

Известия Южного федерального университета.
Филологические науки. 2021. Том 25, № 4
ЯЗЫКОЗНАНИЕ

Научная статья

УДК 81.22

ББК 81.2

DOI 10.18522/1995-0640-2021-4-23-33

**ПРАГМАСТИЛИСТИЧЕСКИЙ ХАРАКТЕР ОТНОШЕНИЙ
В ЖАНРАХ ВСТУПИТЕЛЬНОГО УНИВЕРСИТЕТСКОГО
ЭССЕ И АКАДЕМИЧЕСКОГО ЭССЕ В СОВРЕМЕННОМ
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ: ДИСКУРСИВНЫЙ АНАЛИЗ**

Марина Анатольевна Сухомлинова

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону, Россия

Аннотация. В статье выявляются коммуникативные тактики в жанрах вступительного и академического эссе в рамках современного англоязычного академического дискурса. Устанавливается, что применение тактик напрямую зависит от интенций продуцента речи. Основная прагматическая установка во вступительном эссе – убедить приёмную комиссию принять абитуриента в университет. В академическом эссе студент намерен продемонстрировать свой кругозор, образ мысли, знание материала. Автор приходит к выводу, согласно которому единицы языка выбираются продуцентом речи с учётом его интенций, условий коммуникации и норм заданного жанра.

Ключевые слова: *академический дискурс, жанр вступительного эссе, жанр академического эссе, прагмастилистический анализ, прагматические установки, коммуникативные тактики*

Для цитирования: *Сухомлинова М.А.* Прагмастилистический характер отношений в жанрах вступительного университетского эссе и академического эссе в современном английском языке: дискурсивный анализ // Известия ЮФУ. Филол. науки. 2021. № 4 С. 23 – 33.

Original article

**PRAGMASTYLISTIC CHARACTER OF RELATIONS
IN THE GENRES OF THE ADMISSION UNIVERSITY
ESSAY AND ACADEMIC ESSAY IN MODERN ENGLISH:
A DISCOURSE ANALYSIS**

Marina A. Sukhomlinova

Southern Federal University, Rostov-on-Don

Abstract. The genres of English-speaking academic communication have a pragmatic orientation, which is directly dependent on its functions. It can be proved by means of a pragmastylistic analysis. The strategy of academic communication

includes certain conditions for communication, the personality of communicants and the implementation of a communication plan. The article analyses the identification of communicative tactics in the genres of the admission and academic essays in modern English. In the genre of the admission essay “tactics of expression of desire and hope”, “tactics of comparison”, “tactics of self-remembering”, and some others have been distinguished. Among the communicative tactics in the texts of an academic essay we can mention “tactics of emotional impact”, “tactics of bringing examples”, etc. The basic setting of the genre of the admission essay is to try to persuade the admission committee to accept the entrant to university. In the academic essay, pragmatic attitudes are reflected in the student’s intention to demonstrate the horizons, ways of thinking, knowledge of the material, etc. The author comes to the conclusion that the units of the language are chosen by the producer of speech and depend on his intentions, conditions of communication and norms of using the language in the given genre.

Key words: *academic discourse, genre of the admission essay, genre of the academic essay, pragmastylistic analysis, pragmatic settings, communicative tactics*

For citation: *Sukhomlinova M.A. Pragmastylistic Character of Relations in the Genres of the Admission University Essay and Academic Essay in Modern English: a Discourse Analysis // Proceedings of Southern Federal University. Philology. 2021. № 4. P. 23 – 33.*

Введение

Установка любого речевого произведения характеризуется наличием прагматического содержания и с точки зрения прагматики форма и содержание высказывания зависят от интенций продуцента речи. **Актуальность** настоящего исследования видится в том, что поступление в университет является важным шагом для большинства выпускников школ по всему миру, так как получение университетской степени – это основа будущей успешной профессиональной деятельности. Получение высшего образования в Великобритании и США по-прежнему считается престижным. Чтобы стать студентом университета в этих странах, необходимо набрать требуемое количество баллов на экзаменах, а также правильно написать вступительное эссе и суметь произвести впечатление на приёмную комиссию. В то же время грамотность написания академического эссе свидетельствует о приобретённых в университете знаниях, эрудиции и развитии критическом мышлении.

