

Известия Южного федерального университета.
Филологические науки. 2025. Том 29, № 4
ОБРАЗОВАНИЕ

Научная статья

УДК 37.026

ББК 448.027

<https://doi.org/10.18522/1995-0640-2025-4-157-165>

ИНТЕГРАЦИЯ МУЗЕЙНЫХ ПРАКТИК В СИСТЕМУ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

*Анна Николаевна Бертякова, Римма Михайловна Мирзоева,
Светлана Михайловна Морозова*

Российский государственный геологоразведочный университет им. С. Орджоникидзе,
Москва, Россия

Аннотация. Рассматриваются возможности интеграции образовательного контента Минералогического музея Российского государственного геологоразведочного университета им. Серго Орджоникидзе в систему обучения русскому языку геологов-иностранцев. Актуальность данной работы определяется практической значимостью подобной интеграции при освоении студентами-иностранцами профессиональных дисциплин, а также необходимостью в подготовке специалистов, способных эффективно общаться в профессиональной поликультурной среде.

Ключевые слова: музейные практики, русский язык как иностранный, технический вуз, Минералогический музей

Для цитирования: Бертякова А. Н., Мирзоева Р. М., Морозова С. М. Интеграция музейных практик в систему обучения русскому языку // Известия ЮФУ. Филол. науки. 2025. Т. 29, № 4. С. 157–165. <https://doi.org/10.18522/1995-0640-2025-4-157-165>

Original article

INTEGRATION OF MUSEUM PRACTICES INTO THE SYSTEM OF TEACHING THE RUSSIAN LANGUAGE

Anna N. Bertyakova, Rimma M. Mirzoeva, Svetlana M. Morozova

Sergo Ordzhonikidze Russian State University for Geological Prospecting,
Moscow, Russian Federation

Abstract. The article deals with the possibilities of integrating the educational content of the Mineralogical Museum of the Sergo Ordzhonikidze Russian State Geological Prospecting University into the system of teaching Russian to foreign geologists. The relevance of this work is determined by the practical significance of such integration in the development of professional disciplines by foreign students, as well as the need to train specialists who can effectively communicate in a professional multicultural environment. Integration of museum exhibits enables students to delve deeper into the content of academic courses, enhances their motivation to assimilate study materials, and cultivates interest in the history of Russian science and culture. The authors examine concrete methods of utilizing practical assignments aimed at developing lexical-grammatical skills, enhancing conversational abilities, and broadening the horizons of learners. Special emphasis is placed on the development of

didactic materials that allow for the use of museum collections within the framework of the Geology curriculum. The study analyzes the characteristics of how foreign audiences perceive specific terminology and cultural heritage reflected in mineralogical and petrographic exhibitions. The practical value of the research lies in proposals for improving the program of teaching Russian language, as well as recommendations for activating self-study activities among foreign students.

Key words: *museum practices, Russian as a foreign language, technical university, Mineralogical Museum*

For citation: Bertyakova, A. N., Mirzoeva, R. M. and Morozova, S. M. (2025). Integration of museum practices into the system of teaching the Russian language. *Proceedings of Southern Federal University. Philology*, vol. 29, no. 4, pp. 157-165. (In Russian). <https://doi.org/10.18522/1995-0640-2025-4-157-165>

Введение

Современные образовательные процессы активно интегрируют инновационные методы и подходы, направленные на повышение качества подготовки иностранных специалистов. Одним из перспективных направлений является использование музейных ресурсов в обучении иностранным языкам. Музейные практики предоставляют уникальную возможность погружения обучающихся в новое культурное пространство, формирования компетенций межкультурной коммуникации и стимулирования интереса к изучению предмета.

Особое значение приобретает такой подход в рамках международных образовательных программ, направленных на поддержку и адаптацию иностранных студентов, изучающих русский язык и культуру. Именно здесь ключевую роль играет использование музеев как ресурса для активного познания традиций и особенностей общества, что оказывает значительное влияние на успешность адаптации молодых учёных в российском научном сообществе.

