

**«ИЗУЧЕНИЕ ТВОРЧЕСТВА М.А. ШОЛОХОВА НА СОВРЕМЕННОМ  
ЭТАПЕ: ПРОБЛЕМЫ, КОНЦЕПЦИИ, ПОДХОДЫ»: ХХІ  
ШОЛОХОВСКИЕ ЧТЕНИЯ** (ст. Вешенская, 11 – 13 сентября 2019 г.)

ХХІ Шолоховские чтения прошли в экскурсионно-выставочном центре музея-заповедника М.А. Шолохова «Народный дом». В них приняли участие шолоховеды из Москвы, Сургута, Ульяновска, Тюмени, Ростова-на-Дону, преподаватели ростовских школ, сотрудники ГМЗШ в ст. Вешенской, а также ученые из Азербайджана и Литвы.

По сложившейся традиции перед началом работы конференции ее участницы возложили цветы к могиле М.А. Шолохова.

Открыла конференцию директор Государственного музея-заповедника М.А. Шолохова О.А. Анистратенко, подчеркнувшая актуальность и важность изучения творчества М.А. Шолохова для нашего времени. Были зачитаны приветствия дочери писателя С. М. Шолоховой и главного редактора журнала «Научная мысль Кавказа» (Ростов-на-Дону) М.Ч. Залиханова. Пожелания плодотворной работы конференции от Союза писателей России передал Олег Адыль-Гиреевич Этлухов, академик, член Союза писателей России.

Первым на пленарном заседании был заслушан доклад проф. Е.А. Костина «О понимании Шолохова» (Вильнюс), обратившегося к исследованию эстетического и философского аспектов художественного мира писателя.

Как известно, в 2019 г. исполнилось шестьдесят лет со дня выхода второй книги романа «Поднятая целина» (1959). Этому событию были посвящены выступления ведущего научного сотрудника ИМЛИ Ю.А. Дворяшина «Творческая история “Поднятой целины”: мифы и реальность»; проф. Н.А. Муравьевой «Авторский идеал в романе “Поднятая целина” М.А. Шолохова (на материале женских образов)».

В течение нескольких лет группа исследователей ИМЛИ и музея-заповедника М.А. Шолохова ведёт работу над проектом Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ) «Письма читателей к М.А. Шолохову: 1930-1970-е гг.». Промежуточными результатами этого кропотливого труда поделились старшие научные сотрудники ИМЛИ О.В. Быстрова («...каждый из нас пишет по указке своего сердца» (Отклики читателей на выступление М.А. Шолохова на Втором Всесоюзном съезде писателей)) и Е.А. Папкова («“Поднятая целина”: контексты прочтения (по письмам читателей)».

В целом ряде выступлений ставилась проблема «Шолохов и русская литература XX в.». Здесь особо следует выделить доклад зав. лабораторией филологии ЮНЦ РАН М.Ч. Ларионовой «Шолоховский текст в поэме А.А. Ахматовой “Реквием”», в котором подробно рассматривалась ассоциативная связь между стихотворением Ахматовой «Тихо льется тихий Дон...», вошедшим в поэму, и романом «Тихий Дон». О своеобразии решения И.А. Буниным и М.А. Шолоховым темы «заката» дворянской усадьбы размышляла в своем выступлении Н.А. Кисель (Ростов-на-Дону). Интерес вызвал и доклад проф. С.А. Васильева «Встретились. Шутка ли – Шолохов» (Дон и М.А. Шолохов в изображении В.Ф. Бокова)» (Москва).

Ряд докладов был посвящен анализу романа «Тихий Дон»: о мимическом жесте «улыбка» в романе говорила проф. Н.А. Дворяшина (Сургут). Докладчик справедливо отметила, что именно улыбка является одним из наиболее часто используемых писателем средств передачи душевного состояния персонажей. Проф. А.А. Дырдин (Ульяновск) представил научные изыскания о мировом

значении романа-эпопеи М.А. Шолохова. Доц. Е.А. Ширина (Белгород) посвятила свое выступление проблеме воплощения на экране образа Штокмана.

Предметом для обсуждения стали доклады о современном опыте преподавания литературы в школе: доц. Т.В. Ушаковой «Человеческие ценности в восприятии и жизни героев “Донских рассказов”» (Ростов-на-Дону), доц. А.В. Дмитривой «Готовимся к ЕГЭ по литературе: проблематика романа «Тихий Дон» в школьном изучении» (Ростов-на-Дону), Н.А. Кутняховой «Коучинговый подход в обучении как инструмент реализации задач современного образования (на примере изучения романа М.А. Шолохова “Тихий Дон” в одиннадцатом классе)» (Ростов-на-Дону).

О восприятии творчества М.А. Шолохова за рубежом и переводчиках его произведений говорили в своих выступлениях старший научный сотрудник ИМЛИ Г.Н. Воронцова «Ольга Осиповна Гальперн – первый переводчик “Тихого Дона”», И.А. Юсифова «Переводы и переводчики М.А. Шолохова в Азербайджане» (Баку), Л.М. Слюсаренко «М.А. Шолохов в Норвегии» (Вешенская).

Особый интерес вызвали доклады специалистов смежных дисциплин: историков, биологов, искусствоведов: сотрудников ЮНЦ РАН В.Ф. Кашибадзе «Антропологическая летопись Азова: общее и частное в истории населения южнорусских степей» и О.В. Семеновой «М.А. Шолохов и красные партизаны хутора Подкущевский: из истории создания одного рассказа»; доц. ЮФУ Т.Г. Сухоруковой «Иллюстрации А. Мосина к рассказу “Нахаленок”. Две авторские версии».

По сравнению с прошлыми конференциями увеличилось количество докладов, посвященных изучению языка М.А. Шолохова: преподавателей ЮФУ проф. Л.В. Табаченко «Концептуальное поле “Судьба” в идиолекте М.А. Шолохова»; доц. Коростовой «Сложные слова в семантическом пространстве романа М.А. Шолохова “Тихий Дон”»; асп. А.В. Малаховой «Православное мировидение казаков в авторском повествовании романа “Тихий Дон”»; доц. Н.В. Кайзер-Даниловой и О.И. Каюмовой «Антропонимы и другие виды номинаций персонажей в рассказе “Судьба человека”» (Тюмень) и др.

К 100-летию со дня рождения Ю.А. Жданова и 115-летию со дня рождения М.А. Шолохова в ЮФУ был издан сборник «Великие земляки», куда вошли статьи о писателе, опубликованные в журнале «Научная мысль Кавказа» в разные годы. О творчестве М.А. Шолохова на страницах данного издания рассказывала доц. Т.О. Осипова

Третий день конференции был посвящен 35-летию со дня основания Музея-заповедника М.А. Шолохова. Были заслушаны доклады сотрудников ГМЗШ О.И. Бахтияровой «Шолоховские музеи в контексте энциклопедии “Литературные музеи России”», Л.П. Разогреевой «Экспозиции Музея-заповедника М.А. Шолохова», Е.В. Попова «Дом с мезонином М.А. Шолохова в воспоминаниях современников».

Завершилась работа конференции круглым столом на тему «Опыт научного комментирования творческого наследия М.А. Шолохова».

По итогам работы конференции будет опубликован сборник.

**А.В. Дмитрива**, канд. филол. наук, доцент,  
Южный федеральный университет  
**Т.О. Осипова**, канд. филол. наук, доцент,  
Южный федеральный университет