

Известия Южного федерального университета.
Филологические науки. 2021. Том 25, № 2
ОБРАЗОВАНИЕ

УДК 37.032

ББК 74.48

DOI 10.18522/1995-0640-2021-2-192-204

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ИНОСТРАННЫХ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ТЕКСТАМИ РУССКОЙ КЛАССИКИ

Т.Н. Токарева

ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина»
г. Воронеж, Россия

Аннотация. Рассматривается проблема усвоения иностранными обучающимися высшей школы устойчивой системы аксиологических норм и духовно-нравственных ориентиров русско-го общества, неизбежность и правильность которой доказана многовековым опытом, запечатлевшим лучшие образцы науки и искусства. Обосновывается необходимость изучения иностранными обучающимися произведений русской литературы, имеющих воспитательный характер. Утверждается необходимость перехода обучающихся в статус субъектов образовательного процесса. Постигание культурного компонента образования рассматривается в качестве одного из способов приобщения иностранных граждан к моральным устоям русского общества, построенного на принципах гуманизма. Подчеркивается важность присутствия для формирующегося человека образца для подражания, которым может являться и герой произведения, соответствующий требованиям лучших представителей русского общества к сильной, волевой, образованной, гуманной, испытывающей бескорыстную любовь к Отечеству личности.

Методологическая основа работы сложилась в результате комплексного использования приемов диалектики, синергетики, историко-литературного метода, контент-анализа научных и литературных источников.

Ключевые слова: *духовно-нравственное воспитание, аксиологические нормы, коммуникативные навыки, художественный текст, познание.*

Введение

Цели исследования:

1. Рассмотрение проблемы эффективного усвоения уровневой модели русского языка иностранными обучающимися;
2. Обоснование в качестве одного из методов развития познавательной активности обучающихся чтения художественных текстов русской классики;
3. Анализ влияния культурного компонента образования на формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся и осмысленное приобретение ими язычной коммуникации.

Задачи исследования:

1. Охарактеризовать жизнеутверждающие основы формирования молодого поколения, одним из главных компонентов которых являются культурные ценности русского общества, передающие стойкую духовно-нравственную систему;

2. Обозначить роль художественного текста в пополнении словарного запаса обучающихся, а также в развитии их творческих и интеллектуальных способностей;

3. Рассмотреть особенности использования ситуационного подхода в формировании профессиональных компетенций, а также норм межличностного общения, создающих возможности для саморазвития обучающихся, способствующего оформлению у них рационального познания;

4. Проанализировать на примере одного из романов воспитания значимость активной жизненной позиции у обучающихся, проходящих этапы личностного становления, следуя нравственным ориентирам выбранного образца для подражания;

5. Пояснить необходимость ознакомления с культурными традициями русских людей иностранных обучающихся с целью успешного личностного и профессионального развития, основанного на аксиологических нормах, активизирующих познавательную деятельность инновационного характера.

Педагогические идеи на Руси всегда входили составной частью в основные литературные памятники (житийные, поучительные, красноречивые, эпические, летописные, хронографические и др.). Именно педагогика трактует жизненный путь человека как воплощение непрерывной нравственной деятельности, закладывая с детства аксиологические основы. Со времен Древнерусской литературы второй половины X – XVI вв., хотя еще и в слабом видении, читатель знакомится с образцами злой и доброй человеческой сущности, выбирая нравственную деятельность в качестве труда жизни [Макаров, 2016, с. 86,89].

Из поколения в поколение передается историческая память народа. Духовные и культурные ценности, созданные в прошлом, непременно должны стать достоянием современного общества. Литературная классика, бесспорно, обладает свойством эмоционального воздействия на мысли и чувства людей, она активно участвует в гармоничном воспитании человека и способствует формированию лучших качеств личности. Лишь духовно-нравственное воспитание детей и молодежи способно заложить крепкое основание для обеспечения сохранения единого социально-культурного пространства в нашем многонациональном и многоконфессиональном государстве. Путь к культуре личности – это путь к самому себе через самостоятельный умственный труд [Зубра, 2007, с. 156]. В этом утверждении усматривается взаимосвязь образования и культуры поведения в обществе и в обыденной жизни, и в трудных обстоятельствах, обнажающих природную и социальную сущность каждого человека. Поэтому тема духовного воспитания будет актуальна во все времена.