Специалисты отмечают, что современная методика обучения РКИ должна быть ориентирована на психоэмоциональную адаптацию обучаемых к новой социокультурной среде [Международное сотрудничество в образовании и науке, 2015]. Музеи, будучи хранилищами культуры, истории и науки, создают естественную среду для такого погружения. Музейные практики (экскурсии, тематические занятия и пр.) делают процесс обучения русскому языку более *нетрадиционным, творческим и эффективным*, способствуя оптимизации изучения языка. Они помогают преодолеть монотонность классных занятий и вызывают у студентов живой интерес [Фурсова, 2021, с. 85].

Включение музейных практик в процесс обучения РКИ непосредственно связано с формированием межкультурной коммуникации обучающихся. Посещение музея — это всегда акт межкультурного общения: студент сталкивается с материальными свидетельствами истории, искусства, науки, характерными для российской культуры, и учится соотносить их со своим собственным культурным опытом. Следовательно, музей выступает мостом между языком и культурой, что крайне важно для студентов, изучающих РКИ. Полноценное коммуникативное владение языком невозможно без знакомства с культурными реалиями. «Учебный принцип активной коммуникации, являющийся ведущим в обучении иностранцев русскому языку, предполагает немедленное, по возможности реалистическое, использование изучаемых фактов в целях общения. Нормальный обмен устной и письменной информацией, знаниями, мнениями, то есть адекватная коммуникация, немыслим без лингвострановедческих знаний. Иными словами, лингвострановедение затрагивает существо коммуникативного преподавания языка» [Верещагин, Костомаров, 1983].

Использование музейных ресурсов в обучении иностранным языкам коррелирует с современными тенденциями в образовании, ориентированными на практические и интерактивные методы. В международных исследованиях по обучению иностранным языкам отмечается, что внеаудиторные формы обучения (например, в музеях) положительно влияют на когнитивную и эмоциональную сферы обучающихся, а потому способны существенно повысить мотивацию и вовлеченность учащихся в учебный процесс. Посещение научного музея студентами технических вузов усиливает интерес к языку, способствует более творческому использованию изученного материала.

Интеграция музейных практик в образовательный процесс вузов особенно важна для специализированных учебных заведений, таких как технические вузы, где изучение русского языка имеет практическое значение при освоении профессиональных дисциплин. Она отвечает и запросам времени — необходимости готовить специалистов, способных эффективно общаться в профессиональной поликультурной среде.

Музей естественно-научной тематики предоставляет аутентичные визуальные и мультимодальные материалы, которые делают процесс изучения языка осмысленным и ситуативно насыщенным, что особенно важно для студентов технических вузов, ведущим принципом обучения которых является наглядность и практическая направленность [Alajlan, 2021].

Исследование и его результаты

В статье мы рассмотрим возможности интеграции образовательного контента Минералогического музея Российского государственного геологоразведочного университета им. Серго Орджоникидзе (МГРИ) в систему обучения русскому языку будущих геологов-иностранцев.

Минералогический музей МГРИ — один из немногочисленных внутривузовских музеев г. Москвы естественно-научной тематики. Его общая экспозиционная площадь составляет 600 м², а количество образцов — около 10 000. Основные экспозиции систематически пополняются. Организуются новые постоянные и временные выставки. Постоянная экспозиция музея включает следующие разделы:

- «История минералогических исследований»;
- «Симметрия вокруг нас»;
- «Сингония кристаллов»;
- «Систематическая минералогия»;
- «Окраска минералов»;
- «Индивиды и агрегаты»;
- «Региональная (всемирная) минералогия»;
- «Биоинералогия»;
- «Процессы минералообразования»;
- «Классификация драгоценных и ювелирных камней»;
- «Полезные ископаемые»;
- «Люминесцирующие минералы» и др.

Развиваемая сотрудниками музея концепция сочетания научно-просветительской, учебной и исследовательской работы способствует формированию у изучающих русский язык иностранных студентов коммуникативной компетенции на разных этапах обучения и при реализации различных учебных целей.

