

Известия Южного федерального университета.
Филологические науки. 2021. Том 25, № 4
ЖУРНАЛИСТИКА

Научная статья

УДК 070.41

ББК 76.02

DOI 10.18522/1995-640-2021-4-194-206

РЕДАКТОРСКИЙ КОРПУС ГАЗЕТЫ «КАВКАЗ» В ПЕРВОЕ ДЕСЯТИЛЕТИЕ XX ВЕКА: ТРАНСФОРМАЦИЯ ИНФОРМАЦИОННОЙ ПОЛИТИКИ

Юрий Викторович Лучинский¹
Александр Васильевич Осташевский²
Ольга Александровна Болтуц³

^{1, 2, 3}Кубанский государственный университет, Краснодар, Россия

Аннотация. Рассмотрен малоисследованный период в истории одного из ведущих изданий Кавказского края – газеты «Кавказ» – с 1900 по 1910 г. Это время частой смены редакторов, творческие биографии которых требуют тщательного исследования и реконструкции на основе архивных данных, мемуарных, справочных и газетных источников. Изучение существующей лакуны представляет несомненный интерес для восстановления общей картины развития регионального медиаландшафта в процессе кардинальных политических, экономических и социокультурных сдвигов, нашедших отражение в издательской политике анализируемого периодического издания. Первое десятилетие XX в. было отмечено рядом структурных трансформаций в редакционных практиках большей части повременных изданий Российской империи как в обеих столицах, так и в отдельных территориях, что, в свою очередь, было связано с построением новой системы отечественного парламентаризма со всеми ее издержками, появлением радикализированной партийной прессы, изменением имевшегося цензурного формата. Газета «Кавказ», выходившая в столице огромного региона, стала своего рода «зеркалом» всех этих трансформаций, отслеживая ход событий во входивших в ее состав областях и губерний. Она парадоксальным образом совмещала в своем контенте позицию администрации края и политические пристрастия отдельных редакторов, вступала в острые дискуссии по ряду общественно значимых проблем, активно полемизировала не только с конкурирующими тифлисскими изданиями, в том числе публиковавшимися на грузинском и армянском языках, но и со столичными газетами, в том числе и с влиятельной газетой «Новое время», выходившей под редакцией А.С. Суворина в Санкт-Петербурге. Основная часть политической активности газеты «Кавказ» вполне ожидаемо пришлось на 1906–1907 гг., совпавшие с редакторскими поисками П.А. Опочинина. В ходе проведенного исследования был восстановлен ряд био-библиографических фактов (годы жизни, псевдонимы, основные публикации) редакторов М.М. Тебенькова, К.Н. Бегичева, П.А. Опочинина.

Ключевые слова: газета «Кавказ», редакторский корпус, региональный медиаландшафт, издательская политика

Для цитирования: Лучинский Ю.В., Осташевский А.В., Болтуц О.А. Редакторский корпус газеты «Кавказ» в первое десятилетие XX века: трансформация информационной политики // Известия ЮФУ. Филол. науки. 2021. № 4. С. 194 – 206.

Original article

EDITORIAL STAFF OF THE NEWSPAPER «KAVKAZ» IN THE FIRST DECADE OF THE XX CENTURY: TRANSFORMATION OF THE INFORMATION POLICY

***Yury V. Luchinsky, Alexander V. Ostashevsky,
Olga A. Boltuts***

Kuban State University, Krasnodar, Russia

Abstract. The article is devoted to the consideration of the little-studied period in the history of one of the leading newspapers of the Caucasian region – the newspaper «Kavkaz» – from 1900 to 1910. This is a period of frequent change of editors, whose creative biographies require careful research and reconstruction based on archival data, memoirs, reference and newspaper sources. The study of the existing gap is of undoubted interest for the restoration of the general picture of the development of the regional media landscape in the process of cardinal political, economic and socio-cultural shifts, which are reflected in the publishing policy of the analyzed periodical.

The first decade of the XX century was marked by a number of structural transformations in the editorial practices of most of newspapers and magazines of the Russian Empire both in capitals and in individual territories, which, in its turn, was associated with the construction of a new system of native parliamentary system of government with all its costs, the emergence of a radicalized party press, changing the existing censorship format. The newspaper «Kavkaz», published in the capital of a huge region, became a kind of «mirror» of all these transformations, tracking the course of events in its constituent regions and provinces.

In a paradoxical way, it combined in its content the position of the regional administration and the political preferences of individual editors, entered into discussions on a number of socially significant issues, actively polemicized not only with competing Tiflis press, including those published in Georgian and Armenian languages, but also with the metropolitan newspapers, including the influential newspaper «Novoye Vremya», edited by A.S. Suvorin in St. Petersburg.