Во все времена уделялось большое внимание воспитанию подрастающего поколения, и сегодня высшая школа сохраняет тенденцию воспитательного воздействия на обучающихся. У каждой нации есть свои законы жизни в обществе людей, правила поведения и ценности, накопленные веками, в которых нашли отражение и природные, и исторические особенности государства. В сегодняшнее время с позиции здравого смысла поддерживается тенденция активизации духовных и национальных традиций, утверждение межнациональной толерантности.

Проблема влияния многохарактерных и затрагивающих различные области человеческого развития факторов жизни на становление русского характера и жизненного уклада русской нации, породивших своеобразие русского человека, продолжает оставаться актуальной. Изучение самобытности определенной нации имеет огромное практическое значение, так как обращено не только от прошлого к сегодняшнему дню, но и к будущему. Многовековые традиции русского народа, несущие образцы высокой нравственности, являются доминирующим средством воспитания молодого поколения. Именно духовно-нравственная составляющая русского национального воспитания предполагает формирование творческих и интеллектуальных способностей обучающихся.

При обращении к опыту русских мыслителей прошлого становится очевидным, что каждый из них по-своему определял ведущие качества полноценной личности, но, между тем, все они считали неперенным условием эволюции подрастающего поколения воспитательный процесс. Так, например, М.В. Ломоносов особо обращал внимание на воспитание таких качеств, как патриотизм, милосердие, трудолюбие; Н.Г. Чернышевский задачей воспитания считал развитие принципиальности личной самостоятельности; Н.А. Добролюбов утверждал значимость воспитания через труд, считая его основой нравственности; нравственно-религиозное учение Л.Н. Толстого строилось на идее непротivления злу насилием, увеличения добра в мире каждым человеком. Глубоко веруя в самобытность русского народа, К.Д. Ушинский предостерегал от слепого подражания другим нациям, утверждая, что для того, чтобы понять русского человека, необходимо обратиться к истории, образу жизни и национальным особенностям [Иванова, 2008, с. 113].

При гуманистическом подходе в образовании личности обучающихся не только приобщаются к грамотности, но и приобретают ценностные ориентации, несущие смыслы. «В современном обществе человек должен стать носителем нравственных ценностей, которые определяются системой межличностных отношений и развиваются через присвоение материальной и духовной культуры общества. Отношения к себе и другим людям как носителям ценностей, являющихся необходимой составляющей духовной культуры, представляют собой ценностные ориентации» [Пономарева, 2010, с. 230].

Одна из особенностей России – ее неоднородный этнический состав. Российская Федерация является одной из самых многонациональных стран мира. В ней живут люди более 160 национальностей, которые

относятся к 20 языковым группам и находятся на разных этапах социально-экономического развития [Мощинская, 2013, с. 51]. У каждого народа есть свое собственное представление о мире, которое отражается в искусстве, способах ведения хозяйства, образе жизни. Для иностранных граждан, проходящих обучение в России, определяющим наставником в их формирующемся мировоззрении, личностном становлении является, прежде всего, преподаватель высшей школы, имеющий возможность и полное право влиять на внутренние ориентиры обучающихся, прививая им необходимые этические нормы поведения, воздействуя на их эмоционально-нравственную сферу. Сегодня преподаватель высшей школы – это не просто транслятор знаний. Профессиональная подготовка специалиста должна сочетаться не только с воспитанием тех качеств, которые диктует время, но и соотносить целевые характеристики личности с единством этнических и общечеловеческих ценностей.

В грамотном, поэтапно выстроенном обучении иностранных граждан русскому языку достигается язычная коммуникация. Для иностранной аудитории устная и письменная виды речи могут быть рассмотрены как реализация творческой деятельности по вырабатыванию коммуникативных умений, следовательно, преподавателю высшей школы, работающему с иностранной аудиторией, необходимо организовывать процесс образования, используя его обязательные компоненты: и обучение, и воспитание, и развитие. Данный подход способствует не только более эффективному освоению русского языка иностранными обучающимися, но и принятию ими устойчивой модели восприятия окружающей действительности, обретению навыков поведения, основанных на аксиологических нормах русских людей.