Цель настоящего исследования – определить прагматистический вектор отношений в жанрах вступительного университетского эссе (application/admissions essay) и академического эссе (academic essay) в рамках современного англоязычного академического дискурса. **Задачей** исследования является выявление ключевых коммуникативных стратегий и тактик в текстах вышеупомянутых жанров.

Прагматическая ориентация дискурсивного жанра включает в себя анализ ситуации общения, взаимосвязи компонентов коммуникации, а также интенций коммуникантов [Архипова, Казакова, 2013, с. 263]. Дискурсивный анализ вскрывает влияние различных факторов коммуникативно-речевой деятельности на формирование речевых закономерностей [Нефёдов, Чернявская, 2020, с. 85]. При этом, как справедливо

отмечает В.Ю. Апресян, различные с прагматической точки зрения ситуации ассоциируются с разным лексическим окружением [Апресян, 2020, с. 3].

Поскольку текст является единицей общения, на первый план в нем выступают коммуникативные свойства. В процессе коммуникации происходит и воздействие на читателя, так как сообщение невозможно без воздействия и регулирования поведения коммуникантов [Урумашвили, 2010, с. 42]. Г.Г. Матвеева предлагает «выделить прагматическую функцию текста как часть коммуникативной функции, потому что прагматическая функция играет огромную роль в акте общения» [Матвеева, 1984, с. 34].

Как отмечает Н.Ф. Алефиренко, соотношение речевого жанра и прагматики дискурса определяется тем, что дискурс, по одному из его толкований, – это высказывание, текст, понимаемый как дискурсивное событие, или речевые акты, сопровождаемые мимикой, жестами, пространственным поведением собеседников и другими экстралингвистическими факторами. Значит, как и текст, речевой жанр является прежде всего продуктом дискурсивной деятельности человека [Алефиренко, 2012, с. 18]. Прагматилистический характер отношений в текстах эссе описываемых жанров ранее исследованию не подлежал.

Материалом исследования послужили оригинальные тексты пяти вступительных эссе (*Boykin C., Baer E.A., Kasbar B. (2003) On and Off: Essays That Worked for College Applications: 50 Essays That Helped Students Get into the Nation's Top Colleges. New York: Ballantine Books. URL: <https://apply.jhu.edu/apply/essays-that-worked/2020/#essay5>; Boykin C., Baer E.A., Kasbar B. (2003) The Palate of My Mind: Essays That Worked for College Applications: 50 Essays That Helped Students Get into the Nation's Top Colleges. New York: Ballantine Books. URL: <https://apply.jhu.edu/essays-worked-2020/>; Melia D. (2007) New York University, Class of 2007. URL: <http://www.sparknotes.com/college/admissions/page21.html>; Look for the spark. URL: <https://collegeadmissions.uchicago.edu/sample-essays>; Palmer S. (2007) Finding Truths. URL: <http://www.sparknotes.com/college/admissions/page21.html>) и шести академических эссе (Importance of Physics in our Daily Life (2017). URL: <https://www.ukessays.com/essays/sciences/the-role-of-physics-in-our-daily-lives.php>; Investigating the Level of VEGF in Two Different Chronic Nephropathy Models (2016). URL: <https://www.ukessays.com/essays/medical/investigating-the-level-of-vegf.php>; Negative Effects of Technology on Society (2017). URL: <https://www.ukessays.com/essays/technology/negative-effects-of-technology-on-society.php>; Social Stratification and Class (2017). URL: <https://www.ukessays.com/essays/sociology/what-is-meant-by-social-stratification.php>; What Makes a Teacher Effective? (2017). URL: <https://www.ukessays.com/essays/teaching/makes-teacher-effective-8920.php>; Palmer S. (2007) Finding Truths. URL: <http://www.sparknotes.com/college/admissions/page21.html>).*

Предмет, цель и задачи исследования обусловили выбор комплексного использования следующих **методов**: метод интерпретации и клас-

сификации материала, лингвистическое наблюдение и описание, анализ коммуникационных стратегий, прагмалингвистический анализ, контекстологический и дискурсивный анализ.