The main part of the political activity of the newspaper «Kavkaz» was quite expected in 1906-1907, which coincided with the editorial searches of P.A. Opochinin. In the course of the study, a number of bio-bibliographic facts (years of life, pseudonyms, main publications) were restored by editors M.M. Tebenkov, K.N. Begichev, P.A. Opochinin.

Key words: *newspaper «Kavkaz», editorial body, regional media landscape, publishing policy*

For citation: *Luchinsky Yu. V., Ostashevsky A. V., Boltuts O.A.* Editorial staff of the newspaper «Kavkaz» in the first decade of the XX century: transformation of the information policy // *Proceedings of Southern Federal University. Philology.* 2021. № 4. P. 194 – 206.

Введение

Пресса Кавказского края долгое время была сосредоточена в Тифлисе – административном центре данной территории. Здесь появились

первые газеты и журналы на русском и на национальных языках, здесь же находился Кавказский цензурный комитет, пристально следивший за политическим направлением того или иного периодического издания и отстаивавший приоритеты внутренней политики местной администрации.

Постепенно расширялась география повременных изданий Кавказа, их количественный состав и специфика контента. Первое десятилетие XX в. – сложный и противоречивый этап в развитии региональной прессы. Он представляет несомненный интерес для изучения, особенно в период радикализации общественных настроений, связанных с построением отечественного парламентаризма, формированием системы легальных политических партий и активизацией нелегальных.

Если посмотреть на медийную динамику рассматриваемого периода, то в 1900 г. на Кавказе издавалось газет и журналов на русском языке – 33 наименования, на грузинском – 9, на армянском – 5. Через десять лет в 1910 г. на русском языке выходили 78 газет и журналов, на армянском – 26, на грузинском – 25, на татарском (так тогда называли в прессе азербайджанский язык) – 8 [Кавказ, 1910, № 3]. И следует отметить количественный рост местной периодики и ее полилингвизм, уточнив при этом, что большая часть периодических изданий приходилась на Тифлис.

Среди тифлисской периодики выделялась газета «Кавказ», выходявшая с 1846 г. и сочетавшая административное начало и частную инициативу:

«С одной стороны, это был официальный орган управления краем; вместе с тем, по закону «Кавказ» заменял губернские ведомости для всех тех губерний и областей Кавказа, в которых эти ведомости не издавались. С другой же стороны, жизнью как-то установилось, что эта газета существовала на правах частного издания на свои собственные средства. Поэтому она сдавалась обыкновенно, на началах аренды, частным лицам» [ГАРФ, Ф.Р-5881, оп.2, д.667].

«Кавказ» в первом десятилетии XX в. стал своего рода «зеркалом» серьезных политических, экономических и социокультурных трансформаций, происходивших как в Российской империи в целом, так и в областях и губерниях, входивших в состав Кавказского края. При этом в газете сменилось пять редакторов за это время, а личность редактора – важная составляющая в истории любого периодического издания с точки зрения издательской политики, формирования жанрово-тематических предпочтений и подбора круга авторов.

На фоне типологически сходных периодических изданий газета «Кавказ» выигрывала по широте освещения региональной проблематики и по тиражности. Так, в 1900 г. «Кавказ» выходил тиражом 2300 экземпляров, «Кубанские областные ведомости» – 1600, «Терские областные ведомости» – 1000, «Ставропольские губернские ведомости» – 550.

Актуальность данной работы определяется необходимостью изучения информационной политики газеты «Кавказ» в первом десятилетии XX в. в контексте общих тенденций в формировании и развитии

регионального медиаландшафта Российской империи. При теоретическом рассмотрении специфики медиаландшафта традиционные концепты «проблемное», «экономическое», «системное», «идеологическое», «историческое» и «эстетическое» [Conzen, 2010, p. 3] были дополнены концептами «этническое» и «конфессиональное».

Объектом исследования служит газета «Кавказ» в период с 1900 по 1910 г. с ее издательскими и тематическими трансформациями.

Предметом исследования являются материалы, опубликованные в газете за рассматриваемый период, а также эго-документалистика, связанная с редакционной политикой газеты «Кавказ».

Цель данной статьи – рассмотреть специфику региональной прессы начала XX в. на примере газеты «Кавказ», выявить сходство и различие в издательских моделях ее редакторов, заполнить биографические и библиографические лакуны, связанные с творческим наследием этих редакторов.

Методы и материалы исследования

В исследовании были использованы такие методы, как историко-типологический, сравнительно-сопоставительный, историко-генетический, биографический, а также контент-анализ. Данные принципы и методы позволяют решить задачи, поставленные в ходе изучения, в полном объеме с привлечением широкой источниковой базы, включающей в себя сплошную выборку публикаций газеты «Кавказ» за десятилетний период, привлечение к анализу публикаций конкурирующих изданий, использование материалов эго-документалистики.

