

УДК 373.1.02:372.8  
ББК 74.268.19=411.2

**А.Г. Нарушевич,  
В.С. Анохина**

### **ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РЕЧЕВЕДЕНИЯ\***

Формирование коммуникативной компетенции учащихся предполагает умение создавать письменные тексты определенных стилей и жанров. Обучение речеведению может быть построено на изучении различных коммуникативных стратегий и тактик. На примере работы с текстом-писанием рассматривается использование стратегий и тактик создания текста в практике обучения русскому языку. В статье в рамках коммуникативного подхода использован дескриптивно-аналитический метод исследования.

**Ключевые слова:** *универсальные учебные действия, коммуникация, коммуникативная компетенция, коммуникативная стратегия, коммуникативная тактика, речеведение.*

DOI 10.18522/1995-0640-2020-4-215-223

**Нарушевич Андрей Георгиевич** – канд. филол. наук, доцент, заведующий кафедрой русского языка и литературы Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»  
Тел.: +7-918-530-22-01  
E-mail: anarushevich@yandex.ru

**Анохина Виктория Сергеевна** – канд. филол. наук, доцент, заведующая кафедрой русского языка, культуры и коррекции речи Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «РГЭУ (РИНХ)»  
Тел.: +7-938-124-00-28  
E-mail: anokhinav@mail.ru

© Нарушевич А.Г., Анохина В.С.,  
2020 г.

### **Введение**

Важнейшими качествами личности, которые должна формировать современная школа, признаны инициативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, овладение цифровой культурой, готовность обучаться в течение всей жизни. Новая парадигма обучения предполагает переход от трансляции знаний, умений и навыков к организации учебных ситуаций, способствующих развитию личности ученика, формированию механизмов самоорганизации и проектирования собственной учебной деятельности.

Коммуникативная направленность курса русского языка в современной школе должна способствовать разрешению давнего лингводидактического противоречия: изучения системы языка как абстрактного четко структурированного набора изолированных языковых единиц и в то же время развития речи учащихся, формирования коммуникативной компетенции, позволяющей использовать полученные знания в процессе общения. Системно-деятельностный подход, положенный в основу современных ФГОС, заключается в стимулировании познавательной активности учащихся на основе освоенных универсальных учебных действий, в формировании навыков саморазвития, самооценки, проектирования собственной об-

*\*Статья написана при поддержке Российского фонда фундаментальных исследований в рамках научного проекта № 19-013-00101.*

разовательной траектории. Универсальные учебные действия – это совокупность способов действия учащегося, обеспечивающих его способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

Сформулированы основные виды универсальных учебных действий:

1) **личностные**, обеспечивающие самоопределение человека, выбор ценностных, нравственно-этических ориентиров, мотивацию к учению вообще;

2) **регулятивные**, обеспечивающие организацию учебной деятельности (постановка цели, планирование последовательности действий, осуществление оценки и др.);

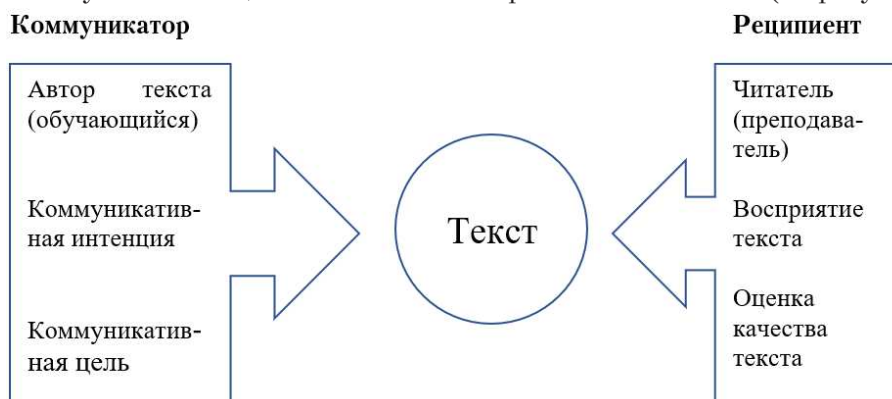
3) **познавательные**, включающие общеучебные действия (формулирование проблемы, выдвижение аргументов, поиск необходимой информации из различных источников), универсальные логические действия (анализ, синтез, сравнение, классификация и др.);

4) **коммуникативные**, обеспечивающие социальную компетентность и учет позиции других людей, партнера по общению или совместной деятельности [Фундаментальное ядро..., 2011, с. 3].