Исследование и его результаты

Прагматилистический анализ современного англоязычного академического дискурса в нашем понимании предполагает описание взаимосвязей и взаимозависимостей его структурных (жанровых), стилистических и прагматических характеристик. При этом системность академического/научного стиля отражается в следующих параметрах соответствующих жанров: а) содержательная сторона; б) коммуникативная цель; в) образ автора; г) характер адресата; д) система языковых средств и особенности их организации.

Прагматический компонент академического дискурса на примере разных языков изучается довольно активно. Так, описаны тактики участников русского академического общения (на материале жанра лекции) [Зубкова, 2012], интонационно-стилистические и коммуникативно-прагматические характеристики устных презентаций [Цымбал, 2015], феномен языкового манипулирования в академическом дискурсе [Дроздова, 2016], коммуникативные стратегии и тактики академического дискурса: преподаватель–студент [Лобачёва, 2016] и т.д.

Прагматика находится в прямой зависимости от функций академической коммуникации, к которым относятся: предоставление материала/exposition, объяснение материала/clarification, подведение итогов/conclusion. При этом ключевая функция любого высказывания в академическом дискурсе – информативность. С данными функциями связаны следующие действия преподавателя: объяснять/explain, определять/define, сравнивать/compare, противопоставлять/contrast, классифицировать/classify, пояснять примерами/exemplify, ожидать ответной реакции/anticipate, делать выводы/conclude и т.д.

Коммуникативная задача/интенция, как осознанный мотив общения, реализуется через коммуникативную стратегию, т. е. совокупность запланированных говорящим заранее и реализуемых в ходе коммуникативного акта теоретических ходов, направленных на достижение коммуникативной цели. Коммуникативная тактика рассматривается как совокупность практических ходов в реальном процессе речевого взаимодействия и соотносится с набором коммуникативных намерений [Балыхина, Нетёсина, 2012]. Следует отметить, что в академической коммуникации требуется осознанное использование коммуникативных тактик и стратегий. Приёмы речевого воздействия разнообразны и представляют собой целостную систему.

Стратегия речевого общения охватывает весь процесс осуществления коммуникации и включает в себя: 1) ориентировку в ситуации общения; 2) планирование речевого взаимодействия в зависимости от конкретных условий общения и личности коммуникантов и 3) реализацию плана, т.е. «линии» беседы.

Двумя основными единицами речевой деятельности можно считать речевой акт и речевой ход. Речевой акт, являясь минимальной единицей речевого общения в теории речевых актов, представляет собой элементарное речевое действие говорящего, состоящее в произнесении им в ситуации речевого общения целенаправленного высказывания, обладающего смыслом и характеризующегося однозначной референцией [Борботько, 2011, с. 97].

Жанры наделены прагматическими установками, которые определяют форму текста как фиксатора жанра, а также определяют отбор материала, общую стилистику и т. д. Однако автор может вносить свои коррективы в выстраивание текста, не нарушая при этом общие правила его построения. Таким образом реализуется прагматическая установка автора.

Далее в структуре прагматики дискурса выделяются прагматические категории, основными из которых считаются участники коммуникации. Отношения между участниками могут определяться типом социально-психологической дистанции и статусным вектором. Лингвистическим воплощением дискурса как явления, разворачивающегося во времени, служит текст – онтологическая сущность. Именно текст позволяет судить о характеристиках дискурса, которые при этом не сводятся к характеристикам самого текста. Жанрово-стилистические, или формально-структурные, категории текста позволяют установить его содержательные характеристики, будучи неразрывно связанными с семантико-прагматическими категориями. По мнению И.С. Шевченко, в дискурсе жанрово-стилистическая метакатегория определяет выбор форм высказываний и текстов в зависимости от определённых дискурсивных формаций, свойственных тем или иным сферам социальной практики и заданных культурной традицией народа [Шевченко, 2012, с. 67].