Успешная работа обозначенного направления педагогической деятельности представляется возможной лишь в случае отказа от переноса центра тяжести учебного процесса на самостоятельную работу обучающихся на первоначальном этапе обучения, сосредоточившись на поэтапном и ступенчатом совершенствовании коммуникативного процесса с целью утверждения педагогического общения, предполагающего, в первую очередь, диалогичность. «Чужая культура только в глазах другой культуры раскрывает себя полнее и глубже... Один смысл раскрывает свои глубины, встретившись и соприкоснувшись с другим, чужим смыслом: между ними начинается как бы диалог, который преодолевает замкнутость и односторонность этих смыслов, этих культур. При такой диалогической встрече двух культур они не сливаются и не смешиваются, каждая сохраняет свое единство и открытую целостность, но они взаимно обогащаются» [Бахтин, 1979, с. 334–335].

Значение работы иностранных обучающихся с художественными текстами русской классической литературы

Литература, как известно, являясь формой общественного сознания, несет в себе значимые для личностного становления смыслы. Одним из условий успешной выработки коммуникативных навыков в про-

цессе освоения русского языка иностранной аудиторией является выбор текста, предназначенного для прочтения и последующего обсуждения. Для достижения большей степени результативности в выработке коммуникативной компетенции иностранными обучающимися очень важно, чтобы отобранные художественные произведения обладали функциями, присущими лучшим образцам русской классической литературы: познавательной, образовательной, воспитательной, эпистемологической, гедонистической, эстетической. На первый план в этом перечне функций выходит воспитательная, которая реализует себя в идеологической и нравственной категориях, выступающих зачастую как единое целое, активизируя познавательную деятельность [Токарева, 2016в] иностранных обучающихся на русском языке. Обучающиеся формируют свое отношение к характерам героев, их поступкам; соотносят свою аксиологическую систему ценностей с нормами поведения персонажей и, сопоставляя собственные оценки явлений и событий с позицией автора, извлекают выводы из прочитанного. Адресант, использующий в процессе коммуникации художественное слово, иногда выводит оценочность суждения, воспринимающуюся, к сожалению, неоднозначно адресатом, что складывается в различные «прочтения» определенных ситуаций, обстоятельств, требующих деятельности их участников. Одним из условий гармоничного общения при получении информации в эстетической форме является художественный компонент языковой компетенции воспринимающего субъекта. Несомненно, необходимо владеть художественной компетенцией, составляющей читательскую культуру [Колесникова, 2015, с. 30]. Художественный текст расширяет границы активного и пассивного словарей обучающихся, помогает им утвердиться в роли толерантной, открытой к восприятию других культур и иного жизненного уклада личностей, формирует их языковое мышление.

Изначально преподавателям и обучающимся в данной ситуации необходимо заранее оговаривать те позиции, с которых будут рассматриваться суждения, так как некоторые воспринимаемые явления и события имеют различную значимость и ценность для участников образовательного процесса. Это объясняется, прежде всего, этнической, религиозной и цивилизационной принадлежностью читателей. Казанские ученые, исследующие проблему рецепции текстов инонациональным читателем, вводят понятие «эстетическая интерференция», что означает восприятие иноязычного художественного произведения в свете национального сознания и традиций родной литературы, т.е. «чужой текст» принимается через определенные сложившиеся нормы родной культуры [Керами, 2015, с. 90].

