

Известия Южного федерального университета.
Филологические науки. 2025. Том 29, № 4
ОБРАЗОВАНИЕ

Научная статья

УДК 378.147[811.161.1:81'243]

ББК Ч426.819=411.2

<https://doi.org/10.18522/1995-0640-2025-4-138-146>

СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ В КУРСЕ РКИ В АФРИКАНСКОЙ АУДИТОРИИ

Ольга Николаевна Болдырева, Евгения Владимировна Голубева

Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова, Элиста, Россия

Аннотация. Аудирование представляет собой разновидность языковой практики, которая относится к рецептивной деятельности. Цель работы — рассмотреть модель преподавания аудирования русского языка как иностранного в африканской аудитории. Исследование опиралось на следующие методы: систематическое наблюдение за процессом обучения, статистическую обработку полученных данных, сравнительный анализ различных подходов к преподаванию и обобщение накопленного практического опыта работы с иностранными учащимися. В результате исследования выявлено, что формирование у иностранных граждан умения слушать иностранный язык является конечной целью обучения аудированию. В процессе слушаний обеспечивается целостность психологического и физиологического процесса аудирования. Решающее значение имеют определенные механизмы, такие как своевременное и эффективное слуховое восприятие, слуховая память и принципы распознавания, прогнозирования, ассоциации, анализа и синтеза. Сделан вывод о необходимости разработки системы языковой подготовки, основанной на определенных правилах обучения. Она может помочь иностранным гражданам развить и улучшить навыки аудирования на русском языке с эффективным результатом.

Ключевые слова: русский язык как иностранный, аудирование, африканцы, довузовская подготовка, фонетика, аудиоматериалы, интонация

Для цитирования: Болдырева О. Н., Голубева Е. В. Специфика обучения аудированию в курсе РКИ в африканской аудитории // Известия ЮФУ. Филол. науки. 2025. Т. 29, № 4. С. 138–146. <https://doi.org/10.18522/1995-0640-2025-4-138-146>

Original article

THE SPECIFICS OF TEACHING LISTENING IN THE RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE COURSE IN AN AFRICAN AUDIENCE

Olga N. Boldyreva, Evgenia V. Golubeva

Gorodovikov Kalmyk State University, Elista, Russian Federation

Abstract. Listening is a type of language practice that relates to receptive activity. The purpose of the work is to consider a model of teaching listening to Russian as a foreign language in an African audience. The study was based on the following methods: systematic observation of the learning process, statistical processing of the data obtained, comparative analysis of various approaches to teaching and generalization of the accumulated practical experience of working with foreign students. As a result of the study, the authors of the article believe that the formation of foreign citizens' ability to listen to a foreign language is the ultimate goal of teaching listening. The listening process ensures the integrity of the psychological and physiological process of listening. Certain mechanisms are of

decisive importance, such as timely and effective auditory perception, auditory memory and the principles of recognition, prediction, association, analysis and synthesis. The authors of the article come to the conclusion about the need to develop a language training system based on certain learning rules. It can help foreign citizens develop and improve their listening skills in Russian with an effective result.

Key words: *Russian as a foreign language, listening, Africans, pre-university preparation, phonetics, audio materials, intonation*

For citation: Boldyreva, O. N. and Golubeva, E. V. (2025). The specifics of teaching listening in the Russian as a foreign language course in an African audience. *Proceedings of Southern Federal University. Philology*, vol. 29, no. 4, pp. 138-146. (In Russian). <https://doi.org/10.18522/1995-0640-2025-4-138-146>

Введение

Калмыцкий государственный университет им. Б. Б. Городовикова ежегодно принимает на факультет довузовской подготовки около 200 слушателей из африканских стран, таких как Кот-д'Ивуар, Бенин, Мали и др. Они изучают русский язык как иностранный (РКИ) по программе, охватывающей все основные языковые навыки: лексику и грамматику, чтение, письмо, разговорную речь и аудирование. Аудирование, как один из ключевых видов речевой практики, играет важную роль в обучении иностранных студентов. Программа обучения аудированию разработана для разных уровней владения языком — начального, среднего и продвинутого — и направлена на формирование у слушателей эффективных навыков восприятия русской речи на слух.