Рассмотрим основные коммуникативные стратегии академического дискурса в целом и тактики их реализации:

1. *Объяснительная/информативная стратегия* предполагает последовательность интенций, направленных на информирование адресата. Тактики: наименование, описание, интерпретация, дефиниция, перефразирование, абстрагирование, обобщение, конкретизация.

2. *Оценочная стратегия* выражает степень значимости преподавателя как представителя общества, который в праве дать оценку обстоятельствам, событиям и т.п., а также достижениям студентов. Тактики: похвала; комплимент; одобрение/неодобрение; сравнение; противопоставление, укор, осуждение, дискредитация.

3. *Контролирующая стратегия* направлена на получение объективной информации об усвоении обучающимися фрагментов знаний, готовность получать новую информацию. В данном случае используем компетентностный подход в образовании. Тактики: прямой вопрос; уточнение; провокация; верификация; каузация действия.

4. *Организирующая стратегия* подразумевает общие действия участников педагогического процесса: этикетные формулы (приветствие, об-

ращение), директивные ходы. Тактики: привлечение внимания; вопрос, приказ, просьба, приглашение; запрет/разрешение; призыв.

5. *Содействующая стратегия* предусматривает поддержку, исправление ошибочных действий, создание оптимальных условий формирования личности. Тактики: акцент на позитивной информации; оправдание; утешение; подбадривание; конструктивная критика; поощрение [Лобачёва, 2016, с. 139 – 141].

Возможны следующие комбинации взаимоотношений компонентов ситуации речевого общения в зависимости от ориентации цели общения на говорящего, слушающего, их обоих или на предшествующее/последующее сообщение.

1. Адресанто-ориентированные речевые акты (цель – принятие адресантом на себя обязательств за определённое положение вещей в окружающем мире, например, обязательства, клятвы, гарантии и т.д.).

2. Адресато-ориентированные речевые акты (цель – непосредственно побуждение адресата к действию, например, приказы, требования, распоряжения и т. д.) [Борботько, 2011, с. 101].

В каждом речевом акте коммуниканты преследуют определённые эксплицитные и имплицитные цели, которые влияют на деятельность собеседника, регулируют её и, как следствие, обуславливают речевое воздействие на реципиента. При этом зачастую скрытые (имплицитные) цели влияют на ход коммуникации даже значительно сильнее, чем явные.

Необходимо отметить, что прагматические категории академического дискурса реализуются в академических жанрах по-разному. Начнём с описания вступительного эссе с точки зрения прагматики. Установки продуцента данного жанра – убедить приёмную комиссию принять его в желаемый университет, найти правильные аргументы, выгодно описать свои интересы. Стремление стать студентом у продуцентов вступительного эссе часто настолько велико, что в тексте используются наиболее веские стратегии и тактики для выражения и подкрепления своих аргументов. По определению А.А. Шунейко и И.А. Авдеенко, коммуникативная тактика представляет коммуникативное поведение в целом: как человек говорит и что произносит, как он слушает и что слышит, какие выводы делает или не делает, как он реагирует на речь, как строит свои действия до, во время и после разговора. Единство черт каждой тактики позволяет предложить эффективные способы реагирования на любую из них [Шунейко, Авдеенко, 2010, с. 57].

Как показало исследование, к наиболее очевидным коммуникативным тактикам во *вступительном эссе* относятся:

- тактика выражения желания и надежды: *I intend to further facilitate international communication – a modern necessity – by researching how English is adapted by different cultures* [Boykin C., Baer E.A., Kasbar B. The Palate of My Mind, 2003];

- тактика упоминания конкретного университета, курса и направления обучения: *As an Electrical Engineering major and History of Science & Technology (HOST) minor, I will harness JHU's multidimensional*

platform to fulfill my purpose as engineer and citizen [Boykin C., Baer E.A., Kasbar B. On and Off, 2003];