Новизна исследования заключается в том, что в нем впервые дан системный анализ издательской политики газеты «Кавказ» в первое десятилетие XX в. с восстановлением ряда био-библиографических данных, связанных с личностями таких редакторов, как М.М. Тебеньков, К.Н. Бегичев, П.А. Опочинин.

Изучение региональной прессы дореволюционного периода в настоящее время переходит на новый качественный уровень, привлекая внимание отечественных исследователей разных научных школ и направлений. Среди соответствующих научных публикаций можно отметить работы Е.В. Ахмадулина и А.И. Станько [Ахмадулин, Станько, 2014], Е.В. Курбаковой [Курбакова, 2010], О.И. Лепилкиной [Лепилкина, 2010, 2010а], Ю.В. Лучинского [Лучинский, 2004; 2012] и т.д.

В 2012 г. Е.В. Ахмадулин поднял вопрос о необходимости создания «Энциклопедии региональной печати» [Ахмадулин, 2012, с. 186], которая смогла бы объединить усилия специалистов в данной области, но данный проект все еще находится в процессе рассмотрения.

Исследование и его результаты

В XX в. газета «Кавказ» вступила, пройдя через различные этапы своего развития, включая период «воинствующего» редакторства Василия Львовича Величко (1860–1903), которое характеризовалось по пре-

имуществу армянофобскими настроениями. Однако занятая редактором позиция приводила к росту тиража газеты, не в последнюю очередь из-за скандальности печатаемых материалов, и стоило Величко покинуть газету, как количество печатаемых экземпляров сократилось с 2500 до 2300.

Сам Величко вел в «Кавказе» фельетонную серию под общей рубрикой «Откровенные речи». В феврале 1899 г. (№ 45) он опубликовал в «Кавказе» небольшой рассказ «Свидание» Максима Горького, что вызвало негативную реакцию со стороны либеральных кругов, и автор был вынужден оправдываться тем, что дебютировал в отечественной литературе рассказом «Макар Чудра», напечатанном в той же самой газете, и ничего не знал о политических взглядах нового редактора:

«Когда я узнал, какого направления держится г. Величко, я был раздосадован своей ошибкой, написал в Тифлис, чтобы очерк взяли обратно. Но оказалось поздно; моя вещица таким образом появилась в газете человека, к взглядам которого я питаю глубокую антипатию» [Горький, 1968, т. 4, с. 634].

Среди известных писательских имен, привлеченных Величко, встречаются Д.Л. Мордовцев (исторический рассказ «Кавказская пленница»), К.Ф. Фофанов (стихотворения) и т.д. Но настроения в обществе менялись, изменилась позиция администрации, и в последнем номере «Кавказа» за 1899 г. появилось объявление следующего характера:

«Г. Главногоначальствующий гражданскою частью на Кавказе признал полезным, на основании первого, третьего и восьмого пунктов контракта, заключенного канцелярией Главногоначальствующего 12 ноября 1896 г. с надворн. сов. Величко на издание газеты «Кавказ», прекратить с 30-го сего декабря действие сего контракта и издание газеты «Кавказ» возложить на канцелярию его сиятельства, в каковую и следует обращаться с 31-го сего декабря всем учреждениям и лицам, имеющим отношение до издания этой газеты. Вместе с сим временное исполнение обязанностей редактора означенной газеты возлагается на члена тифлисского по крестьянским делам присутствия М.М. Тебенькова» [Кавказ, 1899, № 342].

Михаил Михайлович Тебеньков, не успев стать исполняющим обязанности редактора, сразу же поменял шрифтовое начертание названия газеты. Сменился и круг авторов издания, но ненадолго. Исполняющим обязанности редактора Тебеньков пробыл с 30 декабря 1899 г. до 21 сентября 1900 г.

В этот период основными конкурентами «Кавказа» выступали две частные тифлиссские газеты – «Новое обозрение» и «Тифлисский листок», причем тираж последнего достигал 8000 экземпляров.

К сожалению, сведений о редакторе Тебенькове сохранилось не очень много – известно, что он дослужился до надворного советника, был чиновником особых поручений 6 класса при Министерстве финансов и почетным мировым судьей Тифлисского окружного суда.

Через пять лет Тебеньков снова оказался на должности редактора. На этот раз – петербургского еженедельника «Сельский вестник», который он возглавлял с 8 июня 1905 по 26 июня 1907 г., после чего был откомандирован в Главное управление по делам печати с окладом в размере трех тысяч рублей в год. В июне 1911 г. Тебеньков вернулся в Тифлис.