Для улучшения навыков слушания у иностранных граждан, в частности в африканской аудитории, необходимо разработать и создать систему практики обучения аудированию. Аудирование — основа устного общения для правильного выражения собственных мыслей. Целью преподавания русского языка в высших учебных заведениях является совершенствование комплексных способностей иностранных граждан в области грамматики, аудирования, говорения, чтения, письма, а также формирование у них навыков практического применения. Однако в процессе обучения выясняется, что аудирование чаще всего упускается из виду и становится самым слабым звеном для слушателей РКИ.

Обучение аудированию на русском языке — это своего рода взаимное сотрудничество и взаимопомощь. В процессе обучения аудированию мы применяем прямой метод, основанный на задачах, и «разнообразный», который сочетает интенсивные и экстенсивные слушания, акцентируем внимание на пробуждении интереса учащихся к обучению и помощи им в сосредоточении на учебе и активности на занятиях, что улучшает их навыки РКИ.

Исследование предоставляет информацию, необходимую для совершенствования образовательных программ по лингвистике в части как подготовки специалистов, так и общего гуманитарного образования. Эти данные также могут быть использованы для определения необходимых компетенций и качеств преподавателей иностранных языков и РКИ, что позволит создать более точный профессиональный портрет [Прибылова, Фролова, 2024, с. 73].

В процессе преподавания дисциплины «аудирование» мы в основном опираемся на отечественные разработки и собственный опыт преподавания. Базовым учебником выступает «Дорога в Россию» [Антонова, Нахабина, Толстых, 2019]. В нем основное внимание уделяется фонетике и графике, а также формированию акустической и артикуляционной компетенции носителей иностранного языка. Задания на аудирование повторяются многократно и оказывают положительное влияние на формирование речевых навыков иностранных граждан. Иностранцам предлагается не только извлечь необходи-

мую информацию из услышанного диалога, но и понять представленную в нем ситуацию в более широком коммуникативном контексте и ответить на вопросы типа «Где эти люди?» [Антонова, Нахабина, Толстых, 2019, с. 147, 173, 202, 288–289]. Достаточно эффективно задание на развитие оперативной памяти: «Слушайте и повторяйте. Запомните и запишите последнее предложение» [Антонова, Нахабина, Толстых, 2019, с. 97]. Также используются аудиоматериалы практического курса русского языка [Коншина, Марьина, 2018], в основе которого лежит коммуникативный принцип обучения (здесь представлены диалоги между мужчинами и женщинами на разные темы: еда, отдых, профессии и др.), и из учебника «Слушаем живую русскую речь» [Караванова, 2009]. Пособие является частью комбинированного материала *Survival Russian*, но может быть использовано и самостоятельно. Его цель — научить иностранных студентов слушать и понимать русскую речь на слух. Для этого предлагается общая система обучения аудированию. Звучащая речь дается сначала в виде отдельных фраз с различными интонациями, затем в виде диалогов (диалогическая речь) и далее в виде текста (монологическая речь). Принцип отбора материала для аудирования заключается в том, что он должен быть коммуникативным. Пособие содержит 16 уроков по наиболее актуальным темам общения. Особенность пособия — включение базовых сведений о русской интонации и упражнений, позволяющих пользователю проследить за функцией различения смысловых интонаций в русском языке.

Методы

Анализ современных методик преподавания РКИ позволил выделить ряд ключевых направлений:

- лингвистическое: фокусируется на освоении грамматической структуры и словарного состава русского языка;
- коммуникативное: направлено на формирование у студентов навыков эффективного общения на русском языке в различных ситуациях;
- культуроведческое: предполагает изучение культуры, традиций и реалий России и других стран, где говорят по-русски;
- антропоцентрическое: учитывает индивидуальные характеристики, интересы и цели каждого учащегося.
- тестологическое: использует систему тестирования для контроля и оценки прогресса в изучении языка;
- технологическое: активно внедряет современные информационные технологии в образовательный процесс;
- этноориентированное: принимает во внимание культурный бэкграунд и этническую принадлежность студентов;
- профессионально ориентированное: готовит учащихся к использованию русского языка в их будущей профессиональной деятельности;
- концептуальное: основывается на разработке и применении целостных теоретических подходов к обучению РКИ [Горбенко и др., 2021, с. 250].