В отечественной коммуникативной лингвистике подробно рассмотрена структура речевого акта [Клюев, 1998, Антонова, 2007, Иссерс, 2008; и др.], особенности коммуникативного поведения (в том числе национально обусловленного) [Прохоров, Стернин, 2006; и др.], а также значимость конкретных языковых единиц в определенной коммуникативной ситуации. Обычно при описании коммуникативной ситуации имеют в виду ситуацию непосредственного общения. В то же время любой текст определенным образом встроен в коммуникативную ситуацию непосредственного или опосредованного общения. Поэтому при обучении построению письменного текста также необходимо учитывать особенности и структуру коммуникативного акта.

### Исследование и его результаты

Структура коммуникации при порождении текста в ситуации опосредованного учебного общения может быть изображена схематически (см. рисунок).



Коммуникативная ситуация, определяющая потребность и мотивы общения

Как видим, обучающийся (коммуникатор) в процессе работы над текстом находится в определенной учебной коммуникативной ситуации, которая определяет потребность и мотивы общения.

Коммуникативная интенция, или коммуникативное намерение, в данной ситуации – это обусловленная учебной ситуацией необходимость создания текста определенного вида. Коммуникативная цель – это выражение собственных мыслей в форме текста определенного вида.

Связующим звеном между автором (коммуникатором) и читателем, преподавателем (реципиентом) является текст, наделенный определенными качествами. В свою очередь, реципиент воспринимает текст, дает ему критическую оценку, делает замечания, способствующие совершенствованию написанного.

Мы считаем, что на занятиях по русскому языку необходимо обучение стратегиям и тактикам построения текста определенного вида. В связи с этим особого внимания, на наш взгляд, требуют понятия «коммуникативная стратегия» и «коммуникативная тактика». В работах многих ученых коммуникативная стратегия понимается как комплекс или последовательность речевых действий. Например, О.С. Иссерс определяет стратегию как «некоторую последовательность действий (в данном случае речевых), организующихся в зависимости от цели воздействия» [Иссерс, 2008, с. 100 – 101]. Аналогичное понимание коммуникативной стратегии встречаем в работах Е.В. Ключева: «совокупность запланированных говорящим заранее и реализуемых в ходе коммуникативного акта теоретических ходов, направленных на достижение коммуникативной цели» [Ключев, 1998, с. 23] и Ю.А. Антоновой: «схема речевых действий, которые приводят автора сообщения к достижению определенной цели» [Антонова, 2007, с. 7].

Если коммуникативная стратегия при непосредственном общении – это теоретическое выстраивание модели взаимодействия, то коммуникативная тактика – это практическое воплощение такого взаимодействия, система запланированных коммуникативных действий, осуществление которых направлено на реализацию коммуникативной цели. «Речевая тактика – это конкретный речевой ход (шаг, поворот, этап) в процессе осуществления речевой стратегии; речевое действие (речевой акт или совокупность нескольких речевых актов), соответствующее тому или иному этапу в реализации речевой стратегии и направленное на решение частной коммуникативной задачи этого этапа» [Анохина, 2008, с. 64].

В случае опосредованного общения в процессе работы по созданию текста коммуникативная стратегия – это система действий, обеспечивающих достижение поставленной цели, обобщенный план действий, типичных для построения текста определенного вида [Нарушевич и соавт., 2020, с. 3].

Коммуникативные тактики – конкретные приемы развертывания мысли – могут быть различными и определяются как спецификой задания, так и речевыми умениями пишущего. Например, при создании

текста-описания могут быть использованы различные коммуникативные тактики:

- перечисление наиболее важных признаков объекта;
- описание на основе одного наиболее яркого признака, определяющего другие качества;
- постепенное приближение предмета, открытие новых признаков по мере более близкого знакомства с предметом;
- использование эффекта обманутого ожидания (первое впечатление, а затем его разрушение) и др.

Представим этапы работы в русле данного подхода на примере создания текста-описания человека.

**Учебное общение:** работа над текстом сочинения-описания человека.

**Цель описания:** изображение человека, позволяющее через описание внешности раскрыть его характер.

**Коммуникативная стратегия:** постепенное приближение, раскрытие характера, на основе определенным образом организованного описания внешних признаков.

Подготовительный этап работы над текстом в данном случае предполагает знакомство с соответствующей лексикой, расширение лексического запаса, который позволит создать текст определенного содержания, овладение типовыми синтаксическими конструкциями, характерными для текста-описания.

Поскольку в тексте-описании ведущую роль играют имена прилагательные, необходимо познакомить учащихся с соответствующей лексикой. Например, работая над созданием текста-описания внешности человека, можно предложить следующий словарный материал.