«Находясь на Кавказе, М.М. Тебеньков числился в Главном управлении по делам печати и получал жалование, не выполняя свои прямые обязанности, поэтому с 1 января 1912 г. его хотели отчислить, но в Министерство внутренних дел было сообщено, что 10 января 1912 г. Тебеньков выехал в Санкт-Петербург, закончив порученную ему работу. 1 сентября 1912 г. М.М. Тебеньков был уволен со службы согласно прошению по болезни» [Крылова, 2018, с. 64]. Таким образом, можно предположить, что Тебеньков ушел из жизни не раньше указанного срока.

22 сентября 1900 г. в газете «Кавказ» можно было прочитать новое сообщение:

«Редакция газеты «Кавказ» сим имеет честь довести до сведения лиц, имеющих надобность в редакторе этой газеты, что, ввиду невозможности для коллежского асессора Тебенькова, в силу прямых служебных обязанностей по должности члена-делопроизводителя тифлисского губернского по крестьянским делам присутствия, дальнейшего временного исполнения обязанностей редактора газеты «Кавказ», г. Главного начальствующий изволил признать возможным освободить его от этих редакторских обязанностей, поручив таковые временно первому постоянному сотруднику этой газеты Константину Николаевичу Бегичеву [Кавказ, 1900, № 250].

Константин Николаевич Бегичев также не стал главным редактором «Кавказа», оставаясь исполняющим обязанности до 29 мая 1903 г., когда его сменил Александр Федорович Белинский.

Судя по всему, Бегичев тяжело заболел и лечился во Владикавказе – 21 октября 1903 г. в газете «Кавказ» был напечатан некролог, позволяющий прояснить некоторые детали его биографии:

«Константин Николаевич Бегичев скончался 19-го октября, в 2 часа ночи. Похороны состоятся в среду, 22-го октября, в 3 часа дня, на владикавказском военном кладбище. <...>

Покойный хотя и был уроженцем одной из внутренних губерний России, но большую часть своей жизни провел на Кавказе, с которым он сроднился и считал его второй родиной. Получив военное образование и прослужив недолго в одном из полков, расположенных в Москве, покойный К.Н. в чине подпоручика оставил военную службу и посвятил себя литературной деятельности, к которой он имел призвания еще с детства. Вращаясь в обширном кругу литературных деятелей, покойный К.Н. с любовью отдался газетному делу и много писал не только в кавказских газетах и периодических журналах, но работал также и в столичной печати и одно время состоял тифлиским корреспондентом газеты «Новое время». За последние годы покойный работал в газете

“Кавказ” и нес всю ту сложную и ответственную работу, которая сопряжена с редактированием газеты, в особенности на окраине.

С 1900 г., когда издание газеты “Кавказ” перешло в канцелярию Главногоначальствующего, покойный К.Н. своим разносторонним трудом в газетном деле обратил на себя внимание главной кавказской администрации и с 22-го сентября того же года К.Н. назначен был исполняющим обязанности редактора газеты “Кавказ”. Встав во главе этого издания, покойный К.Н. принимал все меры к улучшению его и много работал над этим. Будучи от природы весьма добрым человеком, покойный К.Н. никогда не отказывал в своей помощи тем, кто к нему обращался за ней» [Кавказ, 1903, № 279].

Александр Федорович Белинский, некоторое время работавший в газете корректором, занял должность временного исполняющего обязанности редактора с 30 мая 1903 г. Непродолжительное время – с 11 по 30 ноября 1903 г. – его замещал писатель и театральный критик Николай Фирсович Юшков (1847–1912), имевший опыт работы в «Кавказских губернских ведомостях» [Курбакова, 2008, с. 52].

Белинский руководил газетой до 10 декабря 1905 г., практически не поменяв издательскую политику своего предшественника. Сведения о редакторе Белинском отсутствуют даже в «Кавказском календаре». Остались нелестные отзывы о нем в мемуарах будущего редактора «Кавказа» Всеволода Викторовича Стратонова (1869–1939), но к их беспристрастности нужно относиться с определенной долей скепсиса:

«Имея квартиру при редакции (бесплатно), он каждый день с утра устраивал у себя попойки. Так уже завелось: утром у него накрывался стол, заставлялся разными винами, водками и ассортиментом закусок. И он сам и репортеры, а также заходившие в редакцию сотрудники и чиновники канцелярии, начиная от вице-директора Максимова, усердно здесь угощались в дневные часы. Делалось то все, разумеется, не на личные средства Белинского. Это гостеприимство легко объяснялось, при отсутствии какого бы то ни было контроля за деятельностью конторы, кроме разве контроля самого Белинского над собою же. Были и другие указания на неприемлемые действия Белинского» [ГАРФ, Ф.Р-5881. Оп.2. Д.667].