- тактика описания роли, которую студент намеревается выполнять в университете: *Equipped with this holistic vision, I will be able to adopt technically-sound yet socially responsible methodologies toward the solution of different problems* [Boykin C., Baer E.A., Kasbar B. On and Off, 2003];

- тактика самоупоминания: *In my life, I have taken many journeys without which I would not have experienced important truths* [Palmer S. Finding Truths, 2007];

- тактика критики со стороны абитуриента: *And now you inquire as to my wishes? They're simple, accept me for who I am! Why can't you just love and not ask why? Not ask about my assets or my past? I'm living in the now, I'm waiting for you to catch up, but you're too caught up in my past, I offer us a future together, not a past to dwell upon* [The University of Chicago. Look for the spark, 2007];

- тактика постановки риторических вопросов: *When someone finds out that I am biracial, do I become a different person in his or her eyes? Am I suddenly "deeper," because I'm not just the "plain white girl" they assumed I was?* [Palmer S. Finding Truths, 2007];

- тактика эмоционального воздействия: *I often find myself frustrated when explaining my racial background, because I am almost always proving my "blackness" and left neglecting my Irish-American side* [Palmer S. Finding Truths, 2007].

Наряду с вышеупомянутыми коммуникативными тактиками во вступительных эссе также встречаются следующие: сравнение, упоминание роли родителей, призыв, ссылка на события в прошлом, диалог с самим собой и некоторые другие. Та или иная речевая тактика выдвигается на первое место во вступительном эссе в зависимости от его темы.

В тексте **академического эссе** прагматические установки проявляются несколько иначе. Установки продуцента текста в этом жанре следующие: 1) постараться с предельной полнотой раскрыть тему эссе; 2) продемонстрировать эрудицию и способность анализировать научную литературу; 3) грамотно и стилистически правильно выразить свои мысли; 4) проявить способности использовать логическое и критическое мышление. Анализ материала исследования показал, что к наиболее ярким тактикам в англоязычных академических эссе относятся:

- тактика ознакомления с текущей ситуацией: *The number of patients with chronic kidney disease (CKD) progressing to end-stage renal disease (ESRD) and requiring renal replacement therapy are increasing worldwide* [UK Essays. Investigating the Level of VEGF in Two Different Chronic Nephropathy Models, 2016];

- тактика постановки проблемы: *Here, we will discuss some of the examples, which will help us to learn how physics is playing its part in our lives each day* [UK Essays. Importance of Physics in our Daily Life, 2017];

- тактика множественности мнений: *Sociologists argue that some form of social stratification occurs in every society in the world...* [UK Essays. Social Stratification and Class, 2017];

- тактика приведения цифр и формул: *Only 65 percent of energy is provided by stored potential energy to take next step, remaining 35 percent is provided by bio chemical processes* [UK Essays. Importance of Physics in our Daily Life, 2017];
- тактика цитирования: *According to Tripp (2013), people who usually use computers for long terms experience serious issues such as soreness of the eyes and blurring the vision* [UK Essays. Investigating the Level of VEGF in Two Different Chronic Nephropathy Models, 2016];
- тактика оценивания: *A good teacher will avoid aggressive and passive styles in communicating as they foster a negative learning environment but should focus on being assertive* [UK Essays. What Makes a Teacher Effective? 2017];
- тактика заключения: *Wrapping up, technology affects dramatically on the privacy and security* [UK Essays. Investigating the Level of VEGF in Two Different Chronic Nephropathy Models, 2016].

Другие коммуникативные тактики, которые выделяются в текстах академических эссе, следующие: ссылка на всем известные факты, привлечение внимания, самоупоминание, побуждение к действию, упоминание сильных и слабых сторон исследования, сравнение, выражение желания и надежды, эмоциональное воздействие, приведение примеров и другие.