Можно выделить четыре основных механизма аудирования: восприятие речи, память, вероятностное прогнозирование и артикуляционные механизмы [Соловова, 2002, с. 52]. Кроме того, в работе с иностранными гражданами используются следующие основные навыки аудирования: 1) слышать главное и второстепенное; 2) уметь отделять главное от второстепенного; 3) определять тему сообщения; 4) делить текст на смысловые части; 5) устанавливать логические связи; выделять главную мысль; 6) слушать сообщение в ровном темпе, в течение определенного времени и без пропусков до конца [Елухина, 1991, с. 226–237].

Результаты и обсуждение

В языковой практике существует взаимосвязь речевых навыков и приемов с физиологическими и психологическими механизмами аудирования (таблица).

Взаимообусловленность речевых навыков, методов и физиологических и психологических механизмов

Навыки и методы	Физиологические и психологические механизмы
<p>Понимание материалов для прослушивания. Определение ключевых сигналов, которые образуют звуки речи. Распознавание слов и сегментов, которые производят звуки (паузы, изменение высоты звука, что означает сегментация). Трактовка выбранного слова. Определение границ между предложениями и поиск ключевых слов, передающих основное сообщение [Лебединский, Гербик, 2011, с. 256]</p>	<p>Фонетический слух и способность быстро и точно запоминать и обрабатывать услышанную информацию. Система сравнения и подтверждения. Предиктивный анализ и сложный механизм, основанный на словесно-акустическом линейном принципе (предсказание характеристик звукового спектра и идентификация слов путем анализа исходного и ключевого звукового сигнала) [Рабочая программа ... , 2013]. Поиск механизма разделения, создаваемый границами между предложениями в тексте, например паузами, интонацией или другими лингвистическими признаками [Саев, Сликишина, 2019, с. 156], и очевидного механизма внутренней связи текста (передача). Типы соединений: полное или частичное, объединение или перекрестие являются очевидными внутренними соединениями</p>
<p>Определение ключевых слов, в которых сконцентрирован смысл, и тематического развития текстового контента. Установление темы высказывания. Анализ основной и дополнительной информации. Определение взаимосвязи, значения и иерархии между различными абзацами аудиотекста</p>	<p>Ассоциативный механизм отражения концепции объекта и механизм творческого выражения. Механизм поиска внутренней связи и механизм эквивалентности содержания неявных операторов (к неявным связям относятся пропуски, лексика и переходные связи). Сложный вербальный и динамический механизм активации пространства мышления. Механизм субъективного суждения. В его основе лежит классификация, упрощение, конкретизация, дифференциация процедур, развитие осмысленного мышления и общее изменение способности к пониманию</p>
<p>Переход от неполного семантического понимания текстов к концептуальному пониманию. Контекстуальное распознавание новых слов. Формулирование динамических текстовых понятий и полного смысла. Полное, точное и глубокое понимание текста</p>	<p>Сложные лингвистические и динамические механизмы, активизирующие мыслительное пространство. Глубокое и имплицитное раскрытие предметных механизмов (их можно объяснить тем, что уровень речевого обобщения основной единицы речи имплицитно охватывает все возможные понимаемые референты. Этот принцип находится как на относительно высоком, так и на относительно низком базовом уровне, и можно идентифицировать слова различных уровней семантических отношений в широком диапазоне контекстов). Механизмы рассуждения и прогнозирования подстановки смысла (достигается через ряд лингвистических, контекстуальных и семантических задач). Механизмы логико-семантического анализа и синтеза (замены, дополнения, опущения, преобразование синтаксических структур, детальное описание тем, уточнение семантики, полное представление смысла) [Саев, Сликишина, 2019, с. 157]</p>

Рассмотрим уровень аудирования и методы тестирования выпускников подготовительных курсов.

Слушатели, окончившие факультет довузовской подготовки и обучения иностранных граждан, должны соответствовать следующим уровням владения русским языком.

Во-первых, выпускники должны уметь слушать текстовые записи монологов, связанных с социальной и культурной сферой. Уровень заключается в понимании его темы, основных идей и информации каждой смысловой части. Эту способность можно проверить, показав учащимся видеоролик на социокультурную тему, содержащий текст-монолог.

Во-вторых, в процессе разговора иностранцы должны понимать основное содержание услышанного и коммуникативные намерения участников. Эта компетенция проверяется ежедневными беседами со слушателями на лингвистические, социальные и культурные темы (10–12 коротких бесед, 2 % новых слов).