Основу коммуникативной компетенции составляет лингвистическая компетенция: «знание системы языка и умение пользоваться средствами язы-

ка в речевом общении. По этой причине усилия преподавателя языка в первую очередь должны быть направлены на овладение языковой компетенцией, формирование речевых навыков и умений в различных видах речевой деятельности» [Шукин, 2012, с. 325].

Одним из ключевых аспектов преподавания РКИ в профильном вузе является освоение специальной терминологии. Геология — наука, богатая специфическими понятиями и терминами, многие из которых имеют аналоги в других языках, однако требуют точного понимания и правильного употребления в русскоязычной среде.

Использование экспонатов музея во время экскурсии помогает студентам наглядно воспринимать новую лексику, запоминать научные названия минералов, горных пород, процессов и явлений.

Помимо расширения терминологического аппарата, работа с экспозицией способствует развитию коммуникативных навыков, поскольку предполагает обсуждение увиденного материала, участие в дискуссиях и обмен мнениями между студентами разных стран.

Таким образом решается главная задача коммуникативного направления в современной теории преподавания РКИ — научить иностранных студентов участию в речевой деятельности, т. е. достигать поставленной цели вербальными и невербальными средствами, позволяющими им быть коммуникативно успешными, в том числе и в ситуации межкультурной коммуникации. «Технологический прогресс и бурное развитие различных форм международных контактов в настоящее время опережают развитие навыков коммуникации между представителями различных культур и исторически сложившихся культурных моделей. Именно поэтому с середины 1970-х гг. актуальной стала тема диалога и взаимопонимания культур, в которой все большее место занимает проблема специфики, самобытности и различий культур разных народов» [Садохин, 2017, с. 7].

Экскурсии по постоянным и временным экспозициям музея необходимо проводить на регулярной основе и включать в формате самостоятельного (или фрагмента) занятия в учебный план курса РКИ.

При организации экскурсии важно учитывать степень освоенности профессиональной лексики, материал по предметам и уровень владения русским языком. Так, в зависимости от уровня владения и знания профессиональной лексики выбирается способ подачи материала — упрощенный, приближенный к разговорной речи, со множеством ассоциаций, без углубления в науку или академический, образный, с более подробными научными сведениями.

На этапе подготовки к экскурсии элементом интеграции музейных практик могут быть литературные произведения, отражающие особенности национальной культуры и способствующие развитию лингвистической компетенции учащихся. Пример тому — сказы П. П. Бажова.

Приведем фрагмент работы с текстом П. П. Бажова «Малахитовая шкапулка».

«— А вот камень-то... совсем простой, вроде бы обыкновенный, а дивится народ: красив да крепок необычайно! Видишь какой светлый оттенок зелёный? Откуда такая красота?»

Работа с таким текстом позволит студентам лучше усвоить описание качеств минерала, научиться выражать восхищение природой и искусством мастеров, освоить характерные русские выражения («дивится народ», «необычайно»).

Задания для развития речи:

1. Прочитайте текст вслух, соблюдая правильное произношение и интонацию.
2. Переведите выделенные слова и выражения на ваш родной язык.
3. Объясните своими словами, почему автор называет камень «простым», хотя одновременно подчёркивает его красоту?
4. Составьте небольшой рассказ от лица героя сказки, размышляя о красоте природы и значении камня в человеческой жизни.

Этот приём активизирует воображение учащихся, развивает речь и укрепляет мотивацию к продолжению изучения русского языка.

На этапе подготовки к экскурсии необходимо предлагать задания, позволяющие закрепить полученные знания, — презентации проектов, викторины, эссе или дискуссии на темы, касающиеся профессионального аспекта деятельности иностранного студента-геолога.

Рассмотрим пример интегрированного образовательного проекта «Поэзия камня» для студентов-иностранцев первого курса геологического факультета.

Цель проекта — развитие профессиональных компетенций и углубление знаний русской терминологии посредством знакомства с российским научным наследием в области геологии.

Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный:
 - изучение базовой терминологии по курсу «Основы геологии»;
 - ознакомление с историческим развитием геологической науки в России;
 - посещение лекций и семинаров, посвященных особенностям русских географических названий, методов описания природных объектов.
2. Основной:
 - посещение Минералогического музея МГРИ;
 - участие в экскурсии по постоянной экспозиции музея;
 - выполнение заданий на закрепление новой лексики (например, составление описания образцов минералов);
 - обсуждение полученных впечатлений и новых знаний в группе.
3. Заключительный:
 - написание итогового эссе или отчёта о проекте. Предполагаемые темы: «Каменный рай», «Власть камня», «Люди, камни, события», «Пол узорчатый под ногами»;
 - презентация результатов исследования перед группой;
 - проведение круглого стола.

Организация учебного круглого стола направлена на развитие речевой активности обучающихся и закрепление профессионально ориентированной лексики, усвоенной в ходе музейных занятий. Подобная форма позволяет реализовать коммуникативный и социокультурный потенциал музейной педагогики в преподавании РКИ. Тематика круглого стола напрямую соотносится с содержанием экспозиций Минералогического музея и адаптирована с учётом уровня владения языком и профессиональных интересов студентов технического вуза.

Предполагаемая тема круглого стола — «Минералы и человек: от древности до современных технологий» — выбрана в связи с её высокой познавательной и коммуникативной ценностью. Она позволяет проследить историческую эволюцию взаимодействия человека с минеральным сырьём: от прими-

тивных орудий и украшений до компонентов высокотехнологичной промышленности. Студенты получают возможность обобщить полученные знания, выстроить причинно-следственные связи, а также расширить и актуализировать активный словарь в условиях свободного речевого взаимодействия.

В качестве основного методического инструмента дискуссии выступает система открытых вопросов, направленных на стимуляцию мыслительной и речевой активности. Предлагаемый тематический блок включает следующие вопросы:

- Какие минералы использовали древние люди и для каких целей?
- Какие минералы особенно важны для развития современных технологий?
- Что такое редкоземельные элементы и где они применяются в наше время?
- Почему в XXI в. возрастает значение рационального природопользования?
- Какой минерал, на ваш взгляд, можно считать наиболее полезным для человечества и почему?

Подобная работа в контексте технических вузов формирует профессиональные знания, языковые навыки и культурную осведомленность, предусматривает изучение исторических аспектов российской науки, способствует адаптации иностранных студентов.

Минералогический музей МГРИ является инициатором многих учебных, образовательных и научных программ. Очень популярны среди посетителей авторские мастер-классы, которые проводятся как в самом музее, так и на других образовательных площадках. В их числе — мастер-класс «Занимательная минералогия», посвящённый изучению свойств минералов, их научной оценке и описанию. С помощью специальных наборов минералов и инструментария специалист музея учит участников мастер-класса определять минералы, оценивать их характеристики и свойства. Простой и доступный язык ведущего облегчает усвоение сложного материала иностранным студентом-геологом на начальном этапе освоения профессиональной речи, а визуальное и тактильное восприятие демонстрационного материала активизирует внимание и процесс запоминания новой научной лексики делает непринужденным.

Также полезно привлекать сотрудников музеев и исследователей в области минералогии к проведению занятий по РКИ для бакалавров второго года обучения, магистров и аспирантов. Опираясь на экспозиционный материал, приглашенные лекторы смогут рассказать подробнее о научных достижениях, особенностях российских исследований в области геологии и минералогии, а также поделиться личным опытом работы в данной сфере. В ходе таких бесед у иностранных студентов появляется дополнительная мотивация к исследовательской деятельности.