В связи с этим необходимо правильно подбирать художественные классические тексты для более легкого осмысления, восприятия и принятия иностранными обучающимися. В данном случае, к примеру, на начальном этапе изучения русского языка благоприятнее предлагать иностранной аудитории обучающихся адаптированные классические тексты XIX в., задачей которых является не только культивирование идеала

русской семьи, любви к своей стране и народу, но и раскрытие особенностей русской культуры, понимания ее места в мировой классической культуре (произведения А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, И. С. Тургенева и некоторых других русских поэтов и писателей) [Токарева, 2016а]. Также на занятиях по учебной дисциплине РКИ необходимо содействовать иностранным обучающимся в их желании скорейшего постижения особенностей русского жизнеописания, к примеру, в процессе совместного с преподавателями чтения в группах при первом ознакомлении с художественным текстом для уточнения понимания произведения. Работа с текстом включает, как известно, несколько этапов, формирующих логику, творческие и риторические способности личности, способствующие ее интеллектуальному развитию.

Использование ситуационного подхода в обучении для развития познавательной деятельности обучающихся, организующей их личностное саморазвитие и формирование познавательных процессов

Не отрицая опыта советского прошлого, а используя его методы воспитания и педагогическую технику в современных условиях, необходимо воздействовать на обучающихся, наделяя их верой в огромные возможности собственной личности. Современная ситуация в образовании и на рынке труда требует обязательной выработки конкурентоспособности, что представляется невозможным без обретения активной творческой позиции, позволяющей находиться обучающимся в статусе субъекта образовательного процесса. Необходимость формирования когнитивной деятельности у молодого поколения, являющейся основой познавательного процесса, диктует актуальность такого подхода в педагогике, при котором личности обучающихся имеют возможность развиваться и в индивидуальном порядке, и в коллективном взаимодействии. Формирование социально адаптивной творческой личности неразрывно сочетается с использованием инноватики в рамках образовательного пространства высшей школы. Для погружения в ситуации, характерные для будущей профессиональной деятельности обучающихся, для их разбора и необходимого практического анализа, преподаватель высшей школы использует, как известно, современные интерактивные методы обучения. Помогая вырабатывать профессиональную компетентность, ситуационный подход сочетает в себе не только современные методы обучения, но и включает набор необходимых правил межличностного общения, основанный на культурно-ценностном воспитании, необходимый для использования в познавательной деятельности обучающихся. Поэтому можно утверждать, что ситуационный подход позволяет корректировать действия познающего субъекта над познаваемым объектом [Плотников, 2015, с. 47]. Данная коррекция невозможна без рефлексии обучающихся вузов, которая является на сегодняшний момент универсальным способом «анализа самого сознания, его возможностей в по-

знании и в объективной оценке предметов и явлений действительности» [Анисимова, 2012, с. 41].

Таким образом, ситуационный подход в современном образовании способствует развитию навыков межличностного общения, культуры научного мышления, тем самым улучшая качество познавательной деятельности обучающихся [Токарева, 2016б].

Саморазвитие студентов вузов можно обозначить, как стремление человека изменить себя, совершенствуя свои интеллектуальные, социальные способности и возможности; достраивая свои физические, психические и духовные силы до идеального образа целостной личности [Маралов, 2004, с. 97].

Сегодня качество высшего образования зависит не только и не столько от объема знаний, но и от способности обучающегося ориентироваться в информации, новейших разработках времени; от умения самостоятельно учиться, планировать свое будущее, принимать решения, а также видеть перспективу конкретного результата своего труда. В сегодняшнем мире на первый план выдвигается способность будущего специалиста к творческому поиску нестандартных решений, его умение гибко реагировать на измененные ситуации, стремление к постоянному самообразованию, повышающему компетентность специалиста, что позволяет ему оставаться востребованным, интересным и необходимым на своем служебном месте. Таким образом, задачи усложняются, пути их решения допускают возможности варьирования, креативное развитие. Для разрешения заявленных проблем будущим современным специалистам необходимо заниматься саморазвитием.

Личностное саморазвитие – это, по существу, психологический механизм «человекообразования». Оно образует (воспроизводит) коренное противоречие, выступающее движущей силой развития, – между наличным и необходимым уровнями психосоциальной зрелости растущего человека, задает энергию самовоздействия в процессе любой деятельности, определяет углубление самопознания, самоосмысления, актуализирует ценностное самоопределение, служит разворачиванию целеполагания, создает смысловое пространство самосозидания [Джамирзе, 2011, с. 85–87].