В-третьих, чтобы слушать лекции преподавателей, выпускники должны понимать название и основные темы лекции, а также содержание и смысл каждой части. Объем лекции составляет 700–1000 слов. В рамках лимита слов продолжительность лекции должна составлять 30 мин, а количество новых слов в лекции – 3 % (20–30 слов) [Скок, 2021, с. 296].

Особо следует охарактеризовать специфику модели преподавания аудирования в африканской аудитории. Способность африканского гражданина слушать русскую речь заключается в понимании разговорного русского языка. При обучении РКИ программа включает проведение занятий по аудированию три раза в неделю в течение одного семестра (52 ч). Эта система обучения представляет собой серию тренировок по прослушиванию диалогов или текстов, которые сопровождаются специальными упражнениями.

Аудиторная подготовка к каждому прослушиваемому тексту делится на три этапа: предтекстовый, этапы прослушивания и постпрослушивания текста. На предтренировочном этапе прослушивания текста необходимо добиться следующего: 1) рассмотреть темы аудиотекста; 2) исключить его сложность путем расширения словарного запаса; 3) развивать у учащихся способность догадываться о смысле текста на основе нескольких слов.

Введение темы способно побудить слушателей обратить внимание на текст, что позволит добиться небольших результатов в диапазоне общения между преподавателем и иностранцами. В процессе определения темы аудиотекста преподаватель иногда использует яркие и интуитивные приемы. Новые слова в аудиотексте имеют разное функциональное значение. Например, применяются важные слова, без которых невозможно понять основную тему текста, или слова, не влияющие на понимание цели текста и отражающие нерелевантную информацию. Важно обращать внимание на ключевые слова перед выполнением упражнений по аудированию. Если учащиеся способны самостоятельно анализировать значение ключевых слов, опираясь на структуру слова и контекст, им можно дать языковое задание. Если слушателям сложно/невозможно самостоятельно определить значение ключевых слов, преподаватель должен написать эти слова на доске и объяснить их значение. Но в таком случае их не рекомендуется использовать в качестве ключевых слов в аудиотекстах, поскольку африканцы могут не понять значения этих слов, услышав их [Синицына, 2018, с. 311].

Лексика, которая не влияет на понимание текста, обычно не изучается преподавателем при прослушивании текста. Необходимо с самого начала сосредоточить внимание на цели обучения и проверять понимание после про-

слушивания. Рекомендуется определить уровень знаний слушателя и выяснить, нужно ли ему подбирать слова, переводить значение или повторять текст или диалог [Синицына, 2018, с. 311].

После предтекстового этапа можно приступить к прослушиванию текста. Процесс станет лучше и плавнее после выполнения некоторых задач. Слушатели ищут в тексте какую-то информацию, которая сосредоточена не на языковой форме текста, а на содержании, относящемся к сути текста. Например:

- Прослушайте текст и скажите, почему главные герои не смогли встретиться друг с другом в назначенный час?
- Какую специальность выбрал Сергей и почему?
- Прослушайте текст и скажите, почему между героями рассказа произошла ссора?
- Прослушайте текст и опишите внешность главного героя.

Постоянные текстовые задания способны стимулировать умственную деятельность учащихся и направить их внимание на поиск и запоминание информации, необходимой для понимания всего устного текста. После прослушивания текста проводится послетекстовый тест. Его основная цель — проверить, правильно ли слушатель понял суть текста, и статус выполняемого задания. Формат теста: ответы на вопросы по тексту, тест со множественным выбором (выбор правильного ответа из предложенного текста) или верный/неверный, основанный на текстовой информации [Синицына, 2018, с. 312]. Когда преподаватели проводят аудиотекстовые тренинги для учащихся, им необходимо обратить внимание на то, чтобы иностранцы могли понять текст полностью и точно, и на использование следующих приемов.

Во-первых, прежде чем прослушать текст, следует устранить путаницу, вызванную редко встречающимися словами в аудиотексте. В сложных вопросах преподаватель должен указать значения некоторых целевых слов, которые необходимо понять. Не рекомендуется, чтобы слушатели тратили всю свою энергию на угадывание значений слов.