Подобное общение можно организовать на площадке Минералогического музея МГРИ и в форме интервью-портрета (продолжительное общение интервьюера с собеседником). Цель такого интервью — раскрытие индивидуальности интервьюируемого перед аудиторией. Его гостем становится человек, проявивший себя в какой-либо сфере общественной жизни, привлекающий интерес широкой публики. Интервью-портрет обладает тремя основными функциями: информативной, идеологической, воздействующей [Долгина, Веснина, 2015, с. 1111]. В основе информативной функции лежат интересные факты и глубокие ответы респондента. Идеологическая функция нацелена на распространение ценностных моральных ориентиров, актуальных в данный

исторический период. Воздействующая функция отвечает за вовлечение целевой аудитории в темы, обсуждаемые в интервью, и появление определенного отношения к предмету, рассматриваемому в материале [Мажура, Тимофеева, 2019, с. 50].

Подобная форма работы при обучении РКИ не только позволяет решать сугубо лингвистические и культурно-речевые задачи, но также является инструментарием формирования у обучающихся креативного мышления, коммуникативно-гносеологической компетенции и этически корректного поведения. Велика и его воспитательная роль. Ответы респондента на подготовленные студентами самостоятельно или при помощи преподавателя вопросы непременно содержат гордость за принадлежность к профессиональному сообществу, осознание общественной значимости выбранной профессии, желание развиваться, учиться и совершать открытия.

Приведем примерные вопросы, формирующие сюжет интервью-портрета профессионала:

- В чем заключается Ваша работа?
- Сколько лет Вы в профессии?
- Профессия была Вашей мечтой? Или это было спонтанным решением?
- Для Вас важнее роль Вашей профессии в жизни людей или Ваша любовь к ней?
- Если вспомнить первые шаги в Вашей профессии, трудными они были? Если да, в чем заключались эти трудности и как Вы с ними справлялись?
- Что Вам больше всего нравится в Вашей профессии?
- Если вернуться обратно к тем временам, когда Вы выбирали профессию, Вы бы повторили свой выбор?
- Повлияла ли работа на Ваш характер?
- Что Вас мотивирует больше всего?
- Вы счастливы в своей профессии?
- Что бы Вы посоветовали будущим специалистам?

Заключение

Таким образом, интеграция музейных практик в образовательный процесс значительно обогащает содержание занятий РКИ в технических вузах, повышает мотивацию студентов и создаёт условия для успешного овладения профессиональными знаниями, обеспечивает комплексное развитие компетенций будущих специалистов. Использование возможностей музеев естественно-научной тематики расширяет кругозор студентов, развивает умение применять приобретенные знания в реальных ситуациях, стимулирует интерес к профессии, делает процесс обучения интересным и продуктивным.

Через музей иностранные студенты технического вуза не только учат русский язык — они учатся понимать Россию, ее историю, научные достижения и культурные коды. Такое обучение формирует всесторонне развитого специалиста, готового к диалогу культур и эффективному профессиональному общению. Дальнейшие исследования в этом направлении могут быть связаны с разработкой типовых программ музейно ориентированных занятий, оценкой результатов внедрения музейной педагогики в разных технических вузах и для разных уровней владения языком. Однако уже сейчас очевидно, что музей как педагогический ресурс обладает огромным потенциалом и его активное использование в практике преподавания РКИ в технических вузах является оправданным и плодотворным шагом.

Список источников

Верещагин Е. М., Костомаров В. Г. Язык и культура: лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного : метод. руководство. 3-е изд., перераб. и доп. М.: Русский язык, 1983. 272 с.

Долгина Е. С., Веснина М. А. Интервью: понятие, цель, задачи, функции // Молодой ученый. 2015. № 7 (87). С. 1109–1111.

Мажура А. В., Тимофеева Е. Д. К вопросу о жанровой классификации интервью в журналистском творчестве // Наука и школа. 2019. № 3. С. 47–53.

Международное сотрудничество в образовании и науке : тр. IX Междунар. конф. «Международное сотрудничество в образовании и науке: актуальные вопросы обучения иностранных студентов в российских вузах 50 лет подготовительному факультету» (20–23 мая 2015 г.). Т. 1 : Вопросы методики преподавания русского языка и литературы. СПб.: СПбПУ, 2015. 110 с.

Садохин А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации : учеб. пособие. 2-е изд., стереотип. М.: КНОРУС, 2017. 254 с.