Человек более склонен к саморазвитию в ситуациях неопределенности, противоречия, присутствия препятствий, требующих мобилизации собственных сил, аккумуляции личностного опыта. Данные ситуации способствуют включению адаптационных, саморазвивающих механизмов личности, провоцирующих ее развитие и становление, а также приобретение нового уникального опыта.

Формирование рационального познания обучающихся – это, прежде всего, оформление такого внутреннего поведения человека, которое рождает способности к восприятию, переработке, воспроизведению получаемой информации, умение использовать ее в лучшей форме, ускоренном темпе, позволяющими достигать высокого результата в умственной деятельности. Совокупность познавательных процессов человека

определяет его интеллект, рациональная ступень которого отражает объективный мир глубоко, полно и верно. Составляющие рационального познания позволяют личности самообразовываться в рамках непрерывного образования.

«Развитие и совершенствование лучших человеческих качеств, способствующих становлению личности, являющейся образцом для подражания, посредством чтения русских романов воспитания». Активизировать рациональную познавательную деятельность обучающимся возможно путем развития таких процессов, как внимание, память, способствующих достижению успешной учебной деятельности. С целью высокого личностно-профессионального становления обучающимся вузов необходимо учиться культуре работы с литературой любого направления, так как данный вид деятельности является одной из основ реализации личностного самостроительства [Токарева, 2016в, с. 112–115].

Самое известное произведение Вениамина Каверина «Два капитана» (1936 – 1944) можно считать одним из немногих литературных созданий того времени, в котором четко прослеживается внутреннее формирование главного героя и легко прочитывается система аксиологических ценностей. Уже в названии романа мы видим ту модель построения жизни людей, которые посвящают свою жизнь активному поиску. Изначально для героя это предназначение является беспримысленным вариантом. При всех невзгодах и трагедиях активная позиция гарантирует наполненность и содержательность жизни [Новикова, 1986, с. 147]. Главный герой понимает, что ему необходимы помощь и поддержка опытного, образованного и глубоко нравственного человека. Вскоре герой находит такого наставника, благодаря которому он освобождается от многого отрицательного в своем характере и развивает качества, являющиеся атрибутом сильной личности. Преподаватель Кораблев говорит ему об огромной работе по собственной переделке, которая ему предстоит [Каверин, 1987, с. 94].

К написанию романа «Два капитана», по признанию В.Каверина, его подтолкнул разговор с одним из молодых ученых, который рассказывал писателю о своей жизни.

«Это был человек, в котором горячность соединялась с прямодушием, а упорство – с удивительной определенностью цели. Он умел добиться успеха в любом деле, будь то даже партия в карамболь, которым мы тогда увлекались. Ясный ум и способность к глубокому чувству были видны в каждом его суждении» [Каверин, 1965, с. 238]. Здесь уместно вспомнить слова В. Каверина о становлении замечательного человека, которого он сравнивает с отдыхающим колоссом. В заключительных главах произведения автор и показывает читателю, «что же произойдет, когда этот колосс встанет» [Каверин, 1965, с. 134]. Каверин был уверен, что главными составляющими его произведения являются взгляд главного героя на свою жизнь, идеал, которому он следовал, и изображение советского общества, которому он был обязан своим развитием [Каверин, 1985, с. 239].

Заключение

Безусловно, работа с литературными текстами тесно связана с постижением особенностей русского языка, его уровневой модели. Выдающийся русский ученый М. Бахтин утверждал, что «понимание любого произведения на хорошо знакомом языке всегда обогащает и наше понимание данного языка как системы» [Бахтин, 1979, с. 306]. Именно знание языка, облаченное в систему, необходимо рассматривать результатом процесса освоения иностранными обучающимися русского языка.