10 декабря 1905 г. в газете «Кавказ» сообщалось, что с 11 декабря редактором назначается Петр Алексеевич Опочинин (1853–1907), а в качестве сотрудников в ней примут участие Г.Н. Гехтман, Н.С. Державин, Г.И. Лагонин, Н.П. Лапинский, В.А. Потто, Я.И. Рашет, Г.Б. Сакварелидзе, Г.И. Тулашвили, И.Ф. и А.А. Тхоржевские (Иван да Марья) и Н.Н. Чаров.

Это объявление стало первым шагом к настоящей редакторской революции. Опочинин радикально поменял заголовочный комплекс газеты. Логотип получил новое шрифтовое решение и был размещен с выключкой влево (до этого он находился в центре), а передовица была погружена в историческую перспективу с упоминанием заслуг инициатора издания газеты «Кавказ»:

«Выпуская сегодня первой под нашею редакциею нумер «Кавказа», мы прежде всего вспомним самый первый нумер этой старейшей газеты

на Кавказе, основанной по инициативе Наместника князя М.С. Воронцова, этого незабвенного гуманного пионера кавказской культуры, этого мудрого руководителя судьбой нашего, тогда еще дикого края, вписавшего светлыми, не тускнеющими буквами свое имя на вечные времена в страницы национальной истории каждой из народностей, населяющих Кавказ [Кавказ, 1905, № 306].

В передовице объяснялась новая издательская стратегия, включавшая в себя определенные редактором задачи:

«Знакомить читателей своих со всеми нуждами Кавказского края и его населения в лице всех входящих в состав его национальностей, культов и групп, со всеми их печальми, невзгодами, радостями и идеалами; <...> быть верным отчетом о текущих событиях, о предпринимаемых мероприятиях о ходе общерусской жизни и о законодательных актах выяснять всегда дружественное и любвеобильное отношение русского народа к своим кавказским иноплеменным братьям и показать настоящую цену отеческим по отношению к Кавказу попечениям Императора Николая II, выразившимся и в предшествовавших ему в этом же году манифеста» [Кавказ, 1905, № 306].

Сын тифлисского военного коменданта Петр Алексеевич Опочинин, хотя работал присяжным поверенным и даже был гласным городской думы, в большей степени реализовал себе в культурной сфере, где проявил себя как поэт, фельетонист, романист, драматург, композитор, оратор. Фельетоны он писал под псевдонимами «Горесмехов» и «Невольный юморист» и был одним из организаторов двух тифлисских сатирических журналов «Фаланга» (1880–1881) и «Гусли» (1881–1882), закрытых решением администрации.

Став редактором газеты «Кавказ», он не только «выступал с публицистическими статьями, в которых говорил о “единой нации кавказцев”, включающей и русских, ратовал за общественно-культурную самобытность Кавказа в противовес “национальной автономии”, протестовал против политики разжигания национальных распрей» [Русские писатели..., с. 443], публиковал материалы, призванные смягчить межэтнические и межконфессиональные конфликты

1906 год – период расцвета партийной прессы в России с резким ростом количества периодических изданий. Очертания новых политических объединений накануне выборов в первую Государственную думу выглядели весьма расплывчато:

«В последовательном порядке справа налево партии эти располагаются так: 1) монархисты-царисты, 2) русское собрание, 3) русская партия народного центра (Башмаков, Киреев, Дурново, Беклемишев, газета “Народный Голос”), 4) союз русского народа (Дубровин, газета “Русское Знамя”). Центр состоит из партий, объединившихся на почве манифеста 17-го октября, т.е. конституционной монархии, располагающихся справа налево в следующем порядке: 1) партия правового порядка (Фон-Эгерт, Белоусов, Ячевский, газета “Маленькая Газета”), 2) конституционно-монархический союз правового порядка (граф Тизенгау-

зен, Горлов, Бобрищев-Пушкин), 3) союз 17-го октября (Корф Красовский, "Время", "Слово"), 4) демократический союз конституционалистов (Диск) <...> К центру же примыкает и внепартийный рабочий союз, подразделяющийся на гапоновцев и ушаковцев. Постепенный переход от партий центра к левому крылу представляют следующие партии: 1) партия народного блага, 2) свободомыслящие и 3) конституционалисты-демократы (Павел и Петр Долгорукие, Набоков, Милюков, Гессен, Струве). Левая, открыто исповедующая принцип демократической республики, состоит из радикалов, социал-демократов и социал-революционеров» [Кавказ, 1906, № 31].

