

**МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «КРОСС-КУЛЬТУРНОЕ
ПРОСТРАНСТВО ЛИТЕРАТУРНОЙ И МАССОВОЙ КОММУНИ-
КАЦИИ»
(Октябрь, 2014, Майкоп)**

Третий раз кафедра литературы и журналистики Адыгейского государственного университета организует международную конференцию «Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации». В этом году конференция прошла 10 – 12 октября, и ее участники смогли продлить лето – Майкоп встретил всех поистине летней погодой, ласковым солнцем и цветущими розами во внутреннем дворике университета.

Если многие российские гуманитарные конференции в современных условиях испытывают проблемы с методологией и предметной областью, с трудом пытаются сохранить свою индивидуальность, то коллегам из Адыгейского университета удалось найти интересный формат и междисциплинарную область, которые стали привлекательными и интересными для исследователей России, стран СНГ и дальнего зарубежья.

Организаторы конференции попытались гармонично соединить четыре различных плана, которые, как правило, разделяют и зачастую противопоставляют друг другу. Это образы художественной литературы и образы массовой коммуникации, а также национальная и мировая литература. И такую попытку можно назвать правомерной и успешной. Поиск общего в развитии этих пространств, попытка выявить универсальный механизм в развитии, казалось бы, различных гуманитарных феноменов и стали идейной платформой майкопской конференции.

Гостеприимный Майкоп собрал более 80 ученых – филологов, журналистов, философов и представителей других специальностей со всей России, а также Абхазии, Карачаево-Черкесии, Кабардино-Балкарии, Дагестана, Казахстана, Германии, Англии, Китая и Польши.

Конференция была приурочена к юбилею профессора Казбека Гиссовича Шаззо, классика адыгского литературоведения, внесшего огромный вклад в развитие национального самосознания народа, открытия адыгской литературы миру и введению ее в сокровищницу мировой литературы, прозаика и драматурга, переводчика, выдающегося ученого и педагога. Достаточно лишь отметить, что К. Шаззо перевел на адыгейский язык несколько пьес Шекспира, после чего они стали уникальной и бессменной частью репертуара национального театра. Одна из секций конференции была полностью посвящена литературно-критическому творчеству профессора К. Шаззо, в частности, проблемам художественного конфликта, а чествование юбиляра было организовано в Государственной филармонии, где выступили его ученики, научная и творческая интеллигенция Адыгеи, многочисленные гости. Профессора К. Шаззо лично поздравил глава республики А.К. Тхакушинов, а также представители многих субъектов Российской Федерации.

На пленарном заседании конференции выступили декан филологического факультета Адыгейского государственного университета профессор У.М. Панеш, Вице-президент Адыгской (черкесской) международной академии наук профессор Л.А. Бекизова, главный научный сотрудник сектора кабардинской литературы РАН профессор Х.И. Баков, главный научный сотрудник Адыгейского республиканского института гуманитарных исследований профессор Р.Г. Мамий, ведущий научный сотрудник Кабардино-Балкарского научного цен-

тра РАН профессор Ю.М. Тхагазитов, профессор Чеченского государственного педагогического института Т.Б. Джамбекова, профессор Кубанского государственного университета Ю.В. Лучинский и профессор Карачаево-Черкесского республиканского института повышения квалификации Т.А. Чанкаева.

Пленарные доклады касались вопросов интеграции национальной культуры (У.М. Панеш), исследования национально-эстетического своеобразия национальных литератур (Л.А. Бекизова), применения кросс-культурного подхода к анализу национальных письменных источников (Х.И. Баков, Р.Г. Мамий), поэтических аспектов отражения различных образов в национальной литературе Кавказа (Ю.М. Тхагазитов, Т.Б. Джамбекова, Т.А. Чанкаева), механизмов взаимодействия художественных образов литературы и медийных образов журналистики (Ю.В. Лучинский).

Работа конференции включала четыре секционных заседания: 1. Художественный текст: кросс-культурный аспект; 2. Национальные литературные пространства и фольклорно-мифологические феномены; 3. Массовая коммуникация и кросс-культурные связи и 4. Лингвокультурологическое и медийное пространство текста.

Еще одной особенностью конференции стал высокий уровень дискуссионности секционных заседаний. Практически все секции работали в режиме активного поиска: многочисленные вопросы докладчикам, возможность вступить в научную полемику, в том числе и для студентов, – стали приятным фоном секционной работы.

Южный федеральный университет представляли профессор Л.В. Табаченко, доцент М.В. Новак и доцент А.В. Овруцкий.

Л.В. Табаченко выступила с докладом «“Злая судьба” в идиолекте А.П. Чехова» в секции «Художественный текст: кросс-культурный аспект». Доклад был посвящен анализу гештальтов недоброжелательной судьбы. М.В. Новак и А.В. Овруцкий участвовали в работе секции «Массовая коммуникация и кросс-культурные связи» и выступили с докладами на тему «Конфессиональные противоречия и генезис системы многонациональной православной прессы Америки» и «Рекламные и PR-коммуникации в политическом процессе (на примере референдума о независимости в Шотландии)». В своем докладе М.В. Новак проследила основные этапы развития православной прессы Америки, А.В. Овруцкий сообщил о результатах дискурсивного анализа коммуникационной кампании за независимость Шотландии.

В итоге конференции принимающая сторона организовала экскурсию в живописные горы Адыгеи, где гости конференции могли воочию убедиться в богатстве природных источников вдохновения адыгских поэтов и писателей.

Полагаем, что кафедра литературы и журналистики Адыгейского государственного университета смогла найти эффективный формат и предметное научное поле для этой конференции, она имеет свой оригинальный образ, результаты ее работы очевидны и плодотворны, а обратная связь от участников позитивна. Все это является залогом устойчивого и поступательного развития майкопской международной конференции «Кросс-культурное пространство литературной и массовой коммуникации».

А.В. Овруцкий