Заключение

Итак, жанры современного англоязычного академического дискурса являются прагматически ориентированными. Продюцент текста выбирает единицы языка в зависимости от своих интенций, а также с учётом ситуативных условий общения и норм употребления языка в данном стиле и жанре. Набор наиболее продуктивных коммуникативных стратегий и тактик в текстах вступительного и академического эссе варьируется в зависимости от темы эссе, а также задач и интенций продюцента речи. Анализ материала исследования показал, что академическое эссе представлено бóльшим количеством коммуникативных тактик по сравнению со вступительным, что объясняется более масштабными коммуникативными установками и бóльшим объёмом текста. Приёмы речевого воздействия разнообразны и представляют собой целостную систему.

Список источников

- Алефиренко Н.Ф. (2012) Теория речевых жанров и прагматика дискурса // Вестн. КемГУ. Т. 3, № 4 (52). С. 16 – 21.
- Архипова Е.И., Казакова О.А. (2013) Жанровая специфика научной статьи по лингвистике (на материале русского языка) // Вестн. науки Сибири. № 1 (7). С. 263 – 270.
- Балыхина Т.М., Нетёсина М.С. (2012) Стратегии и тактики современного российского политического дискурса // Гуманитарные научные исследования. № 4 [Электронный ресурс]. URL.: <http://human.snauka.ru/2012/04/870> (дата обращения 11.01.2018).

- Борботько В.Г.* (2011) Принципы формирования дискурса: от психолингвистики к лингвосинергетике. Изд. 4. М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ». 288 с.
- Дроздова Д.Р.* (2015) Вербальные способы реализации манипулятивных стратегий в академическом дискурсе // Филол. науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. № 11, Ч. 3. С. 95 – 99.
- Зубкова Я.В.* (2012) Тактики участников русского академического общения (на материале жанра лекции) [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/v/taktiki-uchastnikov-russkogo-akademicheskogo-obscheniya-na-materiale-zhanra-lektsii> (дата обращения 12.12.2017).
- Лобачёва Н.А.* (2016) Коммуникативные стратегии и тактики академического дискурса: преподаватель – студент // Современные проблемы социально-гуманитарных наук: материалы IV Междунар. науч.-практ. заочной конф. / Научно-образовательный центр «Знание». Казань: ООО «Ракета Союз». С. 137 – 143.
- Матвеева Г.Г.* (1984) Актуализация прагматического аспекта научного текста. Ростов н/Д.: Изд-во Рост. гос. ун-та. 130 с.
- Нефёдов С.Т., Чернявская В.Е.* (2020) Контекст в лингвистическом анализе. Прагматическая и дискурсивно-аналитическая перспектива // Вестн. Томского гос. у-та. Филология. № 63. С. 83 – 97.
- Урумашвили Е.В.* (2010) Прагматические аспекты анализа художественного текста // Изв. ВГПУ. № 2. С. 40 – 44.
- Цымбал А.Ю.* (2013) Интонационные особенности презентаций в англоязычном академическом дискурсе // Филол. науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота. № 1 (19). С. 199 – 202.
- Шевченко И.С.* (2012) Дискурс и его категории // Язык. Дискурс. Текст. Ставрополь: Сев.-Кавк. федеральный ун-т. № 10. С. 64 – 72.
- Шунейко А.А., Авдеенко И.А.* (2010) Тактики речевого поведения // Russkaja rech' [Русская речь]. № 2. С. 57 – 63.
- Apresjan V. Yu.* (2020) Resolving scope ambiguity: Lexicon, pragmatics, information structure [Разрешение неоднозначных сфер действия: лексика, прагматика, коммуникативная структура] // Вопросы языкознания. № 2. С. 7 – 30.
- Boykin C., Baer E.A., Kasbar B.* (2003) On and Off: Essays That Worked for College Applications: 50 Essays That Helped Students Get into the Nation's Top Colleges. New York: Ballantine Books. URL: <https://apply.jhu.edu/apply/essays-that-worked/2020/#essay5> (дата обращения 08.11.2017).
- Boykin C., Baer E.A., Kasbar B.* (2003) The Palette of My Mind: Essays That Worked for College Applications: 50 Essays That Helped Students Get into the Nation's Top Colleges. New York: Ballantine Books. URL: <https://apply.jhu.edu/essays-worked-2020/> (дата обращения 10.11.2017).
- Melia D.* (2007) New York University, Class of 2007. URL: <http://www.sparknotes.com/college/admissions/page21.html> (дата обращения 10.02.2018).
- Oxbridge Essays. A Day in the Life of a University Student (2010). URL: <https://www.oxbridgeessays.com/blog/day-life-university-student/> (дата обращения 21.05.2017).
- Palmer S.* (2007) Finding Truths. URL: <http://www.sparknotes.com/college/admissions/page21.html> (accessed 10.02.2018).
- The University of Chicago. Look for the spark. URL: <https://collegeadmissions.uchicago.edu/sample-essays> (дата обращения 10.02.2018).
- UK Essays. Importance of Physics in our Daily Life (2017). URL: <https://www.ukessays.com/essays/sciences/the-role-of-physics-in-our-daily-lives.php> (дата обращения 21.05.2017).