Опочинин примкнул к партии конституционных демократов, периодика которой была одной из самых востребованных на отечественном информационном рынке [Ахмадулин, 2001, с. 48]. Редактору удалось «переформатировать» полуофициальное издание, сделав его рупором идей кадетской партии, а сама газета приобрела новые черты, активно освещая события не только в Тифлисе, но и в регионах.

Появлялись перепечатки о волнениях, политических убийствах, стачках, забастовках, арестах. 12 февраля 1906 г. из частной екатеринодарской газеты «Кубань», выходившей в Екатеринодаре, была взята информация о подавлении восстания Урупского полка [Лучинский, 2004, с. 84], а 14 февраля того же года Н. Петровский, собственный корреспондент газеты «Кавказ» в Новороссийске, сообщал о прекращении издания газеты «Черноморское побережье» Ф.С. Леонтовича [Кавказ, 1906, № 36].

Сам Петр Алексеевич Опочинин регулярно помещал свои фельетоны в рубрике «Беседы и реплики», постоянно пикируясь с возобновленной редакцией тифлисской газеты «Новое обозрение» и стараясь объяснить читателю новые политические реалии.

5 февраля 1906 г. на страницах «Кавказа» под псевдонимом «Горесмехов» появился объемный фельетон Опочинина «Объяснительный лексикон наиболее употребительных в политических статьях и речах современных слов и выражений» с предисловием автора:

«Надоело мне писать шутливые фельетоны. Пора же, наконец, и мне приняться за серьезную работу и сделать какой-нибудь солидный вклад в современную русскую политическую литературу.

Современные политические литераторы и ораторы употребляют много слов и совершенно новых, и хотя старых, но получивших теперь совершенно новое значение. Слова эти для нашего брата, профана, непонятны, а между тем и нам хочется попасть в водоворот политической жизни» [Кавказ, 1906, № 29].

Из этого «Объяснительного лексикона» стоит привести несколько словарных дефиниций:

«Буржуй». Происходит от немецкого слова: бур – город и русского слова жуй и означат горожан, которые жуют, т.е. вкусно едят, отличая этой кличкой их от тех горожан, которые редко жуют. <...>

Гимназисты. Единственная политическая партия, которая разделяется не на фракции, а на классы. Наиболее консервативные гимназисты

приготовительного класса, хотя и обыкновенно с ликованием одобряют забастовку педагогов. <...>

Инородцы. Злые призраки, не дающие спать гг. Суворину, Меньшикову, Грингмуту и их чадам и домочадцам. <...>

Кадеты. Так стали называть конституционалистов-демократов по начальным буквам этих двух слов: К-Д. Кадеты. Выказывали блестящие способности и великолепно учились в приготовительном классе, но при переходе в первый класс суровая действительность произвела им такой строгий экзамен, что многие срезались и так в приготовительном классе и остались. <...>

Маркс. Великий еврей, родоначальник марксистов и социал-демократов; тем не менее «нынешние» признают его изменником марксизму, и марка Маркса сделалась в их глазах слишком маркой. <...>

Нагайка. Наиболее убедительный аргумент. <...>

Парламент. От французского слова *parler* – говорить. По-русски, стало быть, говорильня. <...>

Погром. Всегда следует за революционным громом и потому называется *погром*. <...>

Пролетарий. Происходит это слово от слов: пролет и ария. Так называются люди, которым в распоряжение предоставляются только одни пролеты общественного строя и которые поэтому никогда не поют веселых арий. <...>

Федералисты. Люди, сами хорошо не знающие, чего они хотят.

Фракции. Происходит от слова фрак. Части, на которые делятся члены одной и той же партии, смотря по тому, какого цвета носят фракки, начиная от белого до красного» [Кавказ, 1906, № 29].

В целом же газета решительно осуждала факты политического террора, начавшиеся с убийства в Тифлисе генерала Ф.Ф. Грязнова в январе 1906 г., армяно-азербайджанские столкновения, различные публикации подстрекательского характера в местной и столичной прессе.

С 3 декабря 1906 г. газета «Кавказ» получила подзаголовок «газета литературно-политическая», но 25 января 1907 г. Опочинин-старший внезапно ушел из жизни, что привело к тому, что газету «Кавказ» временно редактировал его сын Владимир Петрович Опочинин (1878– не ранее 1939), но его редакторство продолжалось совсем недолго – до 14 февраля 1907 года.

К редактированию газеты «Кавказ» вернулся Александр Федорович Белинский, не стремившийся к новым политическим баталиям и обострению отношений с местной администрацией. Через восемь номеров он вернул логотип газеты в центр первой полосы и убрал подзаголовки «газета литературно-политическая», тем самым показывая, что период опочининской радикализации газеты завершен.

