

История и теория зарубежной литературы на конференции была представлена дискуссионной площадкой «Женщина в западной литературе: автор, героиня, исследователь» и секцией «Проблемы модерна и постмодерна». География представленных докладов была довольно широка: помимо хозяев конференции, выступали исследователи из Москвы, Перми, Воронежа, Казани, Екатеринбурга, Вологды, Уфы, Ростова-на-Дону, Калининграда и др., а также из Беларуси, Болгарии, Польши. Дискуссионная площадка была посвящена роли женщины в истории литературы как писательницы, исследователя и героини произведений. Многие интересные и содержательные доклады обращались к гендерным стереотипам в литературе, многое рассматривалось в свете феминистических идей. Один из актуальных вопросов, задававшихся во время дискуссии, – существует ли вообще такое явление, как «женская литература», и если да, то как её трактовать и что к ней относить.

Секция «Проблемы модерна и постмодерна» охватывала весьма разнообразные вопросы, аспекты и литературы. Здесь говорили о модернизме в шведской литературе, весьма скудно переведённой на русский язык и мало доступной широкому читателю (Н.А. Пресс, П.А. Лисовская); об интертекстуальности (В.В. Котелевская, Е.В. Евстафьева); модернистской природе воспоминаний и путевых заметок (А.С. Ласточкина, З.А. Марданова, С.В. Балаева); коснулись вопросов мифопоэтики (Ю.П. Хорошевская, Н.В. Голубицкая, М.С. Потёмина).

Программа и тезисы докладов размещены на сайте конференции; часть докладов будет опубликована в сборнике.

Е.Л. Григорьян, М.А. Карпун, Ю.П. Хорошевская

**XXXI МЕЖДУНАРОДНЫЕ СТАРОРУССКИЕ ЧТЕНИЯ
«ДОСТОЕВСКИЙ И СОВРЕМЕННОСТЬ»
(Старая Русса, 21 – 24 мая 2016 г.)**

Вот уже в тридцать первый раз собрал вместе известных отечественных и зарубежных исследователей творчества Ф.М. Достоевского Научно-культурный Центр Дома-музея Достоевского в Старой Руссе для обсуждения актуальных проблем в исследовании и изучении наследия великого художника слова – писателя и мыслителя, чьи идеи и художественные образы и сегодня остаются неисчерпаемым источником для постижения их культурно-исторической значимости в современном мире. В конференции приняли участие крупные ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова-на-Дону, Томска, Иркутска, Барнаула, Уфы и многих других городов России, а также зарубежные достоевскоеды из Японии и Польши. В торжественной части открытия Чтений с приветствием к участникам по традиции выступили ведущие сотрудники Дома-музея Ф.М. Достоевского и представители администрации города. Пленарное заседание открыли доклады Президента Международного Общества Ф.М. Достоевского Владимира Захарова (г. Москва) и Президента Российского Общества Ф.М. Достоевского, заместителя директора Мемориального Музея-квартиры Ф.М. Достоевского в Санкт-Петербурге Бориса Тихомирова.

В первый день работы конференции прозвучали доклады и сообщения, определившие основные направления дальнейшего тематико-методологического порядка Чтений в их разнообразии: источниковедение и текстология, исследование проблем поэтики произведений писателя, новизна аспектов в

исследовании и изучении творческого наследия автора, связь литературоведческого анализа со смежными науками.

Во второй половине дня состоялось заседание юношеской секции под руководством Татьяны Касаткиной (ИМЛИ РАН, г. Москва), на котором прозвучали лучшие доклады учащихся школ из Великого Новгорода и Новгородской области, что также является уже устоявшейся доброй традицией Старорусских Чтений.

Вечернее заседание состоялось в формате круглого стола на тему «Достоевский сквозь призму кинематографа: классика vs. массовая культура», вызвавшую активное обсуждение и дискуссию в рамках обозначенной проблемы.

Второй день конференции был не менее насыщенным, а вечернее заседание, проходившее в самом Доме-музее Ф.М. Достоевского, завершилось презентацией новых книг о Достоевском, в том числе «Воспоминания. 1846–1917. Солнце моей жизни – Федор Достоевский» А.Г. Достоевской (Вступит. статья, подгот. текста, примеч. И.С. Андриановой и Б.Н. Тихомирова. М.: ООО «Бослен», 2015. 768 с.).