*Подберите слова, необходимые для описания внешности человека. Дополните приведенные примеры.*

**Лицо.** Круглое, узкое, широкое, продолговатое, скуластое...

**Глаза.** Глубокие, карие...; прищуренные, раскосые, узкие, огромные...; ясные, живые, чистые, умные, пустые, зоркие...

**Взгляд.** Хитрый, веселый, твердый, пытливый, удивленный, рассеянный...

**Брови.** Прямые, тонкие, густые, светлые, нахмуренные...

**Лоб.** Высокий, низкий, крутой, открытый...

**Улыбка.** Радостная счастливая, веселая, обворожительная, обаятельная, очаровательная, ослепительная...

**Нос.** Прямой, курносый, вздернутый, орлиный, картошкой, пуговкой, с горбинкой...

**Волосы.** Темные, светлые, каштановые, русые, темно-русые, светло-русые, рыжие, белокурые, пепельные, седые; приглаженные, послушные, распущенные, взъерошенные, взлохмаченные, растрепанные...

**Осанка, фигура, рост.** Худощавый, стройный, высокий, долговязый, полный, толстый; небольшого роста, изящно сложенный...

**Походка.** Неторопливая, лёгкая, стремительная, тяжёлая, прыгающая, пружинящая, бесшумная, ленивая...

**Общее впечатление, вид, оценка.** Довольно красивый, привлекательный, интересный, невзрачный, неряшливый... [Нарушевич, Голубева 2019, с. 102-103]

Основной этап работы – написание текста – наиболее важный. Именно здесь происходит овладение стратегией создания текста и конкретными коммуникативными тактиками, их реализациями в тексте. Помочь в создании текста может следующий обобщенный план действий, ориентированный на общую стратегию описания.

1. Выберите для описания человека, которого хорошо знаете.
2. Подумайте, в какой последовательности вы будете его описывать.
3. Выделяйте характерные и яркие детали в своем описании.
4. Постарайтесь выразить свое отношение к человеку, которого описываете.
5. Подумайте: сможет ли художник, используя ваш текст, нарисовать того, кого вы описали, и передать в рисунке ваше отношение?

Не менее важен вопрос о том, как именно будет построен текст, какие конкретные приемы (тактики) будут использованы для раскрытия темы. Одна из продуктивных коммуникативных тактик – это прием «постепенного приближения», т. е. переход от общего описания внешности (рост, телосложение, походка) к конкретным деталям (выражение лица, глаза и т.д.).

Например.

1. Определите, кого и с какой целью вы будете описывать? (Поделиться впечатлением, показать самые яркие признаки, описать внешность и др.)
2. Что будет главным в вашем сочинении? (Показать главную черту характера; показать, что вам нравится / не нравится в человеке; описать человека, который занят какой-нибудь работой и т.д.)
3. С чего начать? Расскажите, где и как вы познакомились. Затем представьте, что человек идет вам навстречу. Опишите его фигуру, рост, походку.

*Я всегда узнаю своего отца по лёгкой, слегка пружинящей походке. Вот и сейчас я вижу, как он, высокий и стройный, стремительно поднимается по ступенькам и открывает дверь нашего дома.*

4. Вот человек подошел к вам и хочет заговорить. Опишите его лицо.

*«Привет! Кто дома?» – доносится из прихожей, и я бегу на его радостный голос. «Посмотри, что я принёс...» – говорит он и весело смотрит на меня своими зелёными, слегка прищуренными глазами. Сейчас его лицо хорошо освещено, так что видна каждая знакомая мне черточка: красиво изогнутые чёрные брови, аккуратно стриженные усы и борода, родинка на щеке.*

Во время разговора продолжайте рассматривать человека и примечайте его манеру говорить, жесты, позу, одежду и др.

*Разговаривая со мной, отец оживлённо жестикулирует и подмигивает. Мама часто посмеивается над его привычкой махать руками, из-за чего на пол летят вещи или бьётся посуда. Зато если он рассказывает какую-нибудь забавную историю, ему нет равных. Мы как будто сами видим разных людей и выражение их лиц, а потом вместе хохочем до упаду.*

5. Закончите описание выражением своего отношения к этому человеку.

*Я люблю, когда отец дома, потому что с ним всегда весело и интересно.*

Основная задача заключительного этапа работы – совершенствование написанного после проверки. На этом этапе должна быть организована работа по исправлению типичных ошибок, возможно зачитывание и обсуждение фрагментов удачных сочинений, обмен текстами между учащимися и обсуждение написанного.

Приведем также пример реализации тактики «обманутого ожидания».