Во-вторых, на этапе обучения преподаватели обычно воспроизводят текст два или даже три раза, чтобы слушатели могли примерно его понять. Второй раз слушатели должны воспринять уже лучше, чем предыдущий; скорость воспроизведения обычно медленная, а паузы между предложениями длинные. Цель состоит в том, чтобы позволить учащимся выполнить задания.

В-третьих, на этапе постпрослушивания текста используются три разных метода обучения: 1) проверить детальное понимание текста; 2) выполнить письменные и устные упражнения для освоения новой лексики; 3) применить различные формы воспроизведения текста — от дословной записи услышанного текста до изложения, с перефразированием содержания текста [Boldyreva et al., 2021, p. 176].

Иногда после первого прослушивания преподаватель записывает план текста на доске, а затем на основе плана обсуждает содержание текста с учащимися [Голубева, 2024, с. 41].

В плане используются синонимы или перефразирование. После этого преподаватель воспроизводит запись второй раз и просит учащихся записать то, что они слышали [Колосницына, 2010, с. 77].

Вначале используется простой вариант аудио, чтобы иностранные граждане привыкли к манере ведения занятий преподавателем и научились понимать его визуальную поддержку (мимика, жесты, интонирование и т. д.), что способствует пониманию слушателями смысла произносимого текста. Как правило, аудиотекст представляется преподавателем в процессе обучения, что

имеет большое значение для слушателей, потому что он связан с бытовой жизнью иностранцев, может им помочь быстрее адаптироваться в России [Староверкина, Болдырева, 2023а, с. 154–155].

В то же время преподаватель должен научить слушателей адаптироваться к различным средам прослушивания аудиотекстов. По этой причине в учебный процесс изучения РКИ включены пять аспектов: лексика и грамматика, чтение, аудирование, письмо и разговорная практика [Староверкина, Болдырева, 2023б, с. 247].

Заключение

Российские исследования ведения дисциплины «аудирование» в процессе изучения РКИ достигли довольно неплохого уровня, особенно с точки зрения анализа физиологических и психологических механизмов слушания, а также навыков и техник, необходимых для достижения слушания. Однако, на наш взгляд, требуется практическая работа для апробирования новых инструментов и методов в методике преподавания аудирования именно в группах слушателей из Африки.

Аудирование позволяет африканским слушателям идентифицировать ключевые сигналы звуков языка, озвучить слова и сегменты (паузы, интонация, предложения) и определить тему высказывания, проанализировать основную и дополнительную информацию, сформировать смысл услышанного текста. Благодаря выстроенной системе обучения аудированию навыки и техника слушания иностранных граждан совершенствуются. Они понимают разговорный русский язык лучше.

Улучшение способностей слушать — это комплексный, многоуровневый и сложный процесс, который требует от иностранцев прочной языковой базы, глубоких знаний, хороших навыков. Повышения уровня в аудировании можно достичь только путем длительной практики.

Аудирование — это комплексное использование языковых знаний, таких как фонетика, словарный запас и грамматика; процесс преобразования языковых и неязыковых знаний в информацию, включая первоначальное распознавание звукового сигнала и механическую обработку речевого сигнала. Аудирование является важным фактором, влияющим на общее качество изучения языка. Однако сложность обучения слушанию на русском языке велика, а эффект минимален. Это всегда беспокоило российских преподавателей, поэтому следует проанализировать субъективные и объективные факторы, влияющие на слух, найти препятствия, которые ограничивают развитие аудирования, и изучить методы обучения аудированию, которые смогут кардинально решить проблему прослушивания в РКИ.

Список источников

Антонова В. Е., Нахабина М. М., Толстых А. А. Дорога в Россию: учебник русского языка: в 2 ч. Ч. 1–2: Элементарный уровень. СПб.: Златоуст, 2019. 344 с.

Голубева Е. В. Трудности в формировании произносительных навыков у франкофонов // РКИ: лингвометодическая образовательная платформа: материалы III Междунар. науч.-практ. конф. Белгород: Белгородский гос. нац. исслед. ун-т, 2024. С. 39–43.

Горбенко В. Д., Доминов Т. Н., Ильина Н. О., Кумбашева Ю. А., Митяков М. В. Актуальные направления методики преподавания русского языка как иностранного: результаты контент-анализа // Перспективы науки и образования. 2021. № 1 (49). С. 249–264. <https://doi.org/10.32744/pse.2021.1.17>

Елухина Н. В. Основные трудности аудирования и пути их преодоления // Общая методика обучения иностранным языкам : хрестоматия / сост. А. А. Леонтьев. М.: Русский язык, 1991. 305 с.