Фурсова Н. В. Музейная педагогика: использование учебной экскурсии в изучении русского языка как иностранного // Общество, педагогика, психология: актуальные исследования : материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участием (Чебоксары, 1 октября 2021 г.). Чебоксары: Среда, 2021. С. 83–85.

Шукин А. Н. Обучение речевому общению на русском языке как иностранном : учеб.-метод. пособие для преподавателей русского языка как иностранного. М.: Русский язык. Курсы, 2012. 783 с.

Alajlan M. Museums as Learning Spaces: A Case Study of Enhancing ESP Students' Language Skills in Kuwait University // *English Language Teaching*. 2021. Vol. 14, № 2. P. 1–8. <https://doi.org/10.5539/elt.v14n2p1>

References

Alajlan, M. (2021). Museums as Learning Spaces: A Case Study of Enhancing ESP Students' Language Skills in Kuwait University. *English Language Teaching*, vol. 14, iss. 2, pp. 1-8. <https://doi.org/10.5539/elt.v14n2p1>

Dolgina, E. S. and Vesnina, M. A. (2015). Interview: concept, purpose, tasks, functions. *Young Scientist*, no. 7, pp. 1109-1111. (In Russian).

Fursova, N. V. (2021). Museum pedagogy: the use of an educational excursion in the study of Russian as a foreign language. *Society, pedagogy, psychology: current research: materials of the All-Russian Scientific and Practical Conference with international participation (Cheboksary, October 1, 2021)*. Cheboksary, Environment, pp. 83-85. (In Russian).

International cooperation in education and science (2015). Proceedings of the 9th International Conference "International Cooperation in Education and Science: Current Issues of Teaching Foreign Students in Russian Universities. 50 Years of the Preparatory Faculty" (May 20-23, 2015). Vol. 1: Issues in Teaching Russian Language and Literature. St. Petersburg, St. Petersburg Polytechnic University, 110 p. (In Russian).

Mazhura, A. V. and Timofeeva, E. D. (2019). On the issue of genre classification of interviews in journalistic creativity. *Science and School*, no. 3, pp. 47-53. (In Russian).

Sadokhin, A. P. (2017). *Introduction to the theory of intercultural communication: a tutorial*. 2nd ed., stereotype. Moscow, KNORUS, 254 p. (In Russian).

Shchukin, A. N. (2012). *Teaching speech communication in Russian as a foreign language: A teaching aid for teachers of Russian as a foreign language*. Moscow, Russian Language, Courses, 783 p. (In Russian).

Vereshchagin, E. M. and Kostomarov, V. G. (1983). *Language and Culture: Linguistic and Regional Studies in Teaching Russian as a Foreign Language*. Method. Manual. 3rd ed., revised and enlarged. Moscow, Russian Language, 272 p. (In Russian).

Сведения об авторах

Бертякова Анна Николаевна — канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русского и иностранных языков, bertyakovaan@mgri.ru

Мирзоева Римма Михайловна — канд. пед. наук, доцент кафедры русского и иностранных языков, rimma.mirzoeva@mail.ru

Морозова Светлана Михайловна — канд. пед. наук, доцент кафедры русского и иностранных языков, morozovasm@mgri.ru

Information about the Authors

Anna N. Bertyakova — Ph.D. in Philology, associate professor, associate professor of the Department of Russian and Foreign Languages, bertyakovaan@mgri.ru

Rimma M. Mirzoeva — Ph.D. in Pedagogics, associate professor of the Department of Russian and Foreign Languages, rimma.mirzoeva@mail.ru

Svetlana M. Morozova — Ph.D. in Pedagogics, associate professor of the Department of Russian and Foreign Languages, morozovasm@mgri.ru

Статья поступила в редакцию 21.06.2025; одобрена после рецензирования 18.09.2025; принята к публикации 18.09.2025.

The article was submitted 21.06.2025; approved after reviewing 18.09.2025; accepted for publication 18.09.2025.