UK Essays. Investigating the Level of VEGF in Two Different Chronic Nephropathy Models (2016) URL: <https://www.ukessays.com/essays/medical/investigating-the-level-of-vegf.php> (дата обращения 21.03.2017).

UK Essays. Negative Effects of Technology on Society (2017). URL: <https://www.ukessays.com/essays/technology/negative-effects-of-technology-on-society.php> (дата обращения 20.05.2017).

UK Essays. Social Stratification and Class (2017). URL: <https://www.ukessays.com/essays/sociology/what-is-meant-by-social-stratification.php> (дата обращения 20.05.2017).

UK Essays. What Makes a Teacher Effective? (2017). URL: <https://www.ukessays.com/essays/teaching/makes-teacher-effective-8920.php> (дата обращения 20.05.2017).

References

Alefirenko N.F. (2020) The theory of speech genres and pragmatics of discourse. *Bulletin of the KemSU*, vol. 3, № 4 (52), pp. 16-21. (In Russian).

Apresjan V. Yu. (2020) Resolving scope ambiguity: Lexicon, pragmatics, information structure. *Linguistic issues*, vol. 2, pp. 7-30. (In English).

Arkhipova E.I. and Kazakova O.A. (2013) Genre Specificity of a Scientific Article on Linguistics (based on the Russian language). *Bulletin of science of Siberia*, vol. 1 (7), pp. 263-270. (In Russian).

Balykhina T.M. and Netyosina M.S. (2012) Strategies and Tactics of Modern Russian Political Discourse. *Humanities Research*, vol. 4. Available at: <http://human.snauka.ru/2012/04/870> (accessed 11.01.2018). (In Russian).

Borbotko V.G. (2011) *Principles of Discourse Formation: from Psycholinguistics to Linguosynergetics*. Ed. 4. Moscow: Book house "LIBROKOM", 288 p. (In Russian.)

Boykin C., Baer E.A., and Kasbar B. (2003) *On and Off: Essays That Worked for College Applications: 50 Essays That Helped Students Get into the Nation's Top Colleges*, Ballantine Books, New York. Available at: <https://apply.jhu.edu/apply/essays-that-worked/2020/#essay5> (accessed 8.11.2017). (In English).

Boykin C., Baer E.A., and Kasbar B. (2003) *The Palate of My Mind: Essays That Worked for College Applications: 50 Essays That Helped Students Get into the Nation's Top Colleges*. Ballantine Books, New York. Available at: <https://apply.jhu.edu/essays-worked-2020/> (accessed 10.11.2017). (In English).

Drozдова D.R. (2015) Verbal Ways to Implement Manipulative Strategies in Academic Discourse. *Philological Sciences. Questions of Theory and Practice*. Tambov: Gramota, vol. 11, part 3, pp. 95-99. (In Russian).

Lobacheva N.A. (2016) Communicative Strategies and Tactics of Academic Discourse: Teacher-Student. *Modern Problems of Social and Humanitarian Sciences: Materials of the IV International Scientific and Practical Correspondence Conference*. Scientific and educational center "Knowledge". Kazan: Publisher: OOO "Ruketa Soyuz", pp. 137-143. (In Russian).

