. 2014).

Кучерова Г.Э. Очерки теории зарубежной журналистики (XIX – первая половина XX в). Ростов н/Д., 2000.

Маркс и прусское подданство // *Маркс К., Энгельс Ф.* Полн. собр. соч. Т. 5. [Электронный ресурс]. URL: <http://lugovoy-k.narod.ru/marx/05/094.htm> (дата обращения: 26 сент. 2014).

Маркс К. Июньская революция // *Маркс К., Энгельс Ф.* Полн. собр. соч. Т. 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://lugovoy-k.narod.ru/marx/05/045.htm> (дата обращения: 26 сент. 2014).

Маркс К. К кельнским рабочим // *Маркс К., Энгельс Ф.* Полн. собр. соч. Т. 6 [Электронный ресурс]. URL: <http://lugovoy-k.narod.ru/marx/06/126.htm> (дата обращения: 26 сент. 2014).

Осадное положение в Кельне // *Маркс К., Энгельс Ф.* Полн. собр. соч. Т. 5. [Электронный ресурс]. URL: <http://lugovoy-k.narod.ru/marx/05/103.htm> (дата обращения: 26 сент. 2014).

От редакции «*Neue Rheinische Zeitung*» // *Маркс К., Энгельс Ф.* Полн. собр. соч. Т. 5 [Электронный ресурс]. URL: <http://lugovoy-k.narod.ru/marx/05/003.htm> (дата обращения: 26 сент. 2014).

Энгельс Ф. *Маркс* и «*Neue Rheinische Zeitung*» // *Маркс К., Энгельс Ф.* Полн. собр. соч. Т. 21. [Электронный ресурс] – URL: <http://www.agitclub.ru/front/mar/bund5.htm> (дата обращения: 26 сент. 2014).

References

Akhmaludin E.V. Kratkii kurs teorii zhurnalistiki: uchebnoe posobie. M., 2006.

Gromskii A. Khu iz mister Marks? // Russkii Zhurnal ot 06.05.08. [Elektronnyi resurs]. URL: <http://russ.ru/Mirovaya-povestka/Hu-iz-mister-Marks> (data obrashcheniya: 26 sent. 2014).

Kucherova G.E. Ocherki teorii zarubezhnoi zhurnalistiki (XIX – pervaya polovina XX v.). – Rostov n/D., 2000.

Marks i prusskoe poddanstvo // *Marks K., Engel's F.* Poln. sobr. sosh. T. 5. [Elektronnyi resurs]. URL: <http://lugovoy-k.narod.ru/marx/05/094.htm> (data obrashcheniya: 26 sent. 2014).

Marks K. Iyun'skaya revolyutsiya // *Marks K., Engel's F.* Poln. sobr. sosh. T. 5 [Elektronnyi resurs]. URL: <http://lugovoy-k.narod.ru/marx/05/045.htm> (data obrashcheniya: 26 sent. 2014).

Marks K. K kel'nskim rabochim // *Marks K., Engel's F.* Poln. sobr. sosh. T. 6 [Elektronnyi resurs] – URL: <http://lugovoy-k.narod.ru/marx/06/126.htm> (data obrashcheniya: 26 sent. 2014).

Osadnoe polozhenie v Kel'ne // *Marks K., Engel's F.* Poln. sobr. sosh. T. 5. [Elektronnyi resurs]. URL: <http://lugovoy-k.narod.ru/marx/05/103.htm> (data obrashcheniya: 26 sent. 2014).

Ot redaktsii «Neue Rheinische Zeitung» // *Marks K., Engel's F.* Poln. sobr. sosh. T. 5 [Elektronnyi resurs]. URL: <http://lugovoy-k.narod.ru/marx/05/003.htm> (data obrashcheniya: 26 sent. 2014).

Engel's F. Marks i «Neue Rheinische Zeitung» // *Marks K., Engel's F.* Poln. sobr. sosh. T. 21. [Elektronnyi resurs]. URL: <http://www.agitclub.ru/front/mar/bund5.htm> (data obrashcheniya: 26 sent. 2014).

Chernetsky P.P. (Rostov-on-Don, Russian Federation) Karl Marx – Editor of «Neue Rheinische Zeitung».

This article focuses on journalism of Karl Marx in the «Neue Rheinische Zeitung» newspaper since establishment till its closure (1848-1849). The paper discusses the history of «Neue Rheinische Zeitung», preconditions that led to the formation of the newspaper, describes the historical background of the time (French Revolution of 1848, persecution of immigrants King Leopold of Belgium, the revolution in Germany, 1848-1849) through the biography of Karl Marx. In addition, the paper analyzes the reasons why the newspaper “Neue Rheinische Zeitun” was closed (mainly – the failure of the revolution in Germany, 1848-1849). Through the work it is carried out on the idea that Karl Marx, as a talented journalist and leader, managed to turn the «Neue Rheinische Zeitung» in one of the most famous newspapers of his time, the output of a large circulation and influence on the minds of contemporaries. The article also contains an analysis of selected materials from the «Neue Rheinische Zeitung. Through this analysis the article reveals progressive journalistic methods of Marx and its unique architectural style. In addition it is revealed the ideas of Karl Marx regarding printing. One of the main ideas – freedom of speech and protection of the weak and oppressed, oppressed by the government mainly – that contradicts the traditional ideas of Marx as a founder of communist theory of printing.

Key words: *Karl Marx, Friedrich Engels, Neue Rheinische Zeitung, methods of journalism, journalistic creativity, history of printing.*

Chernetsky Peter Petrovich – post-graduate student of Southern federal university. E-Mail: web@krestianin.ru. Phone: 8-988-515-88-32