1. Сначала покажите человека таким, каким его видят те, кто мало его знает. Какое впечатление он производит? Каким кажется на первый взгляд?

*Мой дедушка Георгий Иванович всю жизнь работал на большом металлургическом заводе: был мастером, инженером, затем начальником цеха. Многие знают его как очень серьезного, сдержанного и даже строгого человека, который всегда занят делами, мало говорит, редко улыбается. Именно таким с детства помнил его и я, когда мы приходили к нему вместе с родителями: закрытая дверь кабинета, а за ней письменный стол и строгое лицо деда, склонившегося над очередным чертежом или документом. Помню его седые волосы, внимательные глаза, сжатые губы и руку с ручкой или карандашом, быстро бегающим по бумаге. Поначалу я даже побаивался его, особенно когда меня просили не шуметь и не мешать ему работать.*

2. Расскажите о событии, которое изменило ваше отношение к человеку. Как по-новому открылся для вас человек в этом событии? Какие новые, незаметные на первый взгляд качества можно обнаружить в человеке?

*Но вот однажды мы вместе с дедушкой рассматривали альбом со старыми фотографиями: строящиеся цеха завода, первомайская демонстрация, множество незнакомых мне лиц... И тут я впервые увидел давно известного мне человека с другой стороны. Меня поразило, с какой любовью он рассказывал о каждом человеке, называл имена и фамилии, вспоминал разные истории из своей жизни. Его лицо просветлело, серые глаза становились то веселыми, то грустными, а руки осторожно переворачивали страницы, нежно разглаживали загнувшиеся уголки фотографий...*

3. Подведите итог своим наблюдениям. Сделайте вывод о том, каков человек на самом деле. Выразите свое отношение к этому человеку.



*В тот вечер я узнал много нового о жизни своей семьи и истории нашего города, но самым главным открытием стал сам дедушка, который оказался очень добрым и даже веселым человеком, навсегда влюбленным в свою работу, которой он посвятил большую часть жизни.*

Можно предложить учащимся различные виды заданий, нацеленных на создание текста-описания.

Задание 1. Представьте, что в торговом центре потерялся мальчик. Работник охраны попросил описать внешность мальчика. Составьте нужное описание, используя полезные, с вашей точки зрения, сведения о мальчике и добавив недостающие.

*Мальчик на вид шести-семи лет. У него карие глаза, тёмно-русые волосы. Учится в первом классе. Ходит в художественную школу, хорошо рисует. Занимается спортом. Боится щекотки. Любит шоколад и мороженое. Слегка картавит. Одет в джинсы и красную футболку.*

Задание 2. Опишите героев в конкретной ситуации.

1) Никита, как обычно, не слушал объяснения учителя. А сейчас его неожиданно вызвали к доске. Опишите его в этот момент. О чём он думает? Что чувствует? Придумайте заглавие для этого писания.

2) Маша с дедушкой пришла на могилу Неизвестного солдата. Опишите выражение лица девочки, стоящей в молчании перед вечным огнём. Постарайтесь передать её душевное состояние. О чём она думает? Как можно озаглавить это описание?

Задание 3. Напишите сочинение, описав внешность кого-то из знакомых в различных ситуациях. 1) человек обрадован, огорчен, рассержен; 2) человек увлечен каким-либо занятием. Не забудьте рассказать, чем вызвано состояние вашего героя.

Задание 4. Напишите небольшое сочинение на тему: «Самый красивый человек». Постарайтесь объяснить, в чём его красота. [Нарушевич, Голубева, 2019, с. 102 – 103].

### Заключение

Таким образом, формирование коммуникативной компетенции учащихся, предполагающее овладение всеми видами речевой деятельности, в частности умением создавать письменные тексты определенных стилей и жанров, может быть построено на изучении различных коммуникативных стратегий и тактик. Изучение, описание этих стратегий и тактик, а главное, их использование в практике обучения русскому языку будет способствовать речевому развитию учащихся.

### Литература и источники

Анохина В.С. (2008). Стратегии и тактики коммуникативного поведения в малой социальной группе (семье) // Вестн. Ставропольского гос. ун-та. № 56. С. 64 – 71.

Антонова Ю.А. (2007). Коммуникативные стратегии и тактики в современном газетном дискурсе (отклики на террористический акт): автореф. дис. ... канд. филол. наук. Екатеринбург. 23 с.

Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. [и др.] (2010). Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова. М.: Просвещение. 159 с.

Иссерс О.С. (2008). Коммуникативные стратегии и тактики русской речи. М.: УРСС-ЛКИ. 288 с.