Белинскому было удобно быть в медийном пространстве фигурой нейтральной, хотя иногда он вступал в конфликты с соседними периодическими изданиями, как, например, с новороссийской газетой «Черноморское побережье» в мае 1908 г., но и то по поводу плагиата.

Такая позиция помогла Белинскому продержаться на посту редактора до 1910 г., когда несколько месяцев номера газеты одновременно подписывалась «редактором-издателем В. Стратоновым» и «и.о. редактора А. Белинским». «Двоевластие» завершилось 1 октября 1910 г., и Всеволод Викторович Стратонов был окончательно утвержден редактором-издателем газеты «Кавказ».

Заключение

Анализ заявленной в статье проблемы показывает, что первое десятилетие XX в. было отмечено рядом структурных трансформаций в редакционных практиках большей части повременных изданий Российской империи как в обеих столицах, так и в отдельных территориях, что, в свою очередь, было связано с построением новой системы отечественного парламентаризма со всеми ее издержками.

Газета «Кавказ», выходящая в Тифлисе, не стала исключением из общего правила, отразив на своих страницах основные фазы отечественной истории – сравнительно спокойное начало века, реакцию на итоги российско-японской войны, неоднозначное восприятие политических реформ Николая II, влияние нового закона о повременной печати на издательскую активность в центре и регионах, резкую радикализацию прессы конца 1905–1907 гг. в контексте резкого обострения межконфессиональных и межнациональных отношений («Заседание совета Наместника Его Императорского Величества на Кавказе с участием делегатов от армянского и мусульманского населения по вопросу о расприях между означенными народностями», проходившего под председательством бывшего начальника и наказного атамана Кубанской области генерал-лейтенанта Я.Д. Маламы с 22 февраля по 6 марта 1906 г. в Тифлисе [Кавказ, 1906, № 45–60]), постепенный переход к коммерческому подходу в газетно-издательском процессе.

Газета «Кавказ» смогла парадоксальным образом совместить в своем контенте позицию администрации края и политические пристрастия отдельных редакторов, вступала в острые дискуссии по ряду общественно значимых проблем, активно полемизировала не только с конкурирующими тифлисскими изданиями, в том числе публиковавшимися на грузинском, армянском и азербайджанском языках, но и со столичными газетами, в том числе и с влиятельной газетой «Новое время», выходившей под редакцией А.С. Суворина в Санкт-Петербурге.

Отличительную черту информационной политики газеты «Кавказ» составляла рубрика «Корреспонденты “Кавказа”», в которой публиковались новости от собственных корреспондентов не только в областях и губерниях Кавказского края, но и за границей, в частности в Персии. Удавалось привлечь к сотрудничеству таких известных авторов, как Акакий Церетели.

Основная часть политической активности газеты «Кавказ» в первое десятилетие XX в. вполне ожидаемо пришлась на 1906–1907 гг., совпавшие с редакторской деятельностью П.А. Опочина.

Список источников

- Ахмадулин Е.В. (2001) Пресса политических партий России начала XX века: Издания либералов. Ростов н/Д.: Ростиздат. 176 с.
- Ахмадулин Е.В., Станько А.И. (2010) Региональная печать Дона и Северного Кавказа. Ростов н/Д.: Изд-во ЮФУ. 372 с.
- Ахмадулин Е.В. (2012) «Энциклопедия региональной печати» и научный потенциал регионов // Изв. ЮФУ. Филол. науки. № 2. С. 186–190.
- Горький М. (1968) Полное собрание сочинений: в 25 т. М.: Наука. Т. 4. 740 с. ГАРФ (Государственный архив Российской Федерации) Ф. Р-5881. Оп. 2. Д. 667.
- Кавказ. Газета (1899). Тифлис.
- Кавказ. Газета (1900). Тифлис.
- Кавказ. Газета (1903). Тифлис.
- Кавказ. Газета (1905). Тифлис.
- Кавказ. Газета (1906). Тифлис.
- Кавказ. Газета (1910). Тифлис.
- Крылова Е.Н. (2018) Главный редактор «Сельского вестника» в структуре государственной службы России в конце XIX – начале XX в. // История повседневности. № 3 (8). С. 53–67.
- Курбакова Е.В. (2008) История казанской и нижегородской прессы 1811–1917 гг.: власть и общественные настроения российской провинции. Нижний Новгород: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова. 375 с.
- Летилкина О.И. (2010) Система русской провинциальной периодической печати (XVIII – начало XX вв.). М.: Илекса. 364 с.
- Летилкина О.И. (2010а) Становление системы периодической печати на Ставрополье в XIX – начале XX вв. Ставрополь: Изд-во СГУ. 180 с.
- Лучинский Ю.В. (2012) История периодической печати Кубанской области (1863–1905). Краснодар: Парабеллум. 242 с.
- Лучинский Ю.В. (2004) «Кубань» братьев Филипповых: столичная модель провинциальной прессы // Российская провинциальная частная газета / сост. Л.Е. Кройчик; под ред. Л.Е. Кройчика и Ю.Л. Мандрики. Тюмень: Мандр и Ка. С.72–107.
- Русские писатели. 1800–1917: биограф. словарь / гл. ред. П.А. Николаев. М.: Большая Российская энциклопедия, 1999. Т. 4. 704 с.
- Conzen M., ed. (2010) *The Making of the American Landscape*. London: Routledge. 165 p.