Приобщаясь к культуре России, иностранные обучающиеся выводят для себя те критерии и нормы собственного развития, без которых невозможно становление личности, обладающей социальной гибкостью, гарантирующей ее востребованность в современном мире. Современный ученый К.С. Гаджиев в статье «Национальная идентичность: концептуальный аспект» утверждает, что «Человек есть существо, живущее в пространстве и необратимом историческом времени. В этом смысле человеку никак не дано уйти от истории, жить вне истории или, как говорил К. Ясперс, “нет пути в обход мира, путь идет только через мир, нет пути в обход истории, путь идет только через историю”» [Гаджиев, 2011, с. 3]. В этом смысле художественный текст, соединяющий пространство и время, вживается органично в реальность благодаря семантическим и стилистическим особенностям слов, расширяющим границы повествования, тем самым художественное пространство произведения получает на момент прочтения статус пространства человеческой жизни в целом, выводя общеизвестные истины и правила функционирования полноценного, духовно-развитого общества [Лилеева, 2015, с. 80].

Исходя из исторического своеобразия культуры России, следует рассматривать ее как феномен, в связи с наличием в ней двух составляющих. «Первая – это этнокультура русских, аналогичная этнокультурам других народов, вторая – надэтническая российская культура, порожденная особыми историческими условиями империи, очевидно, не имеющая аналогов» [Окушко, 2008, с. 566].

Обучающимся высшей школы, готовящимся стать грамотными специалистами в областях различных профессий необходимо продолжать тенденцию сохранения и обогащения полезного и мудрого опыта прошлого, выработанного в условиях эволюционного развития человечества. Получение иностранными обучающимися сведений о традициях российской ментальности: глубококом чувстве патриотизма русского народа, его стремлении к прославлению собственного государства, росту благосостояния и престижа Отечества, сохранению его силы и мощи, – будет способствовать формированию полноценных, терпимых, уважительных к другим культурам личностей, временно пребывающих в России в период овладения гражданскими и военными специальностями.

Теоретическая значимость статьи обусловлена объективной оценкой роли художественных текстов в процессе обучения русскому языку иностранных обучающихся, а также утверждением необходимости при-

сутствия духовно-нравственных ориентиров в формировании мировоззрения молодого поколения.

Практическая значимость статьи обоснована возможностью дальнейшего исследования проблемы совершенствования методов развития познавательной активности обучающихся, способствующей приобретению ими качеств социальной гибкости, предполагающей их успешную личностную и профессиональную самореализацию.

Литература

- Анисимова В.А.* (2012) Формирование исследовательских умений студентов вуза // Вестн. Южно-Уральского гос. ун-та. № 14. С. 41.
- Бахтин М.М.* (1979) Эстетика словесного творчества. М.: Искусство. 424 с.
- Гаджиев К.С.* (2011) Национальная идентичность: концептуальный аспект // Вопросы философии. № 10. С. 3 – 16.
- Джамирзе Н.К.* (2011) Творческая активность как условие саморазвития студентов в образовательном пространстве вуза // Вектор науки Тольяттинского гос. ун-та. Серия: Педагогика, Психология. 2011. № 4. С. 85 – 87.
- Зубра А.С.* (2007) Культура умственного труда студента: пособие для студентов высших учебных заведений. Минск: Дикта.
- Иванова Н.Н.* (2008) Национальное своеобразие воспитания // Философские и психолого-педагогические проблемы развития образовательной среды в современных условиях: материалы Междунар. науч.-практ. конф. 2008. Ч. 1. С. 113.
- Каверин В.* (1987) Два капитана. Горький: Волго-Вятское кн. изд-во.
- Каверин В.* (1965) Здравствуй, брат. Писать очень трудно... М.: Советский писатель.
- Каверин В.* (1985) Письменный стол. М.: Советский писатель.
- Керами Ю.* (2015) Специфика восприятия русской литературы в мусульманских сообществах // Русский язык за рубежом. № 3. С. 89 – 95.
- Колесникова О.И.* (2015) Креативные способы осмысления современной литературы в медийном дискурсе и прагматические условия их интерпретации читателем // Мир русского слова. № 2. С. 30.
- Лилеева А.Г.* (2015) Опыт интерпретации произведений современной русской литературы на занятиях РКИ // Мир русского слова. № 1. С. 76 – 81.
- Макаров М.И.* (2016) Древнерусская педагогическая мысль в зеркале литературной рефлексии // Педагогика. № 10. С.86, 89.
- Маралов В.Г.* (2004) Основы самопознания и саморазвития: учеб. пособие. М.: Академия.
- Мошинская Н.В.* (2013) Русская культура: диалог со временем: учеб. пособие. М.: Русский язык. Курсы.
- Новикова О.И.* (1986) В. Каверин: критич. очерк. М.: Советский писатель.
- Окушко В.Р.* (2008) Российская нацетническая культура – основа позиционирования России в международном сообществе // Национальная идентичность России: материалы Всерос. науч. конф. С. 566.
- Плотников А.С.* (2015) Ситуационный подход в современном образовании // Педагогика. № 6. С. 47 – 48.
- Пономарева Е.Ю.* (2010) Влияние образовательной среды вуза на формирование гуманистических ценностных ориентаций студентов // Философские и психолого-педагогические проблемы развития образовательной среды в современных условиях: материалы Междунар. науч.-практ. конф. С. 230.