Matveeva G.G. (1984) *Actualization of the pragmatic aspect of the scientific text*. Rostov-on-Don: Rostov University Publishing House. 130 p. (In Russian).

Melia D. (2007) *New York University, Class of 2007*. Available at: <http://www.sparknotes.com/college/admissions/page21.html> (accessed 10.02.2018). (In English).

Nefedov S.T., Chernyavskaya V.E. (2020) Context in linguistic analysis. Pragmatic and discursive-analytical perspective. *Bulletin of the Tomsk State University. Philology*, vol. 63, pp. 83-97. (In Russian).

Oxbridge Essays. A Day in the Life of a University Student. (2010) Available at: <https://www.oxbridgeessays.com/blog/day-life-university-student/> (accessed 21.05.2017). (In English).

Palmer S. (2007) *Finding Truths.* Available at: <http://www.sparknotes.com/college/admissions/page21.html> (accessed 10.02.2018). (In English).

Shevchenko I.S. (2012) Discourse and its Categories. *Language. Discourse. Text.* Stavropol: North Caucasus Federal University, vol. 10, pp. 64-72. (In Russian).

Shuneyko A.A., Avdeenko I.A. (2010) Tactics of Speech Behavior. *Russkaja rech'*, no. 2, pp. 57-63. (In Russian).

The University of Chicago. Look for the spark. Available at: <https://collegeadmissions.uchicago.edu/sample-essays> (accessed 10.02.2018). (In English).

Tsymbal A.Yu. (2013) Intonation Features of Presentations in English-language Academic Discourse. *Philological Sciences. Questions of Theory and Practice.* Tambov, Gramota, vol. 1 (19), pp. 199-202. (In Russian).

UK Essays. Importance of Physics in our Daily Life. (2017) Available at: <https://www.ukessays.com/essays/sciences/the-role-of-physics-in-our-daily-lives.php> (accessed 21.05.2017). (In English).

UK Essays. Investigating the Level of VEGF in Two Different Chronic Nephropathy Models. (2016) Available at: <https://www.ukessays.com/essays/medical/investigating-the-level-of-vegf.php> (accessed 21.03.2017). (In English).

UK Essays. Negative Effects of Technology on Society. (2017) Available at: <https://www.ukessays.com/essays/technology/negative-effects-of-technology-on-society.php> (accessed 20.05.2017). (In English).

UK Essays. Social Stratification and Class. (2017) Available at: <https://www.ukessays.com/essays/sociology/what-is-meant-by-social-stratification.php> (accessed 20.5.2017). (In English).

UK Essays. What Makes a Teacher Effective? (2017) Available at: <https://www.ukessays.com/essays/teaching/makes-teacher-effective-8920.php> (accessed 20.05.2017). (In English).

Urumashvili E.V. (2010) Pragmatic aspects of the analysis of literary text. *Izvestia VSPU*, vol. 2, pp. 40-44. (In Russian).

Zubkova Ya. V. (2012) *Tactics of Participants in Russian Academic Communication (based on the lecture genre).* Available at: <https://cyberleninka.ru/article/v/taktiki-uchastnikov-russkogo-akademicheskogo-obscheniya-na-materiale-zhanra-lektsii> (accessed 12.12.2017). (In Russian).

Информация об авторе

Сухомлинова Марина Анатольевна – канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии, Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации ЮФУ, sukhomlinovam@mail.ru, masuhomlinova@sfedu.ru

Information about the author

Marina A. Sukhomlinova – Ph.D. of Philology, associate professor. Institute of Philology, Journalism and Cross-Cultural Communication, English Philology dpt. sukhomlinovam@mail.ru, masuhomlinova@sfedu.ru

Статья поступила в редакцию 25.01.2021; одобрена после рецензирования 30.09.2021; принята к публикации 30.09.2021.

The article was submitted 25.01.2021; approved after reviewing 30.09.2021; accepted for publication 30.09.2021.