References

- Akhmadulin E.V. (2001) *The press of political parties of Russia at the beginning of the XX century: Publications of liberals*. Rostov-on-Don, Publishing house of Rostizdat, 176 p. (In Russian).
- Akhmadulin E.V., Stanko A.I. (2010) *Regional press of the Don and the North Caucasus*. Rostov-on-Don, SFedU Publishing House, 372 p. (In Russian).
- Akhmadulin E.V. (2012) «Encyclopedia of the regional press» and the scientific potential of the regions. *Proceedings of Southern Federal University. Philology*, no. 2, pp.186-190. (In Russian).
- Conzen M., ed. (2010) *The Making of the American Landscape*. London: Routledge. 165 p.
- Gorky M. (1968) *Complete works: in 25 vls*. Moscow, Nauka. Vol.4. 740 p. (In Russian).

- GARF (State Archive of the Russian Federation) F.R–5881. Op.2. d.667. (In Russian).
- Kavkaz. Newspaper (1899). Tiflis. (In Russian).
- Kavkaz. Newspaper (1900). Tiflis. (In Russian).
- Kavkaz. Newspaper (1903). Tiflis. (In Russian).
- Kavkaz. Newspaper (1905). Tiflis. (In Russian).
- Kavkaz. Newspaper (1910). Tiflis. (In Russian).
- Krylova E.N. (2018). Editor-in-chief of «Selsky Vestnik» in the structure of the civil service of Russia at the end of the XIX – beginning of the XX century. *History of everyday life*, no. 3 (8), pp.53-67. (In Russian).
- Kurbakova E.V. (2008) *The History of the Kazan and Nizhny Novgorod press of 1811–1917: power and public sentiment of the Russian province*. Nizhny Novgorod: Nizhny Novgorod State Linguistic University named after N.A. Dobrolyubov, 375 p. (In Russian).
- Lepilkina O.I. (2010) *The system of Russian provincial periodicals (XVIII – early XX centuries)*. Moscow, Ilekse, 364 p. (In Russian).
- Lepilkina O.I. (2010a) *The formation of the system of periodicals in the Stavropol region in the XIX - early XX centuries*. Stavropol: SSU Publishing House. 180 p. (In Russian).
- Luchinsky Yu.V. (2012) *History of periodicals of the Kuban region (1863–1905)*. Krasnodar, Parabellum, 242 p. (In Russian).
- Luchinsky Yu.V. (2004) «Kuban» by the Filippov brothers: the metropolitan model of the provincial press. *Russian provincial private newspaper*. Comp. L.E. Crochet; ed. L.E. Kroychik and Yu.L. Mandrika. Tyumen, Mandr and Ka., pp.72-107. (In Russian).
- Russian writers. 1800–1917: Biographic dictionary* (1999). Chief ed. P.A. Nikolaev. Moscow, The Great Russian Encyclopedia, vol. 4, 704 p. (In Russian).

Информация об авторах

- Лучинский Юрий Викторович** – докт. филол. наук, профессор, завкафедрой истории и правового регулирования массовых коммуникаций, lyv22@mail.ru
- Осташевский Александр Васильевич** – докт. филол. наук, профессор кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций, kafhic@mail.ru
- Болтуц Ольга Александровна** – канд. филол. наук, доцент кафедры истории и правового регулирования массовых коммуникаций, kafhic@mail.ru

Information about the authors

- Yury V. Luchinsky** – grand Ph.D. of Philology, Professor, Head of the Department of History and Legal Regulation of Mass Communications, lyv22@mail.ru
- Alexander V. Ostashevsky** – grand Ph.D. of Philology, Professor of the Department of History and Legal Regulation of Mass Communications, kafhic@mail.ru
- Olga A. Boltuts** – Ph.D. of Philology, Associate Professor of the Department of History and Legal Regulation of Mass Communications, kafhic@mail.ru

Статья поступила в редакцию 20.09.2021; одобрена после рецензирования 30.09.2021; принята к публикации 30.09.2021.
The article was submitted 20.09.2021; approved after reviewing 30.09.2021; accepted for publication 30.09.2021.