Караванова Н. Б. Слушаем живую русскую речь : пособие по аудированию для иностранцев, изучающих русский язык. М.: Русский язык, Курсы, 2009. 120 с.

Колосницына Г. В. Слушайте, повторяйте, пойте, говорите, пишите, читайте : интерактивный фонетико-разговорный курс : учеб. пособие для изучающих русский язык как иностранный. М.: Русский язык, Курсы, 2010. 96 с.

Коншина С. Г., Марьяна Е. С. Диалог. Русский язык для начинающих : практический курс (элементарный уровень). М.: КРЭФ, 2018. 192 с.

Лебединский С. И., Гербик Л. Ф. Методика преподавания русского языка как иностранного : учеб. пособие. Минск, 2011. 309 с.

Прибылова Н. Г., Фролова С. В. Развитие национальной идентичности будущего учителя иностранного языка в поликультурном пространстве языкового вуза // Образовательные ресурсы и технологии. 2024. № 1 (46). С. 72–79. <https://doi.org/10.21777/2500-2112-2024-1-72-79>

Рабочая программа учебных занятий «Русский язык как иностранный». СПб., 2013.

Саев А. В., Сликишина И. В. Применение возможностей образовательных сайтов для формирования умений аудирования // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании. 2019. № 2 (59). С. 156–158.

Синицына Е. И. Обучение аудированию: современные подходы // Образование и наука без границ: фундаментальные и прикладные исследования. 2018. № 7. С. 309–314.

Скок П. Е. Использование интернет-ресурсов при обучении аудированию // Актуальные проблемы педагогики и образования : сб. науч. ст. Междунар. науч.-практ. конф. Брянск: РИО БГУ; Полиграм-Плюс, 2021. С. 295–299.

Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам : базовый курс лекций : пособие для студентов педагогических вузов и учителей. М.: Просвещение, 2002. 241 с.

Староверкина Л. А., Болдырева О. Н. (а) Актуальность использования дистанционных технологий в обучении РКИ на довузовском этапе (на примере КалмГУ) // Русский язык как родной, неродной и иностранный в трансграничном Прикаспийском регионе : материалы Междунар. науч.-практ. конф. Элиста: Калмыцкий гос. ун-т, 2023. С. 152–156.

Староверкина Л. А., Болдырева О. Н. (б) Применение дистанционных технологий в обучении русскому языку как иностранному на довузовском этапе (на примере Калмыцкого государственного университета им. Б. Б. Городовикова) // Довузовская подготовка иностранных граждан: проблемы и перспективы : сб. науч. материалов II Междунар. науч.-практ. конф. Казань: Казанский фед. ун-т, 2023. С. 246–248.

Boldyreva O. N., Suntsova M. V., Vidanov E. Yu., Staroverkina L. A., Abeeva O. N. Innovative methods, technologies and techniques for teaching Russian as a foreign language // *Humanity in the Era of Uncertainty (ICHEU 2021)*. Proceedings of the International Conference. European Publisher, 2021. P. 174–179. <https://doi.org/10.15405/epsbs.2021.12.02.22>

References

Antonova, V. E., Nahabina, M. M. and Tolstyh, A. A. (2019). *Road to Russia*: Russian language textbook : in 2 parts. Part 1-2: Elementary. St. Petersburg, Chrysostom, 344 p. (In Russian).

Boldyreva, O. N., Suntsova, M. V., Vidanov, E. Yu., Staroverkina, L. A. and Abeeva, O. N. (2021). Innovative methods, technologies and techniques for teaching Russian as a foreign language. *Humanity in the Era of Uncertainty (ICHEU 2021)*. Proceedings of the International Conference. European Publisher, pp. 174-179. <https://doi.org/10.15405/epsbs.2021.12.02.22>

Eluhina, N. V. (1991). The main difficulties of listening and ways to overcome them. *General methodology of teaching foreign languages*: chrestomathy. A. A. Leontiev (comp.). Moscow, Russian Language, 305 p. (In Russian).