Клюев Е.В. (1998). Речевая коммуникация: Коммуникативные стратегии. Коммуникативные тактики. Успешность речевого взаимодействия: учеб. пособие для ун-тов и ин-тов. М.: ПРИОР. 224 с.

Нарушевич А.Г.; Александрова О.М.; Добротина И.Н. (2020). Русский язык. Пишем сочинение. М.: Просвещение. 110 с. ISBN 978-5-09-075048-6

Нарушевич А.Г., Голубева И.В. (2019). Русский язык. 7 класс. Готовимся к ГИА/ОГЭ. Тесты, творческие работы, проекты. М.: Просвещение. 157 с.

Прохоров Е.Ю., Стернин И.А. (2006). Русское коммуникативное поведение. М.: Флинта. 193 с.

Фундаментальное ядро содержания общего образования (2011) / Рос. акад. наук, Рос. акад. образования; под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. М.: Просвещение. 79 с.

### References

Anokhina V.S. (2008). Strategies and tactics of communicative behavior in a small social group (family). *Bulletin of Stavropol state university*, no 56, pp. 64-71 (In Russian).

Antonova Yu.A. (2007). *Communication Strategies and Tactics in Contemporary Newspaper Discourse (Responses to a Terrorist Attack)*: abstract of thesis. Ekaterinburg. 23 p. (In Russian).

Asmolov A.G., Burmenskaya G.V., Volodarskaya I.A. et al. (2010). *Formation of universal learning actions in basic school: from action to thought. System of tasks: A guide for teachers*. Ed. A.G. Asmolov. Moscow, Prosveshcheniye, 159 p. (In Russian).

*Fundamental core of the content of general education* (2011). Russian Academy of Sciences, Russian Academy of Education; ed. V.V. Kozlova, A.M. Kondakov. Moscow, Prosveshcheniye, 79 p. (In Russian).

Issers O.S. (2008). *Communicative strategies and tactics of Russian speech*. Moscow, URSS-LKI, 288 p. (In Russian).

Klyuev E.V. (1998). *Speech Communication: Communication Strategies. Communicative tactics. The success of speech interaction*: Textbook, manual for universities and institutions. Moscow, PRIOR, 224 p. (In Russian).

Narushevich, A.G., Alexandrova O. M. Dobrotina I.N. (2020). *Russian language. We are writing an essay*. Moscow, Prosveshcheniye, 110 p. ISBN 978-5-09-075048-6 (In Russian).

Narushevich A.G., Golubeva I.V. (2019). *Russian language. 7th grade. Getting ready for the Main State Exam. Tests, creative works, projects*. Moscow, Prosveshcheniye. 157 p. (In Russian).

Prokhorov E.Yu., Sternin I.A. (2006). *Russian communicative behavior*. Moscow, Flinta. 193 p. (In Russian).

**Andrey G. Narushevich, Viktoria S. Anokhina** (Taganrog, Russian Federation)

**Formation of communicative universal educational actions in the study of speech**



The formation of the communicative competence of students involves the ability to create written texts of certain styles and genres. The communicative orientation of the Russian language course in a modern school should contribute to the resolution of a long-standing linguodidactic contradiction: the study of the language system as an abstract, clearly structured set of isolated linguistic units and at the same time the development of students' speech, the formation of communicative competence that allows using the acquired knowledge in the communication process. Speech learning can be built on the study of various communication strategies and tactics. In the process of working on creating a text, a communication strategy is a generalized plan of actions typical of constructing a text of a certain type. Communicative tactics – specific methods of unfolding thought – can be different and are determined both by the specifics of the task and by the speech skills of the writer. Using the text-description as an example, the article discusses various communicative tactics: enumeration of the most important features of the object; description based on one of the most striking features that determine other qualities; the gradual approach of the subject, the discovery of new features as one gets closer to the subject; the use of the effect of disappointed expectations (first impression, and then its destruction), etc. The study, description of these strategies and tactics, and most importantly, their use in the practice of teaching the Russian language will contribute to the speech development of students.

**Key words:** *universal educational actions, communication, communicative competence, communicative strategy, communicative tactics, speech.*

**Andrey G. Narushevich** – Ph.D in Philology, associate professor. Taganrog Institute named of A.P. Chekhov (branch) of Rostov State University of Economics. Phone: +7-918-530-22-01; e-mail: anarushevich@yandex.ru

**Viktoria S. Anokhina** – Ph.D in Philology. Head of the Russian language, culture and speech correction dpt. Taganrog Institute of A.P. Chekhov (branch) of Rostov State University of Economics. Phone: +7-938-124-00-28; e-mail: anokhinav@mail.ru