Токарева Т.Н. (2016а) Приобщение студентов-иностранцев к ценностным ориентациям в контексте гуманистического подхода в образовании // Актуальные проблемы подготовки военных специалистов: сб. науч. стат. по материалам конф. «Академические Жуковские чтения». Т. 3. С. 79 – 82.

Токарева Т.Н. (2016б) Развитие познавательной деятельности обучающихся и формирование успешного межличностного взаимодействия в рамках ситуационного подхода // Развитие личности как стратегия современной системы образования: материалы Междунар. науч.-практ. конф. С. 255 – 260.

Токарева Т.Н. (2016в) Саморазвитие рационального познания обучающихся // Современное состояние и перспективы развития авиационных комплексов: сб. стат. по материалам IV Межвузовской НАК курсантов и слушателей «Молодежные чтения, посвященные памяти Ю. А. Гагарина». С. 112–115.

References

Anisimova V.A. (2012) Formation of research skills of university students. *Bulletin of South Ural State University*, no. 14, pp. 41. (In Russian).

Bakhtin M.M. (1979) *Aesthetics of verbal creativity*. Moscow, Iskustvo =[Art]. (In Russian).

Bison A.S. (2007) *The culture of the student's mental work: a guide for students of higher educational institutions*. Minsk: Dikta. (In Russian).

Dzhamirze N.K. (2011) Creative activity as a condition for self-development of students in the educational space of the university. *Vector of Science of Tolyatti State University. Series: Pedagogy, Psychology*, no. 4, pp. 85-87. (In Russian).

Gadzhiev K.S. (2011) National Identity: Conceptual Aspect. *Problems of Philosophy*, no. 10, pp. 3-16. (In Russian).

Ivanova N.N. (2008) National originality of education. *Philosophical and psychological and pedagogical problems of the development of the educational environment in modern conditions: materials of the International Scientific and Practical Conference*. Part 1. P. 113. (In Russian).

Kaverin V. (1987) *Two captains*. Gorky: Volgo-Vyatka book. ed. (In Russian).

Kaverin V. (1965) *Hello, brother. It is very difficult to write*. Moscow, Sovetskiy pisatel. (In Russian).

Kaverin V. (1985) *Writing table*. Moscow, Sovetskiy pisatel. (In Russian).

Kerami Yu. (2015) Specificity of perception of Russian literature in Muslim communities. *Russian language abroad*, no. 3, pp. 89-95. (In Russian).

Kolesnikova O.I. (2015) Creative ways of comprehending modern literature in media discourse and pragmatic conditions for their interpretation by the reader. *World of the Russian Word*, no. 2, pp. 30. (In Russian).

Lileeva A.G. (2015) The experience of interpreting works of modern Russian literature in the classroom of RFL. *World of the Russian word*, no. 1, pp. 76-81. (In Russian).

Makarov M.I. (2016) Old Russian pedagogical thought in the mirror of literary reflection. *Pedagogy*, no. 10, pp.86, 89. (In Russian).