Golubeva, E. V. (2024). Difficulties in developing pronunciation skills in Francophones. *RFL: linguomethodological educational platform*. Materials of the 3rd Scientific-Practical Conference. Belgorod, Belgorod State National Research University, pp. 39-43. (In Russian).

Gorbenko, V. D., Dominov, T. N., Ilina, N. O., Kumbasheva, Yu. A. and Mityakov, M. V. (2021). Current trends in the methodology of teaching Russian as a foreign language:

results of content analysis. *Perspectives on Science and Education*, no. 1, pp. 249-264. (In Russian). <https://doi.org/10.32744/pse.2021.1.17>

Karavanova, N. B. (2009). *Listen to live Russian speech*. A manual on Listening for foreigners learning. Moscow, Russian Language, Courses, 120 p. (In Russian).

Kolosnitsyna, G. V. (2010). *Listen, repeat, sing, speak, write, read*. Interactive phonetics-speaking course. A manual for learners of Russian as a foreign language. Moscow, Russian Language, Courses, 96 p. (In Russian).

Konshina, S. G. and Marina E. S. (2018). *Dialogue. Russian language for beginners*. Practical course (Elementary). Moscow, CREF, 192 p. (In Russian).

Lebedinsky, S. I. and Gerbik, L. F. (2011). *Methods of teaching Russian as a foreign language*. A manual. Minsk, 309 p. (In Russian).

Pribylova, N. G. and Frolova, S. V. (2024). Development of national identity of a future foreign language teacher in the multicultural space of a language university. *Educational Resources and Technologies*, no. 1, pp. 72-79. (In Russian). <https://doi.org/10.21777/2500-2112-2024-1-72-79>

Saev, A. V. and Slikishina, I. V. (2019). Using the capabilities of educational sites to develop listening skills. *Information-Communication Technologies in Pedagogical Education*, no. 2, pp. 156-158. (In Russian).

Sinitsyna, E. I. (2018). Teaching listening: modern approaches. *Education and Science without Boundaries: Fundamental and Applied Research*, no. 7, pp. 309-311. (In Russian).

Skok, P. E. (2021). Using Internet resources in teaching listening. *Up-to-date problems of teaching and education*. Collection of scientific articles of International Scientific-Practical Conference. Bryansk, Editorial and Publishing Department of Bryansk State University, Polygram-Plus, pp. 295-299. (In Russian).

Solovova, E. N. (2002). *Methods of teaching foreign languages: basic course of lectures*. A manual for students of pedagogical universities and professors. Moscow, Enlightenment, 241 p. (In Russian).

Staroverkina, L. A. and Boldyreva, O. N. (2023a). The relevance of using distance technologies in teaching Russian as a foreign language at the pre-university stage (using KalmSU as an example). *Russian language as a native, non-native and foreign on the borderline Prikaspiysk region*. Elista, Kalmyk State University, pp. 152-156. (In Russian).

Staroverkina, L. A. and Boldyreva, O. N. (2023b). The use of distance technologies in teaching Russian as a foreign language at the pre-university stage (on the example of Gorodovikov Kalmyk State University). *Pre-university training of foreign citizens: problems and prospects*. Collection of scientific materials of the 2nd Scientific-Practical Conference. Kazan, Kazan Federal University, pp. 246-248. (In Russian).

Work program of training sessions "Russian as a foreign language" (2013). St. Petersburg. (In Russian).

Сведения об авторах

Болдырева Ольга Николаевна — канд. ист. наук, старший преподаватель кафедры русского языка как иностранного и общегуманитарных дисциплин, olya.boldyreva2013@yandex.ru

Голубева Евгения Владимировна — канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка как иностранного и общегуманитарных дисциплин, lisa101@yandex.ru

Information about the Authors

Olga N. Boldyreva — Ph.D. in History, senior lecturer of the Department of Russian as a Foreign Language and General Humanitarian Disciplines, olya.boldyreva2013@yandex.ru

Evgenia V. Golubeva — Ph.D. in Philology, associate professor of the Department of Russian as a Foreign Language and General Humanitarian Disciplines, lisa101@yandex.ru

Статья поступила в редакцию 15.04.2025; одобрена после рецензирования 18.09.2025; принята к публикации 18.09.2025.

The article was submitted 15.04.2025; approved after reviewing 18.09.2025; accepted for publication 18.09.2025.