Концепция Старорусских Чтений, сформировавшаяся на протяжении многих лет, сохранилась и в этом году: создать культурно-диалоговое пространство, в котором происходит полезный обмен научно-исследовательским опытом между специалистами различных областей знаний: литературоведов, философов, публицистов, психологов, искусствоведов, краеведов и многих других. Как одно из показательных явлений можно назвать доклад А.Л. Калабина, доктора физико-математических наук (г. Тверь) – «Эйнштейн и Достоевский как пересекающиеся параллели». В самой заявке темы очевидна парадоксальность с точки зрения точных знаний. Однако этот аспект в рамках гуманитарного рассмотрения проблемы оказывается вполне доказательным. В числе наиболее интересных сообщений, прозвучавших на заседаниях различных секций, можно назвать доклады В.Н. Захарова «Новое у Достоевского: где искать» (г. Москва); Т.А. Касаткиной «“Записки из подполья” как христианский текст» (г. Москва); О.И. Сыромятникова «Неологизмы Достоевского: проблемы комментирования» (г. Пермь); о. Николая Епишева «Еще раз о “Шинели”...» (г. Старая Русса); Г.Л. Черюкиной «Притча о пшеничном зерне: Библия – Николай Кузанский – Федор Достоевский» (г. Ростов-на-Дону) и многие другие. Регламент докладов и сообщений включал не только выступление с докладом, но и живое обсуждение освещаемой проблемы, что безусловно обогащало диалоговый формат конференции.

В рамках Чтений помимо выступлений с докладами участниками конференции осуществлялась и просветительская деятельность. В эти дни в школах города исследователи творчества Ф.М. Достоевского провели открытые тематические уроки о писателе, что так же стало уже традиционной формой сотрудничества с Музеем и городом.

Одним из самых ярких событий, вошедших в программу Чтений, стало празднование Дня славянской письменности и культуры, в связи с чем 24 мая состоялся торжественный митинг возле памятника Ф.М. Достоевскому в Старой Руссе. В празднике приняли участие и выступили с речью более тридцати человек. Среди них представители администрации Новгородского государственного объединенного Музея-заповедника (в состав которого входит Дом-музей Ф.М. Достоевского), священнослужители Православной церкви, крупные отечественные и зарубежные ученые, учителя и учащиеся школ города.

На итоговом заседании, проходившем в НКЦ Музея, участники состоявшихся Чтений поделились впечатлениями и отзывами о ходе конференции. Как одна из самых очевидных была отмечена тенденция повышения интереса к творчеству великого писателя молодого поколения – как профессиональных исследователей, так и широкого круга читателей произведений Ф.М. Достоевского.

В перспективе предполагается очередное издание ежегодного тематического сборника научных статей по материалам XXXI Международных Старорусских Чтений «Достоевский и современность».

Г.Л. Черюкина

**X МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК В ПОЛИКУЛЬТУРНОМ МИРЕ»
(Ялта, 8 – 11 июня 2016 г.)**

В Ялте 8 – 11 июня в рамках традиционного Международного фестиваля «Великое русское слово» прошла юбилейная X Международная научно-практическая конференция «Русский язык в поликультурном мире», в роли организаторов которой выступили факультет славянской филологии и журналистики Таврической академии Крымского федерального университета им. В.И. Вернадского и Крымский республиканский институт постдипломного педагогического образования. В работе конференции приняли участие не только российские исследователи (из Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Ростова-на-Дону, Астрахани, Кемерово, Казани, Тамбова, Нижнего Новгорода, Читы, Барнаула, Омска, Томска, Минусинска Красноярского края), но и ученые из ДНР и ЛНР, Украины, Белоруссии, Казахстана, Словакии, Сербии, Китая, Иордании, Греции, США. Почетным гостем конференции стал А.А. Николаев, в 2004 – 2008 гг. занимавший пост генерального консула РФ в АР Крым. К участникам мероприятия обратились с приветственным словом член Совета Федерации Федерального Собрания РФ от законодательной власти Республики Крым С.П. Цеков и депутаты Государственного Совета Республики Крым Н.А. Лантух и Л.В. Чулкова.

На пленарном заседании конференции было сделано 18 докладов, которые были посвящены проблемам значимости языковых категорий для изучения языков (Л.А. Араева), современным дискурсивным практикам (О.С. Иссерс), проблемам лексикологии и лексикографии (А.И. Ольховская), грамматики (Е.В. Петрухина, А.Л. Шарандин), ономастики (В.М. Калинин В.М., Е.Н. Ремчукова), языкового сопротивления (И.П. Зайцева), функционирования диалектов (О.Г. Ровнова), словопроизводства и словотворчества (Е.М. Маркова, А.В. Петров, В.И. Теркулов), а также вопросам лингводидактики (Г.Ю. Богданович, Т.Ю. Новиков, И.В. Одинцова, А. Петрикова) и межкультурной коммуникации (Н.Н. Болдырев, О.Л. Арискина).

Далее работа конференции проходила 10 июня на заседаниях пяти секций: «Актуальные проблемы лингвистики», «Русский язык в аспекте межкультурной коммуникации и перевода», «Социалингвистика. Медиалингвистика. Политическая лингвистика», «Методические аспекты преподавания филологических дисциплин в высшей школе. Преподавание русского языка как родного и как иностранного» и «Функционально-коммуникативное описание русского языка и русской литературы. Языковые миры и языковая картина мира».