Maralov V.G. (2004) *The basics of self-knowledge and self-development: a tutorial*. Moscow, Academy. (In Russian).

Moschinskaya N.V. (2013) *Russian culture: dialogue with time*: Textbook. Moscow, Russian language. Courses. (In Russian).

Novikova O.I. (1986) *V. Kaverin: Critical. sketch* Moscow, Sovetskiy pisatel. (In Russian).

Okushko V.R. (2008) Russian supra-ethnic culture – the basis for positioning Russia in the international community. *National identity of Russia: materials of the All-Russian scientific conference*. P. 566. (In Russian).

Plotnikov A.S. (2015) Situational approach in modern education. *Pedagogy*, no. 6, pp. 47-48. (In Russian).

Ponomareva E.Yu. (2010) The influence of the educational environment of the university on the formation of humanistic value orientations of students. *Philosophical and psychological and pedagogical problems of the development of the educational environment in modern conditions: materials of the International Scientific and Practical Conference*. P. 230. (In Russian).

Tokareva T.N. (2016a) Introducing foreign students to value orientations in the context of a humanistic approach to education. *Actual problems of training military specialists: collection of scientific papers. Articles based on materials from conference "Academic Zhukovsky Readings"*, vol. 3, pp. 79-82. Moscow,

Tokareva T.N. (2016b) The development of the cognitive activity of students and the formation of successful interpersonal interaction within the framework of the situational approach. *Personal development as a strategy of the modern education system: materials of the International Scientific and Practical Conference*, pp. 255-260. Moscow,

Tokareva T.N. (2016c) Self-development of rational cognition of students. *Current state and prospects of development of aviation complexes: collection of articles. Articles on IV Interuniversity NAC cadets and listeners "Youth readings dedicated to the memory of Y. A. Gagarin,"* pp. 112-115. (In Russian).

Tatyana N. Tokareva (Voronezh, Russian Federation)

Development of Cognitive Activity of Foreign Students by Reading the Texts of Russian Classics

The article examines the problem of foreign high school students living in the territory of the Russian Federation, a stable system of axiological norms and spiritual and moral guidelines of Russian society, the inviolability and correctness of which is proven by centuries-old experience, which captured the best examples of science and art. The need for foreign learners to study works of educational nature is substantiated. The process of understanding Russian culture by foreign students is analyzed as an important part of the educational process, including the study of the rules of communication in a non-native language, as well as the development of communicative competencies focused on the complex and multi-level development of the Russian language. The problem of conformity of artistic texts designed for studying foreign learners, the functions of the best examples of classical literature, is actualized. Understanding the cultural component of education is seen as a way of incorporating foreign citizens into the moral foundations of Russian society, built on the principles of humanism. It is stated that the presence of a role model for the emerging person, that can also be a character of the work as well, that meets the requirements of the best representatives of Russian society to a strong, strong-willed, educated, humane, selfless love for the Fatherland of the personality. The emergence of diverse personalities of foreign high school students is analyzed in the direction of not only

education, but also a better understanding of the peculiarities of the Russian language, as well as the cultural identity of Russia by introducing the best examples of art texts.

The methodological basis of the work was formed as a result of the complex use of techniques of dialectic, synergies, historical and literary method, content analysis of scientific and literary sources.

Key words: *spiritual and moral education, axiological norms, communication skills, artistic text, cognition.*

Сведения об авторе / Information about the author

Токарева Татьяна Николаевна – канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка ВУНЦ ВВС «ВВА имени профессора Н.Е. Жуковского и Ю.А. Гагарина», г. Воронеж, Россия. Тел.: 8-930-410-20-16; e-mail: ttreply@rambler.ru

Tatiana N. Tokareva – Ph.D., Assistant Professor N.E. Zhukovsky and Yuri Gagarin (Voronezh) are an assistant professor in the Department of Russian Language at the Air Force. Voronezh, Russian Federation. Phone: 8-930-410-20-16; e-mail: ttreply@rambler.ru

***Статья поступила в редакцию 20.11.2020, принята к публикации 15.04.2021.
The article was submitted 20.11.2020, accepted for publication 15.04.2021.***